CENTRO UNIVERSITÁRIO UNICARIOCA
MESTRADO PROFISSIONAL EM NOVAS TECNOLOGIAS DIGITAIS
NA EDUCAÇÃO

MARIA IZADORA MENDONÇA ZARRO

A formação de professores para o exercício da docência na educação a distância (EaD): orientações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas

Rio de Janeiro
2020

MARIA IZADORA MENDONÇA ZARRO

A formação de professores para o exercício da docência na educação a distância (EaD): orientações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Novas Tecnologias Digitais na Educação do Centro Universitário UniCarioca como parte dos requisitos necessários para a obtenção do Título de Mestre em Novas Tecnologias Digitais na Educação.

Orientadores:
Prof. D. Sc. Victor Gonçalves Gloria Freitas
Profa. D. Sc. Bianca Maria Rêgo Martins

Rio de Janeiro
2020

Maria Izadora Mendonça Zarro

A formação de professores para o exercício da docência na educação à distância (EaD): orientações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Novas Tecnologias Digitais na Educação do Centro Universitário Unicarioca como parte dos requisitos necessários para a obtenção do Título de Mestre em Novas Tecnologias Digitais na Educação.

O Presidente da Banca abaixo assinado atesta que os membros da banca participaram de forma remota deste defesa de dissertação.

Examinada por:

Victor Gonçalves Gloria Freitas, D. Sc. - UniCarioca
Orientador

Marco Antonio Silva, M.Sc. - UniCarioca
Membro Interno

Cassia Isac Gonçalves da Silva, D.Sc. - IFRJ
Membro Externo

Rayane de Souza Moreth Carvalho, M.Sc. - UCAM
Membro Externo

Rio de Janeiro
2020

Z38f, Zarro, Maria Izadora Mendonça.

A formação de professores para o exercício da docência na educação a distância (EaD): orientações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas / Maria Izadora Mendonça Zarro. - 2020
285f. ; 30 cm

Orientador: Victor Gonçalves Gloria Freitas

Co-orientador: Bianca Maria Rêgo Martins

Dissertação (Mestrado Profissional em Novas Tecnologias Digitais na Educação) - Centro Universitário Carioca, Rio de Janeiro, 2020.

1. Educação a distância. 2. Formação. 3. Currículo.

4. Competências e habilidades. 5. Exercício da docência.

I. FREITAS, Victor Gonçalves Gloria, prof. orient. II. MARTINS, Bianca Maria Rêgo, prof. orient. III. Título.

CDD: 306.42

Dedico a minha querida mãe, Maria Onélia, que sempre esteve ao meu lado nos momentos mais difíceis e a quem devo tudo que sou.

AGRADECIMENTOS

É impossível escrever esta parte sem que meus olhos se encham de lágrimas e um filme passe na minha cabeça de tudo que aconteceu para que eu chegasse até aqui. Vejo o quanto cresci como pessoa, como profissional e como ser humano. Foi uma longa jornada, senhores!

Agradeço a Deus por ter me agraciado com a oportunidade de realizar um sonho que tenho desde os meus 17 anos: fazer o mestrado. Apesar do suor, lágrimas e alegrias, sei que foi Ele que traçou este percurso mediante a sua vontade e ao seu querer.

À minha mãe, Maria Onélia, por ser a mulher mais incrível que conheço; por ter abdicado dos seus sonhos profissionais, para que eu pudesse viver os meus, assim como, por me ensinar a não olhar para as circunstâncias, e sim para o Deus que nós servimos.

Ao meu pai, Jorge Eduardo, por ser essa pessoa gentil, batalhadora e que me ensinou que uma vida sem sonhos é uma vida muito sem graça.

Ao amoroso e amigo Otton Eduardo, meu querido irmão, que, com todo o seu esforço e dedicação, para realizar seu sonho de ser médico me ensina que tudo o que é feito com amor, dedicação e com um sorriso no rosto é possível para aquele que tem fé.

Ao meu noivo, Erlon Pedro, por toda paciência, amor, companheirismo neste momento tão significante em minha vida e por me aceitar neste meu jeito único de ser.

Agradeço também ao meu paciente e compreensivo professor e orientador, Victor, por ter aceitado o desafio de caminhar ao meu lado nesta pesquisa, conduzindo minhas dúvidas e inquietações, assim como, esteve presente para oferecer uma palavra de tranquilidade, motivação, ou até mesmo uma bronca. Estes detalhes foram fundamentais, para que eu pudesse chegar até aqui. Muito obrigada mesmo!

Agradeço também à minha professora e coorientadora, Bianca, que junto com o Victor na eletiva de EaD me fizeram enxergar o que queria de fato pesquisar no mestrado. Obrigada por toda paciência, carinho, dedicação, por ter aceitado ser minha coorientadora e por me ajudar a realizar este sonho.

Aos coordenadores, Professor Antônio Carlos Mól e Professora Ana Paula Legey, pelo comprometimento na condução deste Mestrado.

A todos os professores do Mestrado com quem tive a oportunidade de aprender e compartilhar conhecimento durante estes dois anos, em especial, aos professores André Cotteli e Alexandre Jatobá.

Aos amigos da área de Exatas que ganhei: Dárcio, Jorge, Luiz Cláudio, Marco e Rodrigo.

Aos colegas de classe do Mestrado da T4, por todo carinho, amizade e união da turma que abrilhantaram os meus sábados.

Aos colegas professores e gestores educacionais que com muito apreço participaram e apoiaram a minha pesquisa.

Aos meus amigos, que estão longe ou perto, que ganhei no trabalho, na escola ou nos encontros e desencontros da vida, por acreditarem em mim.

Por fim, mas não menos importante, agradeço também àquelas pessoas que me diziam que não seria capaz e que eu era só um rostinho bonito. Uma pena, porque eu sou muito mais do que isso! Sem vocês, essa conquista jamais seria a mesma.

"Ninguém começa a ser educador numa certa terça-feira às quatro horas da tarde. Ninguém nasce educador ou é marcado para ser educador. A gente se faz educador, a gente se forma como educador permanentemente, na prática e na reflexão sobre a prática."

(Paulo Freire)

RESUMO

O mundo está em constante mudança e, atrelado à tecnologia, um dos espaços afetados é o educacional, fazendo com que os discentes não sejam mais os mesmos. Com isso, o exercício da docência precisa ser cada vez mais (re)pensado e estudado. Ainda neste contexto, surgiu a educação a distância (EaD) que possibilitou maior flexibilidade, acessibilidade e oportunidade à educação para muitos alunos e também para docentes. Sabe-se que a EaD está em crescimento e a indagação sobre a maneira como estes são formados para trabalhar na EaD nortearam este trabalho, desde leituras, investigações e uma pesquisa exploratória preliminar. Observou-se, então, que há uma lacuna nos currículos dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas quanto à formação de professores tanto na modalidade presencial quanto na modalidade a distância no que se refere à atuação na EaD. A partir disso, identificou-se nos fluxogramas e ementas destes cursos das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD, assim como, explorou-se em campo, a partir do contato com egressos (professores e gestores) destas Instituições de Ensino, as concepções que fundamentam e orientam seus fazeres pedagógicos e as ressignificações, apropriações e/ou construções de conhecimentos decorrentes das exigências demandadas pelo exercício prático da docência. Posteriormente, foi realizado um grupo focal apenas com gestores, a fim de discutir quais são as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação do docente contemporâneo, gerando um quadro de competências e habilidades e recomendações a serem levadas para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, para que possam lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância.

Palavras-chaves: Educação a Distância, Formação, Currículo, Competências e Habilidades, Exercício da Docência

ABSTRACT

The world is constantly changing and, linked to technology, one of the areas affected is the educational one, making the students no longer the same. With this, the exercise of teaching needs to be increasingly (re)thought and studied. Still in this context, distance education emerged, which enabled greater flexibility, accessibility and opportunity for education for many students and also for teachers. It is known that distance education is growing and the question about the way they are trained to work in distance education has guided this work, from readings, investigations and preliminary exploratory research. It was observed, then, that there is a gap in the curriculum of Pedagogy and the Full Degree courses regarding the training of teachers both in the face-to-face and in the distance mode with regard to performance in distance education.

From this, it was identified in the flowcharts and menus of these courses of the main Public and Private Higher Education Institutions in Rio de Janeiro, to what extent content is addressed for the exercise of teaching in distance education, as well as it was explored in the field, from the contact with graduates (teachers and managers) of these Teaching Institutions, the conceptions that base and guide their pedagogical practices and the reframings, appropriations and / or constructions of knowledge resulting from the demands demanded by the practical exercise of teaching. Subsequently, a focus group was held with only managers, in order to discuss what are the most appropriate competencies and skills to meet the social demand for training of contemporary teachers, generating a framework of competences and skills and recommendations to be taken for a curriculum review in the Full Degree and Pedagogy courses, so that they can teach with equity in the face-to-face and distance learning modes.

Keywords: Distance Education, Training, Curriculum, Competences and Skills, Teaching Practice

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Pesquisadora lecionando na plataforma de ensino na modalidade a distância 32
Figura 2 – Caminho metodológico da pesquisa 55

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Matrículas em cursos regulamentados totalmente a distância..... 26
Gráfico 2 – Matrículas Ensino Superior Cursos EaD..... 26
Gráfico 3 – Crescimento de matrículas em cursos em EaD: últimos dez anos 27
Gráfico 4 – Formação dos professores - pesquisa exploratória inicial..... 34
Gráfico 5 – Modelo de Instituição de Ensino - pesquisa exploratória inicial..... 343
Gráfico 6 – Lecionar em EaD anteriormente - pesquisa exploratória inicial..... 35
Gráfico 7 – Formação para atuar na EaD - pesquisa exploratória inicial..... 35
Gráfico 8 – Nível de dificuldade em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância - pesquisa exploratória inicial..... 36
Gráfico 9 – Número de Matrículas em Cursos de Graduação em Licenciatura, por Modalidade de Ensino - 2007 - 17 44
Gráfico 10 – Distribuição dos Alunos Matriculados em Cursos de Graduação em Licenciatura -2017..... 45
Gráfico 11 – 15 Maiores Cursos de Graduação em Licenciatura em Número de Matrículas -2017..... 45
Gráfico 12 – Idade dos Informantes..... 64
Gráfico 13 – Cargo do Informante 64
Gráfico 14– Curso do Informante na Graduação..... 65
Gráfico 15 – Modalidade de ensino do Informante na Graduação..... 65
Gráfico 16 – O informante cursou ou não pós-graduação 66
Gráfico 17 – Modalidade de ensino do Informante na Pós-graduação..... 66
Gráfico 18 – Nível de Pós-graduação do Informante 67
Gráfico 19 – Modalidade de ensino de atuação do Informante 67
Gráfico 20 – Segmento de atuação do Informante 68
Gráfico 21 – Atuação como Tutor em EaD 69
Gráfico 22 – Atuação como Autor/ Professor conteudista em EaD..... 69
Gráfico 23 – Atuação como Professor em EaD 70
Gráfico 24– Formação para atuar em EaD 70
Gráfico 25 – Formação para atuar em EaD e atue 77
Gráfico 26 – Sem formação para atuar em EaD, mas atuam 78

Gráfico 27 – Caso o informante não atue em EaD,mas se surgisse a oportunidade, se aceitaria ou não 79
Gráfico 28 – Informantes concordando que as suas respostas contribuam para a pesquisa da autora - grupo focal 85
Gráfico 29 – Gênero dos informantes - grupo focal 85
Gráfico 30 – Idade dos informantes - grupo focal 86
Gráfico 31 – Se o informante atua em mais de uma instituição de ensino - grupo focal 86
Gráfico 32 – Nível mais elevado de educação formal dos informantes - grupo focal 87
Gráfico 33 – Nível de ensino de atuação dos informantes - grupo focal 87
Gráfico 34 – Modalidade de ensino de atuação dos informantes - grupo focal 88
Gráfico 35 – Anos de experiência que possui trabalhando como gestor(a) educacional - grupo focal 88
Gráfico 36 – Anos de experiência que possui trabalhando como docente antes de exercer a função de gestor(a) educacional - grupo focal 89
Gráfico 37 – Se a instituição que o informante atua tem ações de EaD - grupo focal 89
Gráfico 38 – Se os docentes da Instituição de Ensino do(a) gestor(a) estão preparados para lecionar na modalidade de ensino a distância - grupo focal 90
Gráfico 39 – Se os docentes da Instituição de Ensino do(a) gestor(a) estão preparados para utilizar a tecnologia de forma adequada em suas aulas - grupo focal 90
Gráfico 40 – Se os cursos de licenciatura plena e pedagogia preparam os futuros docentes com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância - grupo focal..... 91
Gráfico 41 – Análise do perfil do docente para trabalhar na instituição de ensino em que o gestor(a) educacional atua - grupo focal 92
Gráfico 42 – Dificuldades que os docentes da instituição de ensino em que o gestor(a) educacional atua enfrentam/enfrentariam para atuar na modalidade de ensino a distância - grupo focal 92

LISTA DE TABELAS

Tabela 1: Evolução no n.º de matrículas em Cursos de Pedagogia no Brasil..... 44

LISTA DE QUADROS

Quadro 1: Modelo de competências e habilidades século XXI 58
Quadro 2: Disciplinas que abordavam algum tipo de formação para atuação do docente em EaD no curso de Pedagogia nas Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro 62
Quadro 3: Disciplinas que abordavam algum tipo de formação para atuação do docente em EaD nos cursos de Licenciatura Plena nas Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro 63
Quadro 4: Competências e habilidades necessárias para atender a demanda social de perfil do docente contemporâneo 92
Quadro 5: Dificuldades para atuar na modalidade de ensino a distância 93

LISTA DE TRECHO DOS INFORMANTES

Trecho dos Informantes 1: Formação para EaD - pesquisa exploratória inicial 35
Trecho dos Informantes 2: Fatores que influenciaram em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância: pouca dificuldade - pesquisa exploratória inicial 36
Trecho dos Informantes 3: Fatores que influenciaram em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância: muita dificuldade - pesquisa exploratória inicial..... 37
Trecho dos Informantes 4: Respostas dos Informantes dizendo que é necessário um curso de formação para ser tutor, professor ou autor (professor conteudista) para atuar em EaD..... 68
Trecho dos Informantes 5: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Unirio no Presencial..... 71
Trecho dos Informantes 6: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Uerj no Presencial..... 71
Trecho dos Informantes 7: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFRRJ no Presencial..... 71
Trecho dos Informantes 8: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFRJ no Presencial..... 71
Trecho dos Informantes 9: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFF no Presencial..... 72
Trecho dos Informantes 10: Respostas dos Informantes de Pedagogia da PUC-RJ no Presencial..... 72
Trecho dos Informantes 11: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Estácio no Presencial..... 72
Trecho dos Informantes 12: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Estácio A Distância..... 73
Trecho dos Informantes 13: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unicarioca no Presencial..... 73
Trecho dos Informantes 14: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unicarioca A Distância 73
Trecho dos Informantes 15: Respostas dos Informantes de Pedagogia Veiga de Almeida no Presencial..... 73

Trecho dos Informantes 16: Respostas dos Informantes de Pedagogia Veiga de Almeida A Distância..... 73
Trecho dos Informantes 17: Respostas dos Informantes de Pedagogia Cederj (Unirio) A Distância..... 73
Trecho dos Informantes 18: Respostas dos Informantes de Pedagogia Cederj (Uerj) A Distância..... 74
Trecho dos Informantes 19: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unigranrio no Presencial..... 74
Trecho dos Informantes 20: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unigranrio A Distância..... 74
Trecho dos Informantes 21: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unisuam no Presencial..... 74
Trecho dos Informantes 22: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Unirio no Presencial 74
Trecho dos Informantes 23: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Unirio no Presencial..... 74
Trecho dos Informantes 24: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Uerj no Presencial..... 74
Trecho dos Informantes 25: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) UFRRJ no Presencial..... 75
Trecho dos Informantes 26: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) UFRJ no Presencial..... 75
Trecho dos Informantes 27: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Matemática) UFF no Presencial..... 75
Trecho dos Informantes 28: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) UFF no Presencial..... 75
Trecho dos Informantes 29: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Veiga de Almeida no Presencial 75
Trecho dos Informantes 30: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Veiga de Almeida A Distância 76
Trecho dos Informantes 31: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) no Presencial..... 76
Trecho dos Informantes 32: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) Estácio no Presencial..... 76
Trecho dos Informantes 33: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) Estácio A Distância 76

Trecho dos Informantes 34: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Unigranrio A Distância 76
Trecho dos Informantes 35: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Biologia) Unisuam no Presencial..... 76
Trecho dos Informantes 36: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Matemática) Cederj (UFF/Unirio/Uerj/UFRJ) A Distância..... 76
Trecho dos Informantes 37: Respostas dos Informantes que têm alguma formação para atuar em EaD e atuam..... 77
Trecho dos Informantes 38: Respostas dos Informantes que não têm alguma formação para atuar em EaD, mas atuam..... 78
Trecho dos Informantes 39: Respostas dos Informantes que não atuam em EaD, mas se surgisse a oportunidade aceitariam e o que fariam para se qualificar..... 79
Trecho dos Informantes 40: Respostas dos Informantes que não atuam em EaD, mas se surgisse a oportunidade não aceitariam e o porquê dessa decisão..... 80
Trecho dos Informantes 41: Respostas dos Informantes sobre os fazeres docentes dos educadores e as exigências do mercado de trabalho..... 80

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

DCN – Diretrizes Curriculares Nacionais

EaD – Educação a Distância

GF – Grupo focal

INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira

LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação

MEC – Ministério da Educação

PUC-RJ – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

TIC – Tecnologia da informação e comunicação

UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

UFF – Universidade Federal Fluminense

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

UFRRJ – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

UNESCO – Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

Unicarioca – Centro Universitário Carioca

Unigranrio – Universidade do Grande Rio

Unirio – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Unisuam – Centro Universitário Augusto Motta

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO 21
2. CONTEXTUALIZAÇÃO 24
2.1. A EaD NO BRASIL 24
2.2. TIC (TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO), UBIQUIDADE E CURRÍCULO 28
3. O PROBLEMA E A PESQUISA EXPLORATÓRIA PRELIMINAR 31
4. OBJETIVOS 39
5. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA 40
5.1. A MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA NOS CURSOS DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS 40
5.2. CURRÍCULO NO ENSINO SUPERIOR 47
6. MÉTODO 54
6.1. METODOLOGIA 54
7. RESULTADOS E DISCUSSÃO 61
8. CONSIDERAÇÕES FINAIS 101
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 103
APÊNDICE 112
ANEXO 144

1. Introdução

A coletividade, assim como a língua, é um organismo vivo que se modifica ao longo do tempo. Na análise de KISIL (1998, p.1) “um dos grandes marcos do mundo contemporâneo é o fenômeno da mudança”, que é notório em todas as áreas, principalmente com a contribuição que a tecnologia proporciona. Um dos campos afetados pela tecnologia é o espaço educacional, o que faz com que os alunos não sejam mais os mesmos. Dessa maneira, surgiu a necessidade de que as instituições de ensino se adequassem, conforme afirma MOSMANN (2017, p.13), "torna-se cada vez mais necessário que a escola se aproprie dos recursos tecnológicos, dinamizando o processo de ensino-aprendizagem".

Observa-se nesse contexto que "é possível encontrar-se diante de uma sociedade a qual exige que todos aprendam cada vez mais, como uma via indispensável para o desenvolvimento pessoal, cultural e profissional" (POZO, 2002). Formar uma nova cultura educacional com o advento dos avanços tecnológicos, que trace perfis de discentes e de docentes diferentes daqueles que se tinha é um dos grandes desafios a ser enfrentado pelos sistemas educacionais.

> [...] os desafios existentes na relação atual da juventude com a escola são expressões de mutações profundas que vêm ocorrendo na sociedade Ocidental, que afetam diretamente as instituições e os processos de socialização das novas gerações, interferindo na produção social dos indivíduos, nos seus tempos e espaços. (DAYRELL, 2007 p.1106)

Com a chegada da tecnologia, os docentes devem ser um mediador dentro da sala de aula e precisam procurar se enquadrar nessa nova realidade. Logo, "precisam conhecer e aprimorar-se de acordo com as ferramentas existentes, para que possam não ser meramente professores, mas sim facilitadores e mediadores do desenvolvimento intelectual do aluno" (MOSMANN 2017, p.13). Com isso, os alunos não são passivos no processo de ensino-aprendizagem, sem conhecimento, mas sim, pessoas atuantes e com conhecimento de causa.

> As crianças, adolescentes e jovens do século XXI são da geração cibernética, pois conhecem e manuseiam a tecnologia melhor do que pessoas da geração anterior; este novo comportamento gerou uma mudança nas competências esperadas dos profissionais da área educacional. (MOSMANN, 2017, p.13)

Devido à essa transformação e com as tecnologias assumindo um papel mais significativo na sociedade, surgiu a educação a distância (EaD) como uma possibilidade de maior flexibilidade e acessibilidade à educação.

> A educação a distância é uma alternativa indispensável para os avanços das soluções educacionais que visa democratizar o acesso ao ensino, elevar o padrão de qualidade no processo educativo e incentivar o aprendizado ao longo da vida. Para o efeito uso desse modelo, condições de infraestrutura, inovações e metodologias são necessários. (CAMPOS et. al., 2003, p.50)

São vários os conceitos de educação a distância e que todos apresentam alguns pontos em comum, contudo, cada pesquisador ressalta certa particularidade.

> [...] É uma atividade de ensino e aprendizado sem que haja proximidade entre professor e alunos, em que a comunicação bidirecional entre os vários sujeitos do processo (professor, alunos, monitores, administração seja realizada por meio de algum recurso tecnológico intermediário, como cartas, textos impressos, televisão, radiodifusão ou ambientes computacionais). (ALVES; ZAMBALDE & FIGUEIREDO, 2004, p.6)

O conceito de Educação a Distância no Brasil, define-se no Decreto nº 5.622 de 19 de dezembro de 2005 que:

> Art. 1º Para os fins deste Decreto, caracteriza-se a Educação a Distância como modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. (BRASIL, 2005, p. 1)

Para o Ministério da Educação e Cultura - MEC (2009), a educação a distância é uma:

> [...] forma de ensino que possibilita a autoaprendizagem, com a mediação de recursos didáticos sistematicamente organizados, apresentados em diferentes suportes de informação, utilizados isoladamente ou combinados e veiculados pelos diversos meios de comunicação.

Bernardo (2009) afirma que “a educação a distância é uma forma industrializada de ensinar e aprender” e Moran (2002) “a educação a distância é um processo de ensino-aprendizagem mediado por tecnologias, onde professores e alunos estão separados espacial e/ou temporalmente”.

Dessa forma, observa-se que principalmente na EaD é importante (re)pensar no processo de ensino-aprendizagem, surgindo a necessidade de um novo profissional, que é o professor de EaD. Este docente deve ser o mediador que faz uso das tecnologias de informação e comunicação (TICs) para o desenvolvimento das aulas e dos conteúdos, além de possuir outras características que serão abordadas ao longo da pesquisa.

Portanto, o objetivo geral deste trabalho que é propor recomendações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, a fim de proporcionar competências, para que os egressos destes cursos possam lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância. Com isso, a metodologia adotada nesta pesquisa é de abordagem qualitativa através de pesquisa bibliográfica e de pesquisa de campo, com propósito de caráter descritivo.

Dessa maneira, a dissertação apresentará: contextualização – sendo abordada a EaD no Brasil, TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação), ubiquidade e currículo – problematização, justificativa, a pesquisa exploratória preliminar e os objetivos. Na fundamentação teórica, os capítulos abordados serão: a modalidade de ensino a distância nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas e o currículo no Ensino Superior. Por fim, os resultados, a discussão e a conclusão.

2. Contextualização

2.1. A EaD no Brasil

Sabe-se que a educação é de suma importância para a comunidade e principalmente para aquela que tem em vista o crescimento. "A educação a distância (EaD) passou, pela era do correio, do rádio e da televisão, e vive hoje a era da internet" (GOMES, 2013, p.13) e no Brasil, se iniciou no século XX. Este surgimento ocorreu por um momento de desenvolvimento na industrialização no país, que provocou um estímulo para cursos que profissionalizassem o trabalhador no setor industrial. Assim, revelou-se como uma opção para acolher a demanda na época e os meios utilizados, que a princípio, eram radiofônicos, o que permitiu a formação dos trabalhadores do meio rural sem a necessidade de deslocamento para os centros urbanos. Logo, comprova-se que a educação a distância, desde longa data, está diretamente ligada à capacitação profissional.

Em 1923, a EaD teve um grande parceiro nesse procedimento: a fundação da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, com Roquete Pinto. Pode-se dizer que foi um símbolo essencial, "que tinha como objetivo utilizar o rádio como forma de ampliação do acesso à educação, transmitindo programas de literatura, radiotelegrafia e telefonia, de línguas, de literatura infantil e outros de interesse comunitário"(ABREU et. al., 2019, p.32).

Na década de 30, no começo da EaD, a Marinha do Brasil e a primeira força tarefa especial ofereceram cursos realizados via correspondência, a fim de atender a necessidade de formação de professores secundários e de cultura geral.

> Isso aconteceu com o advento do Estado Novo, onde a nova constituição definiu que a responsabilidade é da União de traçar as diretrizes da Educação em todo o país. Com essa regulamentação, a educação a distância teve uma ampliação, onde não somente ficou no prisma da educação profissional, mas agora alcançando também um novo público, um grande número de analfabetos, que foram beneficiados com a educação, podendo sair de um estado obscuro educacional, para um estado melhor com mais oportunidades na vida. (ABREU et. al., 2019, p.32)
> Já na década de 40, a educação a distância através do sistema radiofônico ganha ainda mais força, o Instituto Rádio Técnico Monitor, uma escola pioneira no Brasil, começou a desenvolvê-la como modalidade de estudo.

> Seu idealizador foi o imigrante húngaro Nicolás Goldberger situando-se no Brasil, trouxe seu conhecimento técnico em eletrônica e resolveu instalar um pequeno negócio na região central de São Paulo. Goldberger deslumbrou-se com a enorme dimensão territorial do Brasil e acreditava que podia colaborar com o nosso crescimento interligando o país por meio da comunicação que, naquela época, era representada pelo rádio (ALVES, 2011,p.20 apud ABREU et. al., 2019, p.32).

Com isso, surgiu o primeiro curso a distância, "composto por algumas apostilas e um *kit.* No final, era possível construir um modesto rádio caseiro e a partir daí, diversos cursos profissionalizantes"(ABREU et. al., 2019, p.33).

> Todo o trabalho era realizado por correspondência, inclusive a correção das tarefas encaminhadas aos alunos como forma de medir o aproveitamento no curso. Já em 1941, o Instituto Universal Brasileiro também é um dos pioneiros do ensino a distância no Brasil e vem desempenhando um papel relevante na aplicação deste método de ensino, colaborando decisivamente para o preparo de profissionais capazes e produtivos através dos cursos profissionalizantes, supletivos e, atualmente, ensinos técnicos (ALVES, 2011,p.20).

O rádio permitiu que as experiências com a educação a distância no Brasil fossem bem-sucedidas, até a década de 50.

> Com o advento da televisão no Brasil, também na década de 50, a visão da educação a distância ampliou-se ainda mais, pois possibilitou o desenvolvimento de ideias criativas relacionadas ao uso deste novo meio de comunicação como o áudio e o vídeo na educação. Dessa maneira, nos anos 60, surgem as televisões educativas. Já na década de 70, a Fundação Roberto Marinho, juntamente com a Fundação Padre Anchieta criaram o Telecurso, programa de educação supletiva a distância para o ensino fundamental e o ensino médio. Além disso, a educação a distância começa ser usada na capacitação de professores através da Associação Brasileira de Teleducação (ABT) e o MEC, através dos Seminários Brasileiros de Tecnologia Educacional. (ABREU et. al., 2019, p.33)

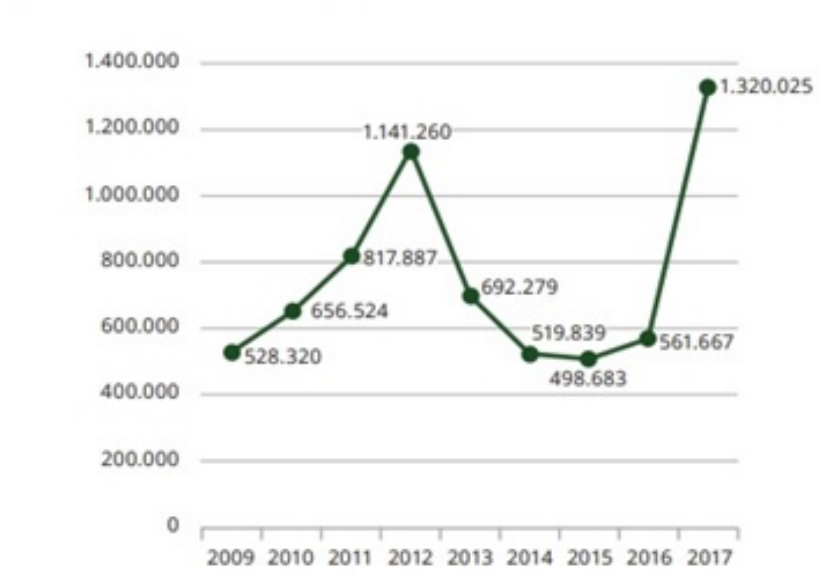
Já entre as décadas de 80 e 90, ocorreram mudanças na Teleducação.

> [...] em 1995 foi criado o CEAD (Centro Nacional de Educação a Distância), setor criado pelo Departamento Nacional de Educação cujas diretrizes permanecem até hoje. Já em 1996 foi estabelecida a lei nº 9.394/96 que permitiu a educação a distância no Brasil, sendo vista e legalizada como uma modalidade eficaz e igual a todas as outras modalidades e graus de ensino/aprendizagem. Com a normalização da educação a distância, o Ministério da Educação inicia um processo de organização para credenciamento de instituições de ensino superior para atuar na educação a distância, agora já com a sigla EaD. (ABREU et. al., 2019, p.34)

Assim, atualmente, tem-se, no Brasil, várias Instituições de Ensino públicas e privadas credenciadas para atuar na educação a distância nos

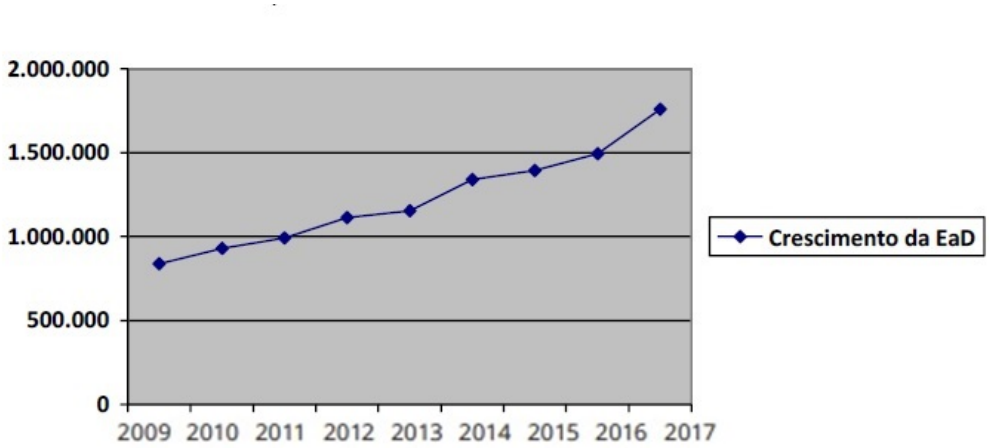
cursos técnicos, graduação e pós-graduação, o que gerou um crescimento significativo nas matrículas nessa modalidade de ensino.

Gráfico 1: Matrículas em cursos regulamentados totalmente a distância



(Fonte adaptada: Censo ABED 18 -Disponível em: <abed.org.br/arquivos/CENSO_EAD_BR_2018_impresso.pdf>. Acesso em: setembro de 2019)

Gráfico 2: Matrículas Ensino Superior Cursos EaD



(Fonte adaptada: Censo ABED 18 - Disponível em: <abed.org.br/arquivos/CENSO_EAD_BR_2018_impresso.pdf>. Acesso em: setembro de 2019)

Gráfico 3: Número de Matrículas em Cursos de Graduação, por Modalidade de Ensino - 2007-17



(Fonte: Portal Mec - Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: setembro de 2019)

> Em 2007, a modalidade a distância representava 7,0% das matrículas de graduação. Nos últimos 10 anos, a educação a distância vem aumentando sua participação na educação superior. Em 2017, a EaD aumentou 17,6% e já atende mais de 1,7 milhão de alunos, o que representa uma participação de 21,2% dos alunos de graduação no país. A modalidade presencial apresenta o 2º ano de queda no número de matrículas. (MEC, 2018, p.31)

Conforme afirma Barros (2003, p.8), "duas tendências educacionais se firmaram no Brasil no contexto da educação a distância: a universalização das oportunidades e a preparação para o universo do trabalho". Já Blois (2005, p.6) defende que "o Brasil se caracteriza por ser um espaço democrático de convivência de ofertas de EaD e favorece o atendimento aos excluídos, cumprindo o seu papel de escola para muitos, por iniciativa tanto de instituições públicas quanto privadas".

> [...] a educação a distância tornou-se uma das ferramentas mais importantes de difusão do conhecimento e de democratização da informação, contribuindo para o desenvolvimento do Brasil. Mesmo com a aceitação e crescimento gradativo, a EaD sofreu todo um processo de transformação, principalmente, no que diz respeito ao preconceito sofrido por essa modalidade. (ABREU et. al., 2019, p.34)

Cabe mencionar ainda que na EaD, conforme afirmam ABREU et. al. (2019, p.34) "ocorre a quebra da barreira espaço/tempo e a probabilidade de

democratização do acesso, pois qualquer pessoa, independentemente de idade, ocupação tempo e lugar pode fazer uso". Logo, a educação a distância surgiu para ser mais uma possibilidade, junto com a educação presencial, no que se refere à formação de seres humanos e de profissionais qualificados.

> [...] a educação a distância não mais se caracteriza pela distância em si, uma vez que a virtualidade permite encontros cada vez mais efetivos que possibilitam de fato a educação. Esses encontros virtuais são conhecidos como mediatização, que é a relação em que o professor (mediatizador) interage com o aluno (indivíduo mediatizado) de forma a selecionar, mudar, ampliar ou interpretar os estímulos, utilizando estratégias interativas, centradas na mediação verbal, com o objetivo de produzir significação para além das necessidades imediatas da situação. (ABREU et. al., 2019, p.31)

2.2. TIC (tecnologia da informação e comunicação), ubiquidade e currículo

Segundo o dicionário Houaiss, a palavra "tecnologia" tem sua origem do grego "tecnhos", que significa o processo de se fazer algo e "logia", o sistemático entendimento sobre algo, isto é, expressa "teoria ou análise organizada das técnicas, procedimentos, métodos, regras, âmbitos ou campos da ação humana". Então, tecnologia pode ser entendida como "o conhecimento de se fazer algo, ou melhor, o conhecimento da manipulação da natureza para finalidades humanas" (BETZ, 1997).

> O modelo tecno-econômico da tecnologia da informação e comunicação (TIC) surgiu a partir da revolução industrial praticada pelos Estados Unidos já no fim da segunda guerra mundial, que deu início à criação de novas indústrias que movimentaram a economia do país no pós-guerra, como a dos computadores eletrônicos, seus programas e componentes (PEREZ, 2009, p.23).

"A TIC é o resultado da fusão das telecomunicações, da informática, e das mídias eletrônicas e servem de ferramentas mediadoras do processo educacional como um todo" (LAUDON, 2004). Logo, escolher qual a tecnologia a ser utilizada deve ter relação direta à situação específica de ensino e aprendizagem adequada.

Percebe-se que a busca pela qualidade educacional dentro desse contexto que atrele tecnologias e processo de ensino-aprendizagem é essencial.

> [...] o uso de novas ferramentas tecnológicas o gestor da educação deve formular uma nova midiatização do processo ensino e aprendizagem [...] aproveitando ao máximo as potencialidades comunicacionais e pedagógicas dos recursos técnicos: criação de materiais e estratégicas, metodologias,

> formação de educadores como professores, comunicadores, produtores, tutores, e produção de conhecimento. (BELLONI, 2005, p. 58)

Nota-se que a EaD está relacionada às inovações tecnológicas e à aprendizagem autônoma, Formiga (2009, p. 39) afirma que “a EaD está intrinsecamente ligada as TICs por se constituir setor altamente dinâmico e pródigo em inovação”. Logo, a formação dos docentes que atuarão na EaD deve abordar esses aspectos e suas consequências pedagógicas. Entretanto, vários docentes não receberam formação para integrar as novas tecnologias de informação e comunicação ao seu trabalho pedagógico, "[...] uma das questões centrais na análise da EaD, e talvez a mais polêmica, refere-se ao papel do professor nesta modalidade de ensino, chamado a desempenhar múltiplas funções, para muitas das quais não foi preparado". (BELLONI, 2006, p. 79)

Uma pesquisa desenvolvida por Schifter (2009) apontou que a falta de formação em EaD proporcionada pela instituição, uma universidade dos Estados Unidos, é o terceiro fator que mais inibe a participação dos docentes nessa modalidade.

> Os resultados de um survey, aplicado a 135 professores de 23 diferentes universidades que oferecem EaD nos Estados Unidos, apontam a oferta de formação continuada pela instituição como o principal fator que os encorajaria a permanecer ensinando nessa modalidade de ensino (GREEN; ALEJANDRO; BROWN, 2009, p.10).

Logo, a formação desses profissionais para a EaD é de suma importância para seu ingresso nessa modalidade, assim como para seu prosseguimento. Cabe ainda ressaltar que as tecnologias digitais disponíveis na contemporaneidade possibilitaram o surgimento da ubiquidade, isto é, estar em toda parte ao mesmo tempo; ser onipresente. Essa questão da mobilidade e da onipresença permite repensar o currículo, que é "a construção social e histórica e, portanto, precisa acompanhar a produção de saberes e conhecimentos que emergem com a inserção das tecnologias no cotidiano" (DIAS, 2010, p.56).

O uso de novas tecnologias possibilita uma mudança das grades curriculares tradicionais, cuja organização dos saberes é fragmentada, com currículos lineares, pressupondo etapas a serem vencidas, “pré-requisitos que funcionam como degraus” (RAMAL, 2002, p.184), ou como afirma Silva (2005, p.115), “o currículo existente é a própria encarnação das características

modernas. Ele é linear, sequencial, estático. Sua epistemologia é realista e objetivista. Ele é disciplinar e segmentado". Além disso, o estudioso Lévy defende duas grandes reformas necessárias aos sistemas de educação e formação:

> [...] em primeiro lugar, a aclimatação dos dispositivos e do espírito da EaD (ensino aberto e a distância) ao cotidiano e ao dia a dia da educação e, em segundo lugar, uma reforma no que diz respeito ao reconhecimento das experiências adquiridas. Em relação à primeira reforma, o essencial na EaD não é a exploração de técnicas de ensino a distância, incluindo hipermídias, redes de comunicação interativa, enfim, todo o aparato tecnológico disponível na atualidade, mas a possibilidade de um novo estilo pedagógico, que favoreça ao mesmo tempo as aprendizagens personalizadas e a aprendizagem coletiva em rede. O professor pode tornar-se, então, um animador da "inteligência coletiva" de seus grupos de alunos em vez de um mero transmissor de conhecimentos/conteúdos. Quanto à segunda reforma – reconhecimento das experiências adquiridas –, oportuniza aos sistemas educativos a missão de orientar os percursos individuais no saber e de contribuir para o reconhecimento dos conjuntos de saberes pertencentes às pessoas, aí incluídos os saberes não acadêmicos. (LÉVY, 1999, p. 158)

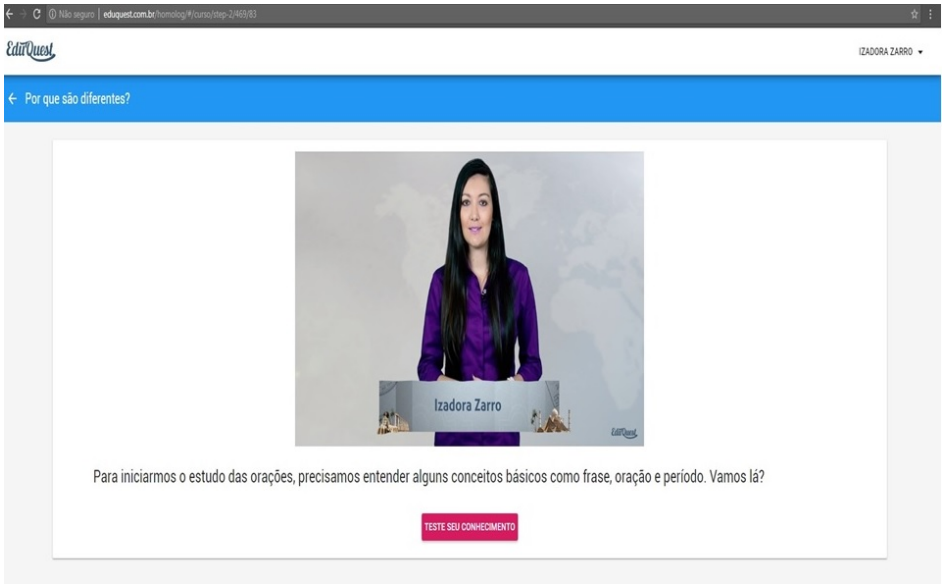
Sabe-se que com a era da mobilidade, da conectividade surgirão novos "documentos de identidade" (SILVA, 2005), novos currículos que, consequentemente, produzirão novas subjetividades naqueles que aprendem. Logo, é necessário definir uma relação de aprendizagem que possibilite transformar informação em conhecimento, a partir de um currículo adequado.

3. O problema e a pesquisa exploratória preliminar

A partir do cenário apresentado, a pesquisa referente a essa temática se deu diante das inquietações da pesquisadora que atua como gestora editorial e professora de EaD de Português e Literatura em seu ambiente de trabalho, uma editora que produz materiais didáticos impressos e digitais, assim como, tem uma plataforma de ensino na modalidade a distância, que abarca da Educação Infantil até o Ensino Médio. Neste local foi possível perceber a dificuldade dos professores em atuarem na modalidade de ensino a distância devido o diretor-geral da editora ter convocado um grupo de professores para participarem da primeira gravação para a implementação da plataforma de ensino desta modalidade com a coordenação da pesquisadora e da gerente do audiovisual.

Observou-se então que a maioria dos docentes não tiveram boa oratória e nem desenvoltura na frente da câmera, não apresentando o assunto de maneira eficaz, tiveram dificuldade no planejamento e preparo do conteúdo, assim como não inseriram propostas de alguma atividade que envolvesse tecnologia na organização das aulas. Alguns destes profissionais preferiram não seguir adiante ou não foram aprovados para serem o(a) professor(a) da disciplina de determinado segmento e isso despertou na pesquisadora o interesse em saber o porquê deste acontecimento, pois “a faceta-paradigma do professor reflexivo compreende, ao mesmo tempo, o professor que reflete sobre suas práticas e analisa seus efeitos e aquele que produz ferramentas inovadoras” (PERRENOUD, 2008, p. 153).

Figura 1: Pesquisadora lecionando na plataforma de ensino na modalidade a distância



Concomitantemente a este fato, a pesquisadora estava cursando a eletiva "Aplicações inovadoras em EaD I" no curso de pós-graduação *strictu sensu* em Novas Tecnologias Digitais na Educação do Centro Universitário UniCarioca com os professores Victor Gonçalves Gloria Freitas e Bianca Maria Rêgo Martins. Durante as aulas, ocorreram leituras e debates que se intensificaram nos encontros quinzenais, o que fez com que se confirmasse o interesse sobre a temática. Com isso, uma pesquisa exploratória inicial foi realizada com o corpo docente do local de trabalho da pesquisadora por meio do recurso digital Google Formulário, pois os estudos exploratórios “têm como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a construir hipóteses” (GIL, 2002, p. 41).

> Define-se pesquisa exploratória, na qualidade de parte integrante da pesquisa principal, como o estudo preliminar realizado com a finalidade de melhor adequar o instrumento de medida à realidade que se pretende conhecer. Em outras palavras, a pesquisa exploratória, ou estudo exploratório, tem por objetivo conhecer a variável de estudo tal como se apresenta, seu significado e o contexto onde ela se insere. (PIOVESAN & TEMPORINI, 1995, p.3)

Observa-se nesse contexto que foi escolhido realizar um questionário na pesquisa exploratória inicial, porque o questionário, segundo Gil (1999, p.128), pode ser definido “como a técnica de investigação composta por um número mais ou menos elevado de questões apresentadas por escrito às pessoas,

tendo por objetivo o conhecimento de opiniões, crenças, sentimentos,interesses, expectativas, situações vivenciadas etc.”.

> Pretende,ainda, mostrar que o questionário é uma técnica bastante viável e pertinente para ser empregada quando se trata de problemas cujos objetos de pesquisa correspondem a questões de cunho empírico, envolvendo opinião, percepção, posicionamento e preferências dos pesquisados. (CHAER, DINIZ & RIBEIRO, 2011, p.251)

Com isso, foi escrito um texto introdutório ressaltando a importância desse questionário.

> [...] junto com o questionário deve-se enviar uma nota ou carta explicando a natureza da pesquisa, sua importância e a necessidade de obter respostas, tentando despertar o interesse do recebedor para que ele preencha e devolva o questionário dentro de um prazo razoável. (MARCONI & LAKATOS, 1999, p. 100)

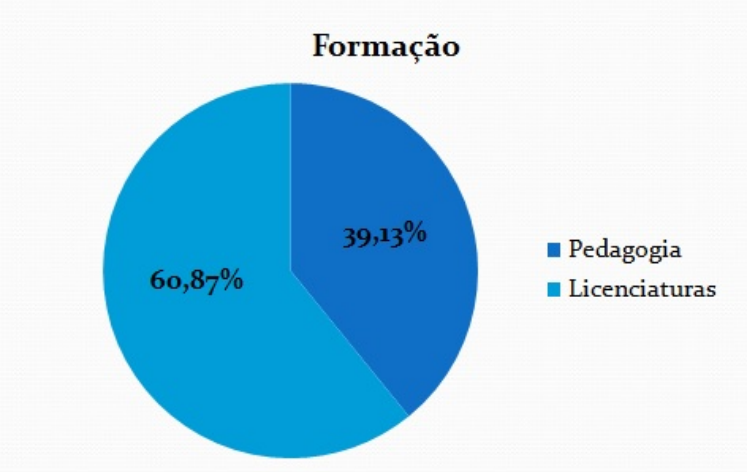
Posteriormente, as perguntas do questionário foram elaboradas.

> As perguntas abertas são aquelas que permitem liberdade ilimitada de respostas ao informante. Nelas poderá ser utilizada linguagem própria do respondente. Elas trazem a vantagem de não haver influência das respostas pré-estabelecidas pelo pesquisador, pois o informante escreverá aquilo que lhe vier à mente. Um dificultador das perguntas abertas é também encontrado no fato de haver liberdade de escrita: o informante terá que ter habilidade de escrita, de formatação e de construção do raciocínio. Já as perguntas fechadas trarão alternativas específicas para que o informante escolha uma delas. Têm como aspecto negativo a limitação das possibilidades de respostas, restringindo, pois, as possibilidades de manifestação do interrogado. Elas poderão ser de múltipla escolha ou apenas dicotômicas (trazendo apenas duas opções, a exemplo de: sim ou não; favorável ou contrário). (CHAER, DINIZ & RIBEIRO, 2011, p.262)

A partir disso, optou-se por perguntas abertas (apêndice 1) e o número de informantes foi de 30 professores, todavia se teve retorno de 23 (apêndice 2). Vale ressaltar que as respostas apresentadas foram de extrema importância para o prosseguimento da pesquisa.

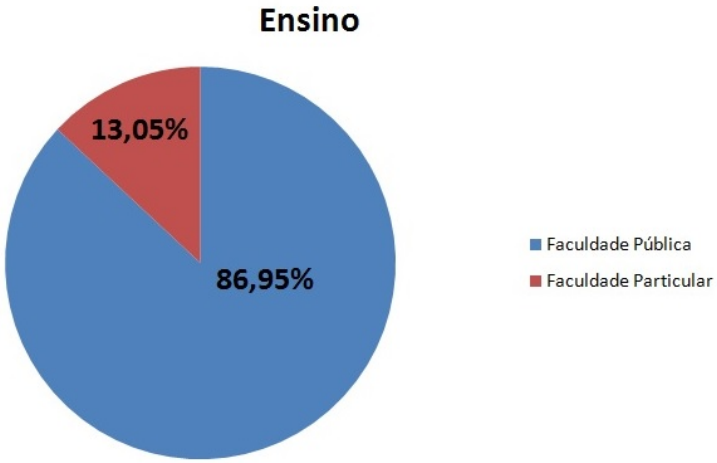
Observou-se que a faixa etária dos informantes variavam de 24 a 50 anos, 39,13% são pedagogos e atuam na Educação Infantil e no Ensino Fundamental 1 e 60,87% são dos cursos de Licenciatura e atuam no Ensino Fundamental 2 e no Ensino Médio.

Gráfico 4: Formação dos professores - pesquisa exploratória inicial



Sendo que 86,95% estudaram em Instituição Pública e 13,05% estudaram em Instituição Particular.

Gráfico 5: Modelo de Instituição de Ensino - pesquisa exploratória inicial

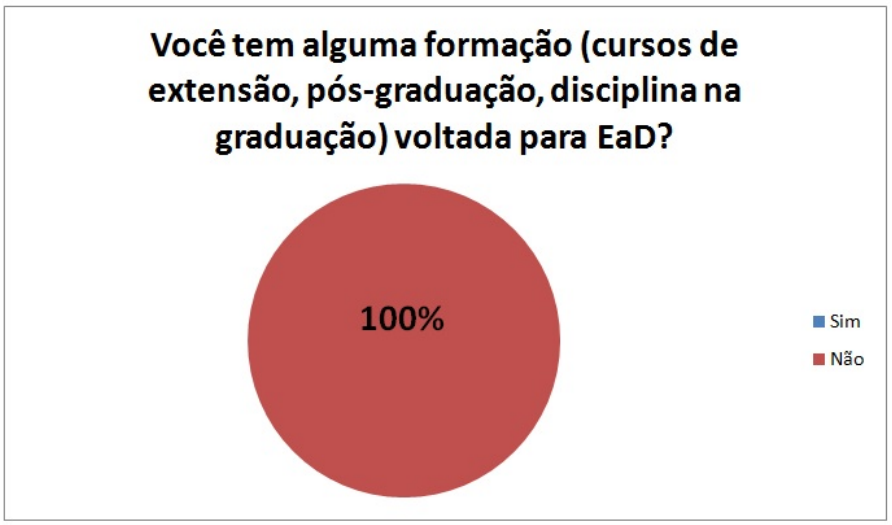


Além disso, nenhum deles tinha lecionado anteriormente na modalidade a distância e não tinham cursos de extensão ou pós-graduação ou até mesmo não tiveram alguma disciplina na graduação voltada para atuar em EaD.

Gráfico 6: Lecionar em EaD anteriormente - pesquisa exploratória inicial



Gráfico 7: Formação para atuar na EaD - pesquisa exploratória inicial



No entanto, a partir dessas respostas, dois informantes, um com licenciatura em Letras e outro com Pedagogia, revelaram que há um curso de extensão com o tema "Tutoria em EaD: teorias e práticas" na UFF (Universidade Federal Fluminense) com pré-requisito de formação em alguma licenciatura e há um curso de pós-graduação *lato sensu* "Formação Docente para EaD" na UNINTER e que tinham interesse em fazê-los, respectivamente.

Trecho dos Informantes 1: Formação para EAD - pesquisa exploratória inicial

Informante J.V., 38 anos, professora:

"Não, mas um curso de extensão com o tema 'Tutoria em EaD: teorias e

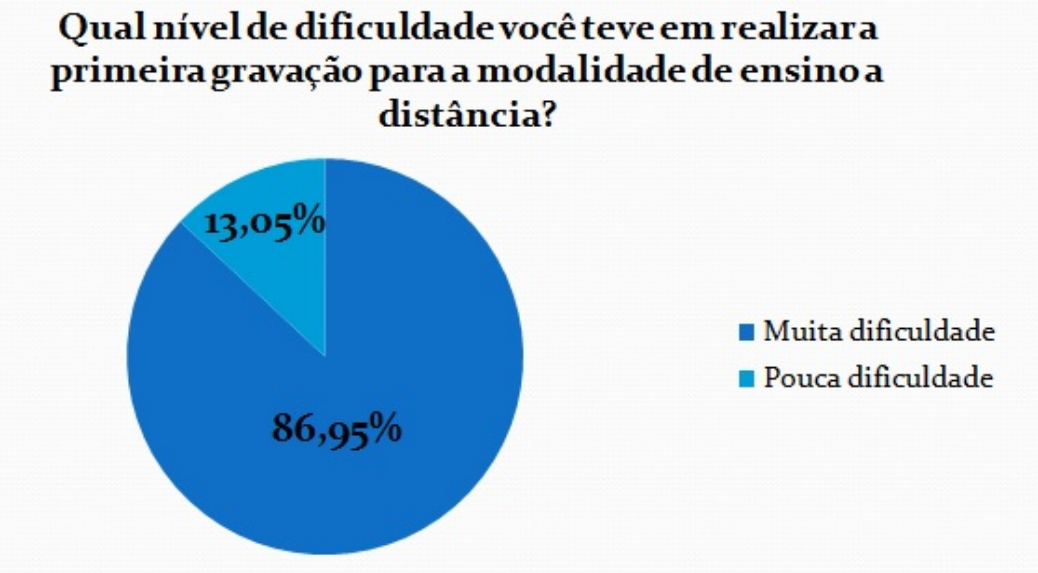
práticas' na UFF (Universidade Federal Fluminense) com pré-requisito de formação em alguma licenciatura que eu gostaria de fazer. "

Informante M.M., 26 anos, professora:

"Não, mas tem um curso de extensão 'Tutoria em EaD: teorias e práticas' na UFF com pré-requisito de formação em alguma licenciatura e tem um curso de pós-graduação *lato sensu* "Formação Docente para EAD" na UNINTER."

Cabe ainda ressaltar que 86,95% expuseram que tiveram grande dificuldade na primeira gravação e 13,05% tiveram um pouco de dificuldade; estes acreditam que obtiveram um desempenho razoável, pois se consideram pessoas extrovertidas e não se envergonharam na frente da câmera, já aqueles comentaram que não obtiveram um bom desempenho devido à falta de formação na graduação para lecionarem na EaD.

Gráfico 8: Nível de dificuldade em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância - pesquisa exploratória inicial



Trecho dos Informantes 2: Fatores que influenciaram em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância: pouca dificuldade - pesquisa exploratória inicial

Informante G.M., 27 anos, professor:

"Sou um cara muito comunicativo e extrovertido então acho que isso me ajudou no ensino a distância."

Informante J.V., 38 anos, professora:

"Acredito que por ser uma pessoa extrovertida não fiquei com vergonha da câmera."

Informante M.M., 26 anos, professora:

"Acho que tive um pouco de dificuldade porque sou extrovertida e, por isso, não fiquei travada na frente de uma câmera."

Trecho dos Informantes 3: Fatores que influenciaram em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância: muita dificuldade - pesquisa exploratória inicial

Informante A. S., 29 anos, professor:

"Não tive nenhuma disciplina que abordasse EaD na faculdade, pelo menos, não que eu me lembre e também sou um pouco tímido."

Informante B. G. , 24 anos, professora:

"Não tive matéria na faculdade que falasse sobre ensino a distância."

Informante F.B., 41 anos, professor:

"Não tive formação para isso."

Informante K.M., 40 anos, professora:

"Não estudei para atuar como professora de EaD. "

Informante L.M., 26 anos, professora:

"Não tive nenhuma disciplina na faculdade que me preparasse para isso. "

Cabe mencionar que também foi uma pesquisa desk, gerando uma lista de tópicos relevantes a serem abordados na pesquisa.

> É uma busca de informações sobre o tema do projeto em fontes diversas (websites, livros, revistas, blogs, artigos, entre outros). O nome Desk origina-se de desktop, e é utilizado porque a maior parte da pesquisa secundária realizada atualmente tem com base referência seguras na internet [...] mas é especialmente útil no início para ajudar a equipe a compreender melhor as fronteiras e perspectivas do tema em questão. A partir do assunto do projeto, cria-se uma árvore de temas relacionados para dar início a pesquisa. Tais insumos muitas vezes são obtidos durante a pesquisa exploratória e vão crescendo e se desdobrando à medida que o pesquisador encontra novas fontes e citações de temas relacionados que possam trazer informações relevantes para o projeto. (VIANNA et al., 2012, p. 32)

Diante disso, foi possível entender que com a EaD surgiu a necessidade de um novo profissional qualificado, pois, para atuar nessa modalidade de

ensino, o docente deve reconhecer a sua constituição e suas peculiaridades, que são diferentes do ensino presencial. Além disso, na modalidade a distância, o processo educativo também é complexo, pois todos os envolvidos são responsáveis pela aprendizagem, segundo Belloni (2006, p. 79) o "[...] uso mais intenso dos meios de comunicação e informação torna o ensino mais complexo e exige a segmentação do ato de ensinar em múltiplas tarefas, sendo esta segmentação a característica principal do ensino a distância".

Observa-se nesse contexto que há uma lacuna nas Propostas Pedagógicas Curriculares (PPC) nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas quanto à formação de professores tanto na modalidade presencial quanto na modalidade a distância no que se refere à formação desses docentes para atuarem na modalidade a distância.

> Um dos primeiros passos da formação do professor de EaD consiste em tomar consciência das especificidades e diversidades dessa modalidade de ensino e se preparar para exercer essas funções de maneira colaborativa. Além disso, é preciso considerar que a experiência no ensino presencial não é garantia de sucesso na EaD (TAYLOR; MCQUIGGAN, 2008, p.33).

A partir disso, estes profissionais devem repensar seu papel e desenvolverem conhecimentos, competências, habilidades e valores que são importantes, para que a sua atividade seja realizada de forma eficaz. Este profissional deve ser o mediador que faz o uso das tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento das aulas e dos conteúdos, assim como, um indivíduo que tenha boa oratória, desenvoltura na frente da câmera, boa aparência e que, em um curto espaço de tempo, consiga apresentar o conteúdo com veracidade e confiança. Logo, é necessário que existam currículos que possibilitem uma melhor qualificação desses professores para atuação nessa modalidade.

Dessa forma, as instituições com Pedagogia e outras Licenciaturas devem preparar na teoria e na prática os docentes a lidar com essa nova forma de ensinar e aprender, a fim de que estejam preparados também para atuar tanto na modalidade a distância quanto na presencial.

4. Objetivos

Nota-se nesse contexto associado à pesquisa exploratória preliminar, o advento da questão norteadora desta pesquisa é: de que maneira os professores são formados para trabalhar na EaD? Desta forma, surge o objetivo geral deste trabalho que é propor recomendações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, a fim de proporcionar competências, para que os egressos destes cursos possam lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância.

Além do mais, esta pesquisa tem como objetivos específicos: identificar nos fluxogramas e ementas dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD; explorar em campo, a partir do contato com docentes, as concepções que fundamentam e orientam seus fazeres pedagógicos e as ressignificações, apropriações e/ou construções de conhecimentos decorrentes das exigências demandadas pelo exercício prático da docência e, por fim, discutir quais são as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação do docente contemporâneo, gerando recomendações a serem levadas para uma revisão curricular nos cursos de e Pedagogia e outras Licenciaturas.

5. Fundamentação teórica

5.1. A modalidade de ensino a distância nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas

Sabe-se que a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) ressalta a importância da formação do docente.

> Estabeleceu parâmetros e novas orientações para o Ensino Superior, induzindo a realização de estudos e análises sobre o ensino brasileiro. Com vistas a tornar a Educação condizente com o preconizado na lei, foram produzidos pareceres e sugestões, que culminaram com a segunda LDB, Lei nº 9.394/96. A LDB propõe uma mudança na formação docente para atuar na Educação Básica, ao inserir no artigo 62 a exigência do nível de graduação plena para o exercício profissional, inclusive nas séries iniciais. (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.11)

Assim, a LDB em seu artigo 80 – "O Poder Público incentivará o desenvolvimento e a veiculação de programas de ensino a distância , em todos os níveis e modalidades de ensino , e de educação continuada "– "insere a Educação a Distância (EaD), como uma modalidade da Educação formal, em todos os níveis e modalidades de ensino, favorecendo a expansão da formação docente exigida pela mesma legislação" (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.11).

Verifica-se que surgiu o Decreto nº 3.276/99 que menciona a formação de professores Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental apenas aos Cursos Normais Superiores e aos Institutos Superiores de Educação. A partir disso, ocorreu uma mobilização das associações de educadores, para que o texto fosse alterado, ergueu-se o Decreto Presidencial nº 3.554/00 e "a exigência de exclusividade pela preferência de formação nos Cursos Normais Superiores", (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.12).

> Esse decreto evidenciou uma ambiguidade sobre o lócus de formação docente e gerou uma série de dúvidas sobre quem poderia preparar os professores para a Educação Infantil e os anos iniciais do Ensino Fundamental. Nesse sentido, o Parecer no 133/2001 deu nova redação ao § 2º do artigo 3º do Decreto no 3.276/99, ao dispor sobre a formação em nível superior de professores para atuar na Educação Básica.
> a) quando se tratar de universidades e de centros universitários, os cursos poderão ser oferecidos preferencialmente como Curso Normal Superior ou como curso com outra denominação, desde que observadas as respectivas diretrizes curriculares;
> b) as instituições não universitárias terão que criar Institutos Superiores de Educação, caso pretendam formar professores em nível superior para Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, e esta formação deverá ser oferecida em Curso Normal Superior, obedecendo ao disposto na Resolução CNE/CP 1/99 (BRASIL, 1999, p.1 apud ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.12).

Logo, é notório que o Curso Normal Superior (Curso de Pedagogia) apareceu como um enriquecimento ao Curso Normal, porém, "difere do curso de Pedagogia em relação ao ingresso, já que nas universidades e nos centros universitários só poderiam ingressar alunos que fossem portadores de diploma do Ensino Médio" (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.12).

> O curso de Pedagogia está definido nas DCN como um curso de licenciatura, o que fortalece a formação do pedagogo por meio da articulação entre teoria e prática, investigação e reflexão, tendo a prática como a base da reflexão e da teorização, conforme preconiza o parágrafo 2º do artigo 2º da Resolução CNE/CP nº 01/2006: § 2º O curso de Pedagogia, por meio de estudos teórico-práticos, investigação e reflexão crítica, propiciará: I – o planejamento, execução e avaliação de atividades educativas; II – a aplicação ao campo da educação, de contribuições, entre outras, de conhecimentos como o filosófico, o histórico, o antropológico, o ambiental, ecológico, o psicológico, o linguístico, o sociológico, o político, o econômico, o cultural. (BRASIL, 2006, p.1 apud ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.12).

Deste modo, a partir da Resolução CNE/CP nº 01/2006, percebe-se um entendimento de currículo para o curso de Pedagogia baseado em “princípios de interdisciplinaridade, contextualização, democratização, pertinência e relevância social, ética e sensibilidade afetiva e estética” (BRASIL, 2006, p. 1).

Cabe ainda mencionar que foram feitas as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para os cursos de graduação (Brasil, 2003), inclusive para o curso de Pedagogia (Brasil, 2006), e "também é criado o sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), por meio do Decreto 5.800 de 8 de junho de 2006, que oficializou a oferta de cursos a distância por instituições públicas de Ensino Superior" (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.12).

> Em 2006, o Decreto nº 5.800, de 08 de junho, institui o Sistema Universidade Aberta-UAB, visando expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas da educação superior em todo o País na modalidade a distância, tendo entre outros objetivos a oferta de cursos de licenciatura e de formação inicial e continuada de professores da educação básica. (ANDRADE; VERHINE, 2011,p.9)
>
> Art. 1º Fica instituído o Sistema Universidade Aberta do Brasil - UAB, voltado para o desenvolvimento da modalidade de educação a distância, com a finalidade de expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de educação superior no País. Parágrafo único. São objetivos do Sistema UAB:
> I - oferecer, prioritariamente, cursos de licenciatura e de formação inicial e continuada de professores da educação básica;
> II - oferecer cursos superiores para capacitação de dirigentes, gestores e trabalhadores em educação básica dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. (BRASIL, 2006, p.1 apud ANDRADE; VERHINE, 2011,p.9)

Observa-se nesse contexto que a modalidade de ensino a distância está relacionada às inovações tecnológicas, à ubiquidade e também a uma possibilidade de maior acessibilidade e flexibilidade à educação, conforme já foi visto durante este trabalho.

> [...] os alunos do contexto de educação a distância conseguem interagir em diferentes ambientes, longe uns dos outros e da própria instituição que oferta o curso. O ambiente escolhido pelo aluno para estudar o material do curso em que proporcione o seu aprendizado se difere de aluno para aluno. Sendo que cada lugar desempenha um determinado resultado. Ressaltando que este ambiente de aprendizagem pode ser desenvolvido no trabalho, no domicílio, na sala de aula, no hotel e até mesmo num avião. Deste modo, é importante salientar que a educação a distância tem um amplo espaço tanto no tempo como na questão do ambiente em que o aluno faz jus do seu processo de aprendizagem. (MUGNOL, 2009, p.339)

Além disso, "[...] quando se trata do ensino a distância na formação continuada de professores, há uma aceitação crescente dessa modalidade de ensino", conforme afirma SOMMER (2010, p. 11).

> Talvez pareça simples estudar a distância, porém é preciso que o aluno assuma uma postura diferenciada, diante desse novo contexto educacional, em que predomina a autonomia, disciplina, organização do tempo, automotivação, interpretação e domínio de leitura nas diferentes linguagens e conhecimentos tecnológicos. (BEZERRA; VAZ, 2008, p.4)

Assim, em 2008, realizou-se o Censo da Educação Superior.

> No ano de 2008, o último Censo da Educação Superior apresenta o resultado de 6.200 cursos de licenciaturas e 1.227 cursos credenciados como bacharelados/licenciaturas, representando um percentual equivalente a 30,1% e 22,6% do total de matrículas, respectivamente, na educação superior para esses cursos na modalidade presencial. Desse público, 44,36% estão no setor público. Desse universo, 44,56% nas IES federais, 48,09% nas estaduais e 7,33% nas municipais. Em se tratando apenas de licenciatura, as universidades estaduais contribuem com 56,85% de cursos no setor público e 24,4% em relação ao número de matrículas no Brasil. Do contigente de matrículas nas universidades estaduais, 40% são destinadas aos cursos de licenciatura. Ainda em relação à expansão de cursos e matrículas das licenciaturas destacamos aqui a oferta desencadeada pelos cursos de licenciatura a distância, valorizados e amparados pelo Decreto nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005, como parte da política desenvolvida pelo MEC para a demanda de formação docente, estimada em 875 mil vagas em 2004, quando são convocadas as universidades federais a oferecerem cursos de licenciatura a distância em Pedagogia, Matemática, Física, Química e Biologia. (GATTI; BARRETO, 2009).

> A reordenação do Ensino a Distância - EAD, portanto, cria condições de crescimento, tanto no setor público quanto no privado. De acordo com o Censo de 2008, os cursos de licenciatura representam 53,2% do total de cursos e 46,9% do total de matrículas a distância ofertadas no Brasil, e se somadas às matrículas em conjunto com os bacharelados chegam a 51,9%. O setor público oferece 53,2% do número de cursos e 34,7% do número de

> matrículas.O setor privado concentra 38,2% do total de matrículas. (ANDRADE; VERHINE, 2011,p.9)

Apesar disso, ainda há resistência à modalidade de ensino a distância no que se refere "aos sentimentos de preconceito percebidos pelos alunos que frequentam cursos nessa modalidade", segundo (BAHIA; DURAN, 2011, p.122).

> Um estudo recente investigou as percepções de 241 alunos sobre o próprio curso (um curso de pedagogia a distância, de uma instituição de ensino superior particular de São Paulo), revela que, se por um lado, os alunos avaliam positivamente o curso e sentem uma grande satisfação e realização por estarem num curso superior, por outro lado, a modalidade vem suscitando sentimentos de discriminação, além de insegurança sobre a validade do curso que frequentam – emergem sentimentos negativos, percebidos pelos alunos, de não aceitação e de preconceito por parte dos familiares e dos amigos, e isso parece denotar que a modalidade seja considerada de menor prestígio. (BAHIA; DURAN, 2011, p. 123)

Segundo BAHIA (2015, p.301), "o curso de Pedagogia possui um processo histórico permeado por avanços e retrocessos, além de algumas certezas e muitas indagações" e estes "[...] se referem a pouca atratividade pela carreira docente e sobre o atual perfil dos alunos que buscam a docência como profissão[...]".

> [...] indicadores promovem o aparecimento de outro dado que começa a se manifestar e que se relaciona ao perfil dos sujeitos que fazem a opção pelo magistério: O perfil sócio-econômico de quem escolhe o magistério mudou nos últimos anos, sendo a maioria pertencente a famílias das classes C e D. Além disso, pelos resultados consolidados nas análises do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM - INEP/MEC, 2008) são alunos que têm dificuldades com a língua, com a leitura, escrita e compreensão de texto, a maioria proveniente dos sistemas públicos de ensino, que tem apresentado nas diferentes avaliações um baixo desempenho. Em resumo, trata-se de alunos que tiveram dificuldades de diferentes ordens para chegar ao ensino superior. São estudantes que, principalmente pelas restrições financeiras, tiveram poucos recursos para investir em ações que lhes permitissem maior riqueza cultural e acesso a leitura, cinema, teatro, eventos, exposições e viagens. E, essa mudança de perfil, trouxe implicações para os cursos de licenciatura que estão tendo que lidar com um novo background cultural dos estudantes (FCC, 2009, p. 14).

Segundo a tabela 1, há uma evolução no número de matrículas em Cursos de Pedagogia no Brasil, mostrando que há uma procura para este curso e que a modalidade de ensino a distância está sendo bastante procurada.

Tabela 1: Evolução no n.º de matrículas em Cursos de Pedagogia no Brasil

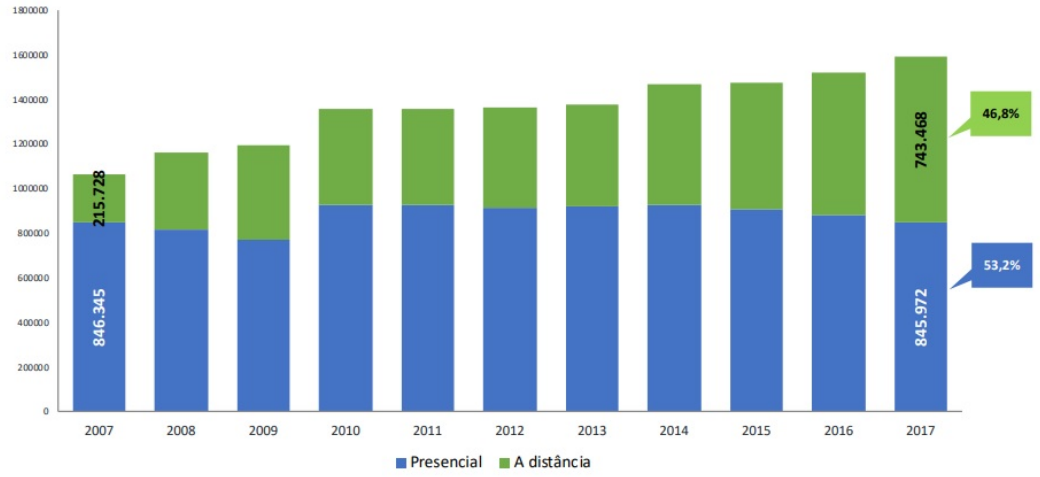
Curso de Pedagogia	Total de matrículas	Modalidade Presencial	Modalidade a Distância
2009	573.898	287.127	286.771
2011	586.651	305.103	281.548

Fonte: Brasil (2014)

> [...] a crescente procura por este tipo de formação também provoca discussões a respeito da luta pela identidade do curso de pedagogia, em que se coloca em questão a necessidade de se pensar uma formação sólida, de um professor pesquisador e ao mesmo tempo reflexivo sobre a sua práxis, que consiga relacionar os saberes científicos e pedagógicos, em especial, a análise crítica e a amplificada do contexto educacional a que está inserido. (BAHIA, 2012, p. 23)

Além disso, o número de matrículas em Cursos de Graduação em Licenciatura entre 2007 e 2017 também é significativo, conforme o gráfico 9.

Gráfico 9: Número de Matrículas em Cursos de Graduação em Licenciatura, por Modalidade de Ensino - 2007 - 17

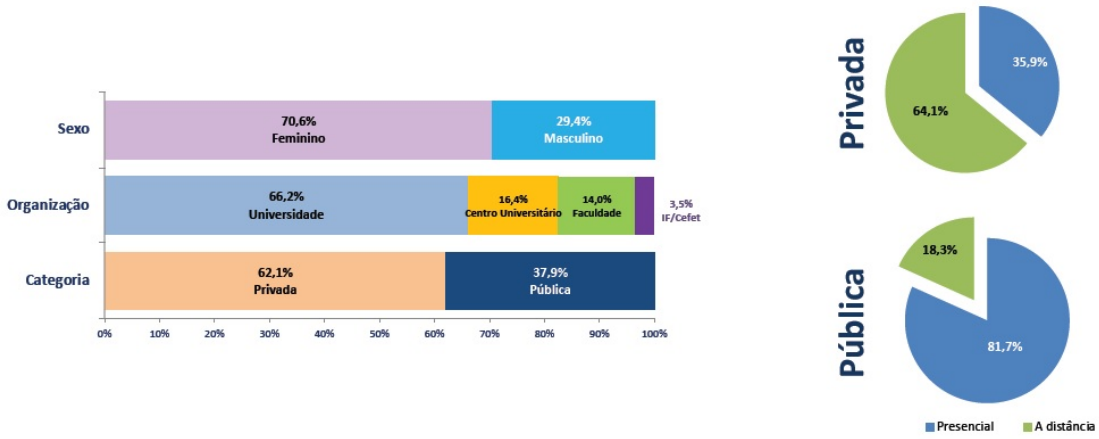


(Fonte: Portal Mec - Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: setembro de 2019)

> 1.589.440 alunos frequentam cursos de licenciatura no Brasil, o que representa 19,3% do total de alunos na educação superior de graduação. Em 2017, a matrícula na modalidade a distância manteve sua tendência de crescimento, enquanto a modalidade presencial tem praticamente o mesmo número de alunos de 10 anos atrás. (MEC, 2018, p.26)

Da mesma forma que o gráfico 10 mostra a distribuição dos alunos matriculados e o gráfico 11 os 15 maiores cursos de graduação em Licenciatura em relação ao número de matrículas, o que demonstra ser um número expressivo de estudantes nessa área.

Gráfico 10: Distribuição dos Alunos Matriculados em Cursos de Graduação em Licenciatura -2017

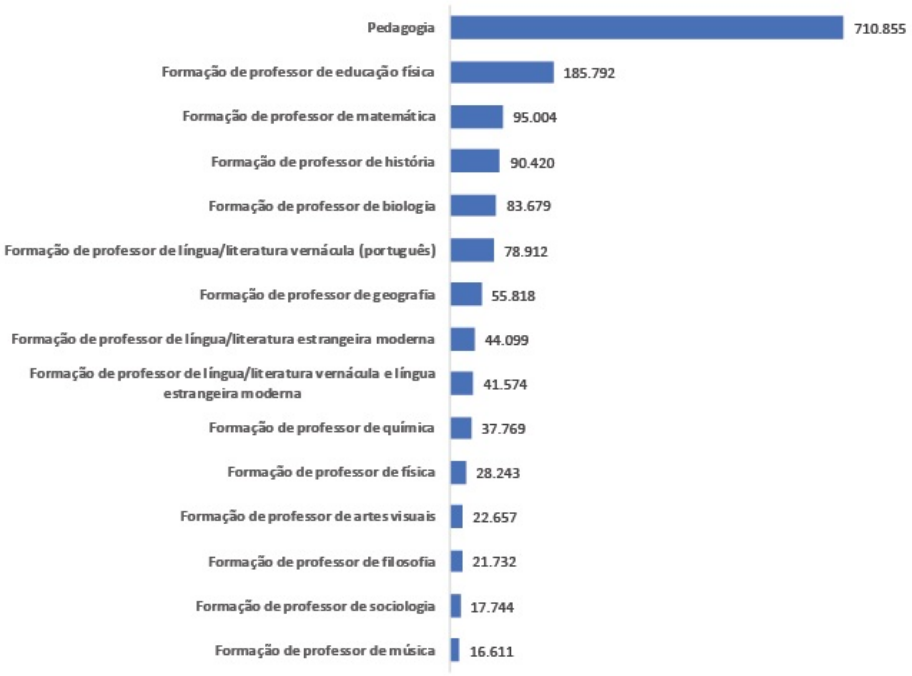


(Fonte: Portal Mec - Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: setembro de 2019)

> O aluno típico dos cursos de licenciatura é do sexo feminino e estuda em uma universidade privada. Mais de 80% dos estudantes de licenciatura de instituições públicas frequentam cursos presenciais. Na rede privada, prevalecem os cursos a distância, com quase 65% dos alunos. (MEC, 2018, p.31)

Gráfico 11: 15 Maiores Cursos de Graduação em Licenciatura em Número de Matrículas -2017

Posição	Curso/Nome OCDE	Matrículas	%	Matrículas Acumuladas	Percentual Acumulado (%)
1	Pedagogia	710.855	44,7	710.855	44,7
2	Formação de professor de educação física	185.792	11,7	896.647	56,4
3	Formação de professor de matemática	95.004	6,0	991.651	62,4
4	Formação de professor de história	90.420	5,7	1.082.071	68,1
5	Formação de professor de biologia	83.679	5,3	1.165.750	73,3
6	Formação de professor de língua/literatura vernácula (português)	78.912	5,0	1.244.662	78,3
7	Formação de professor de geografia	55.818	3,5	1.300.480	81,8
8	Formação de professor de língua/literatura estrangeira moderna	44.099	2,8	1.344.579	84,6
9	Formação de professor de língua/literatura vernácula e língua estrangeira moderna	41.574	2,6	1.386.153	87,2
10	Formação de professor de química	37.769	2,4	1.423.922	89,6
11	Formação de professor de física	28.243	1,8	1.452.165	91,4
12	Formação de professor de artes visuais	22.657	1,4	1.474.822	92,8
13	Formação de professor de filosofia	21.732	1,4	1.496.554	94,2
14	Formação de professor de sociologia	17.744	1,1	1.514.298	95,3
15	Formação de professor de música	16.611	1,1	1.530.909	96,3



(Fonte: Portal Mec - Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: setembro de 2019)

Para tanto, pode-se perceber que o curso de Licenciatura tem bastante procura no Brasil e, por isso, é importante que os currículos destes sejam (re)visitados levando em consideração também o perfil dos indivíduos que optam pelo magistério.

> São evidentes os desdobramentos disto para o nosso contexto e a repercussão diretamente nas relações que se estabelecem entre os formadores e os alunos do curso de pedagogia – seja presencial ou a distância. A prioridade deveria ser a proposição de cursos comprometidos em atender a esse perfil de aluno e, mais ainda, em prepará-lo adequadamente para uma atuação que atenda e transforme as condições atuais das nossas escolas [...] (BAHIA, 2015, p.305)

Além disso, devem proporcionar vivência aos alunos, atrelando teoria e prática.

> [...] 'Não nascemos professores, tornamo-nos professores...' e a articulação entre a formação e o exercício profissional no contexto escolar é responsável pela constituição de 'ser docente' – as experiências, a construção dos saberes e dos fazeres, as relações que se estabelecem com a comunidade educativa. (BAHIA, 2015, p.305)

Dessa forma, é preciso verificar de que forma os currículos do curso de Pedagogia e outras Licenciaturas estão preparando seus alunos para o

exercício da docência tanto na modalidade presencial quanto na modalidade a distância.

> No entanto, as DCN dos cursos de graduação, assim como as DCN do curso de Pedagogia, conforme mencionado anteriormente, não tratam da formação de professores e do pedagogo na modalidade a distância, tampouco se referem à preparação de professores para atuar na EaD. (ALMEIDA; IANNONE;SILVA, 2012, p.13).

5.2. Currículo no Ensino Superior

A sociedade está em constante mudança e, com ela, a educação desenha novos caminhos. Para tanto, o currículo, que é um instrumento norteador das práticas de formação, precisa ser (re)pensado.

> Diante dos desafios que o mundo atual nos apresenta, diante da nossa responsabilidade de formar profissionais para atuar frente às informações e mudanças que vêm ocorrendo freneticamente, urge a necessidade de se desenvolver currículos para a formação de profissionais no ensino superior aptos para assumir novos papéis. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.2)

Nota-se que o conceito de currículo é estudado por vários estudiosos, como Apple (1994, p.59) que defende que:

> O currículo nunca é apenas um conjunto neutro de conhecimentos [...] Ele é sempre parte de uma tradição seletiva, resultado da seleção de alguém, da visão de algum grupo acerca do que seja conhecimento legítimo. É produto de tensões, conflitos e concessões culturais, políticas e econômicas que organizam e desorganizam um povo.

D`Hainaut (1980) certifica que “um currículo é um plano de ação pedagógica muito mais largo que um programa de ensino que compreende, em geral, não somente programas, para as diferentes matérias, mas também uma definição das finalidades da educação pretendida”. Já Moreira e Silva (1994) afirma que é “um termo de produção e de política cultural, no qual os materiais existentes funcionam como matéria-prima de criação, recriação e, sobretudo, de contestação e transgressão”. Zabalza (1998) define que "o currículo é o conjunto dos pressupostos de partida, das metas que se deseja alcançar e dos passos que se dão para as alcançar; é o conjunto de conhecimentos, habilidades, atitudes, etc."

> O currículo, mais que um conjunto de "competências que devem ser formadas", constitui-se de experiências significativas, nas quais se constrói o fazer-pedagógico, em um contexto sócio-histórico dado, que se organiza de diversos modos para aproximar-se a intenção formativa do "modelo profissional" de cada agência formadora como espaço de inovação pedagógica. (RAMALHO; NUÑÊS; GAUTHIER, 2004, p.136).

Cabe mencionar que, no Brasil, o Ensino Superior não foi implementado logo após a chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil, em 1808, mas em 1550 que "remonta à identificação do primeiro estabelecimento de ensino superior, sendo fundado pelos jesuítas na Bahia, sede do governo-geral [...]", conforme afirma SILVA (2006, p.89)

> Diferentemente da Espanha, que instalou universidades em suas colônias americanas, já no século XVI, Portugal não somente desincentivou, como também proibiu que tais instituições fossem criadas no Brasil. Com a proibição da criação de universidades na colônia, Portugal pretendia impedir que os estudos universitários operassem como coadjuvantes do movimento independentistas, especialmente a partir do século XVIII, quando o potencial revolucionário do Iluminismo fez-se sentir em vários pontos da América. Não existia nem no período colonial, nem no império nenhuma instituição com *status* de universidade. Durante todo este período, dezenas de propostas foram feitas para criação de universidades, porém nenhuma obteve sucesso. (CUNHA, 2001, p. 5)

Cunha (2000, p. 20) relata que "[...] no início do século XIX surgiu o ensino superior no Brasil, criado por motivos de interesses utilitários e imediatistas, sem nenhuma preocupação com modelo de ensino".

> [...] em 1822, não vislumbraram qualquer vantagem na criação de universidades, prevalecendo o modelo de formação para profissões, em faculdades isoladas". Neste período, o ensino superior desenvolveu-se pela multiplicação dessas faculdades isoladas nos cursos de Medicina, Engenharia e Direito. tiveram origem os dois cursos de Direito (São Paulo e Olinda, 1827).(SILVA, 2006, p.89)

Segundo SILVA (2006, p.90), "entre 1891 a 1910, foram criadas 27 escolas superiores no Brasil e com esse crescimento aconteceu a facilitação de acesso ao Ensino Superior". Já em 1911, ocorreu a reforma do ensino, através do Decreto 8.659, mais conhecido como a Lei Orgânica de Rivadávia Correia, isto é, "estabeleceu o ensino livre, retirando do Estado o poder de interferência no setor educacional", conforme relata Mendes (2019, p. 75).

> Em 1915, chegaram à conclusão que a Lei Rivadávia Correia não poderia continuar. E surge então a Lei do Ministro Carlos Maximiliano, que reoficializa o ensino, através do Decreto 11.530/15, onde reorganiza o ensino secundário e superior de todo país, criando o exame vestibular para acesso ao ensino superior e salientando que o mesmo deveria ser rigoroso e seletivo. (SILVA, 2006, p.90)

Em 1925, surgiu o Decreto 16782, ou seja, uma outra reforma. Esta fortaleceu o processo classificatório e seletivo dos vestibulares, pois "nem todos os alunos teriam direito à matrícula, quando aprovado no vestibular" e

ocorreu porque "cada faculdade deveria fixar o número de vagas a cada ano, em consequência, os estudantes aprovados eram matriculados por ordem de classificação, até estarem completas as vagas", conforme Silva (2006, p. 90).

Mendes (2019, p. 75) diz que foi criada a primeira universidade brasileira em Manaus em 1909 e existiu até o ano de 1926. Já em 1911, foi a vez de São Paulo com a Universidade de São Paulo, de cunho particular, mas fechou por questões financeiras em 1917. Em 1920, foi criada "a primeira universidade do Brasil, no Rio de Janeiro, com ato legal conferido pelo Presidente da República por meio do Congresso Nacional", de acordo com Mendes (2019, p.75).

> Se fizermos um balanço do Ensino Superior da era do Governo de Getúlio Vargas encontramos que o Brasil possuía cinco universidades, e dezenas de faculdades isoladas. Na época existia a Universidade do Rio de Janeiro (1920), que passa a chamar-se Universidade do Brasil (1937). Universidade de Minas Gerais, Universidade do Rio Grande do Sul (1934), Universidade de São Paulo (1934) e a primeira Universidade particular, a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Um fato interessante aconteceu em 1935 quando o educador brasileiro Anísio Teixeira cria a Universidade do Distrito Federal, sendo extinta em 1939. (SILVA, 2006, p.90)

Em 1937, foi criado a União Nacional dos Estudantes (UNE), assim como, o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (INEP).

> O INEP foi criado através do Decreto 580, que tinha como objetivos organizar a documentação relativa à história e ao estado atual das doutrinas e técnicas pedagógicas; manter intercâmbio com instituições do País e do estrangeiro; promover inquéritos e pesquisas; prestar assistência técnica aos serviços estaduais, municipais e particulares de educação, ministrando-lhes, mediante consulta ou independentemente dela, esclarecimentos e soluções sobre problemas pedagógicos; divulgar os seus trabalhos. (MENDES, 2019, p.75)

Já em 1947 foi criado o Instituto Tecnológico da Aeronáutica (ITA), que trouxe um significativo avanço no Ensino Superior através de inovação acadêmica e com influências dos padrões de organização universitária dos EUA.

> [...] Esse instituto foi marcado por suas características inovadoras tais como: ausência das cátedras vitalícias, uma organização departamental, estrutura ainda hoje muito usual em algumas universidades. A pós-graduação era desenvolvida, bem como o regime de dedicação exclusiva dos docentes onde se voltava para o ensino e a pesquisa. Os currículos dos cursos eram flexíveis para atender a demanda e os contextos de necessidade da época. (SILVA, 2006, p.91)

Em 1948 foi formada a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), segundo Mendes (2019, p. 78) "tinha como finalidade a difusão da ciência, buscando apoio do Estado e da sociedade, a promoção do

intercâmbio entre cientistas das diversas especialidades, a luta pela 'verdadeira ciência' e a liberdade de pesquisa".

Em 1951, foi criada a Campanha Nacional de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior (CAPES), pelo Decreto nº 29.741, hoje com a denominação, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior,

> [...] tendo como objetivo assegurar a existência de pessoal especializado em quantidade e qualidade suficientes para atender às necessidades dos empreendimentos públicos e privados que visam ao desenvolvimento do país. As atividades da CAPES, podem ser agrupadas em quatro grandes linhas de ação, cada qual desenvolvida por um conjunto estruturado de programas: a) avaliação da pós-graduação *stricto sensu*; b) acesso e divulgação da produção científica; c) investimentos na formação de recursos de alto nível no país e exterior; d) promoção da cooperação científica internacional.(SILVA, 2006, p.92)

A lei nº 5.540/1968 determinou uma reforma universitária, permitindo que "a Universidade fosse a forma de organização por excelência do ensino superior, restando à instituição isolada o *status* de excepcional e transitória, o que na época não ocorreu por questões políticas repetindo-se a situação nos dias atuais", de acordo com Silva (2006, p.92).

> **CAPÍTULO I**
> **Do Ensino Superior**
>
> Art. 1º O ensino superior tem por objetivo a pesquisa, o desenvolvimento das ciências, letras e artes e a formação de profissionais de nível universitário.
>
> Art. 2º O ensino superior, indissociável da pesquisa, será ministrado em universidades e, excepcionalmente, em estabelecimentos isolados, organizados como instituições de direito público ou privado.
>
> Art. 3º As universidades gozarão de autonomia didático-científica, disciplinar, administrativa e financeira, que será exercida na forma da lei e dos seus estatutos. (BRASIL,1968, p. 1)

Com o objetivo de impedir que apenas fossem oferecidos os cursos de Engenharia, Direito e Medicina, o Conselho Federal de Educação, em 1974, optou por oferecer mais cursos nas universidades.

> [...] decide, através da resolução CFE 29/74, determinar que assegure a universalidade do campo de estudos e essa universalidade deveria oferecer pelo menos quatro cursos de graduação relacionados com cada uma das áreas fundamentais das Ciências Exatas e Naturais, das Ciências Humanas e das Letras e dois cursos de caráter técnico-profissional, além de criar a proporção de professores com pós-graduação e tempo integral. Este mesmo conselho, através de resolução CFE 3/83, regulamenta o novo processo para autorização e reconhecimento de universidades e as facilidades colocadas no período contribuíram para a abertura de novas universidades. (SILVA, 2006, p. 93)

Em 1995, surgiu o Exame Nacional dos Curso com a finalidade de verificar a eficácia das faculdades através dos formandos nos cursos superiores.

> O Exame Nacional de Cursos, foi criado pela Lei 9.131/95 com o objetivo de alimentar os processos de decisão e de formulação de ações voltadas para a melhoria dos cursos de graduação. Desta lei foi revogado o seu artigo 3º e 4º com a Lei 10.861 de 14/04/2004. (SILVA, 2006, p. 94)

Em 1996, foi implementada a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), lei nº 9394/96, e "as universidades tornaram-se caracterizadas por sua produção e por seu corpo docente, podendo especializar-se por campo do saber".

> Pelo menos um terço de seu corpo docente deverá ter estudos pós-graduados e, na mesma proporção, os docentes deverão ser contratados em regime de tempo integral. A carreira docente do magistério superior federal é dividida em quatro categorias básica: professor auxiliar, professor assistente, professor adjunto e professor titular. A categoria de professor auxiliar está idealmente destinada aos graduados; a de professor assistente aos mestres; e a de professor adjunto e titular aos doutores. O acesso à categoria de assistente, adjunto e titular poderá ser feita, também, por tempo de serviço e o ingresso na carreira docente só pode ser feita mediante concurso público, em qualquer que seja a categoria.De acordo com a nova LDB, Lei 9394/96, a educação superior terá abrangência dos seguintes cursos: cursos sequenciais por campo de saber de diferentes níveis de abrangência; de graduação, abertos a candidatos que tenham concluído o ensino médio ou equivalente e tenham sido classificados em processo seletivo; de pós-graduação, compreendendo programas de mestrado e doutorado, cursos de especialização, aperfeiçoamento e outros, abertos a candidatos diplomados em cursos de graduação; de extensão, abertos a candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos em cada caso pelas instituições de ensino. (SILVA, 2006, p. 94-95)

Cabe ainda mencionar que, com a lei nº 10.861/2004, instituiu-se o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) e no final deste mesmo ano surgiu o decreto 5.562, que delegou a competência ao Ministro de Estado da Educação para designar os membros da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (CONAES). Além disso, emergiu também a portaria nº 1.606, que definiu os cursos que deveriam ser avaliados no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE).

Observa-se neste contexto que é de extrema relevância pensar sobre os currículos no ensino superior.

> [...] refletir sobre esse modelo curricular está no fato de estarmos vivendo em tempos pós-modernos, o que significa dizer que necessitamos de modelos e práticas que tenham por base outro paradigma, ou seja, que concebam os conhecimentos e os processos de formação como espaço conceitual no qual se constroem novos saberes como resultados sempre

> contraditórios de vários processos históricos, culturais, sociais, etc. (CUNHA, 2005, p.58).

Segundo Perrenoud et al. (2008, p. 47) “uma boa formação é aquela que leva os profissionais a desejar prosseguir formando-se através de ações concretas”, assim como, Gesser & Ranghetti (2011, p.17) afirmam que "a lógica de elaboração ou construção dos currículos precisa ser alterada de modo que seja flexível e em permanente construção". No entanto, Araújo et al. (2015, p.25) defende que "atualmente muitos currículos ainda são pautados no modelo conservador e não proporcionam ao aluno este amadurecimento acadêmico".

> Na atualidade, com o dinamismo social em que se vive e as mudanças contínuas, inesperadas e surpreendedoras que pautam a contemporaneidade e a facilidade do acesso a informação, denota-nos a necessidade da mudança curricular e da forma de organização do mesmo. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.14)

Sabe-se que é um desafio ter "um currículo que proporcione uma formação como produtora de sentido", conforme defende Rigal (2000,p.189) e "[...] que tenha como alicerce as questões éticas, subordinando os interesses técnicos e que se comprometa com todas as esferas da subjetividade e objetividade [...]" (Giroux, 1997, p.50-51).

> A maioria das propostas curriculares do Ensino Superior encontra-se pautadas numa educação centrada em conteúdos informacionais onde os alunos devem absorver fatos, conceitos e procedimentos compartimentalizados em disciplinas como verdadeiros depositórios de conteúdos; uma aprendizagem por absorção e conteúdos meramente informativos. (SILVA & PACHECO, 2006, p.10)

> A prática curricular que se observa, ainda na universidade, constitui-se por um paradigma epistemológico positivista, o qual se configura por aspectos de um saber pronto e acabado em si mesmo, disciplinarmente organizado, sequenciado linearmente e transmitido, na maioria das vezes, verbalmente pelo professor.[...]a estrutura da formação educacional ainda preserva uma modalidade conservadora, pautada na exposição de, conteúdo e fragmentação dos mesmos em disciplinas, apenas no âmbito da sala de aula. Para o contexto atual, surge a necessidade da criação de um currículo amplo holístico onde casaremos teoria e prática transformando o ingressante em um profissional com capacidade crítica e reflexiva em sua prática profissional. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.15)

Segundo Silva & Pacheco (2006, p.10) "[...] o Ensino Superior precisa encontrar novas formas de ensino e aprendizagem, no intuito de torná-los mais

eficientes, e, contudo, agradável, pois aprender precisa ter sabor, gosto, prazer [...]", assim, "os currículos dos cursos do Ensino Superior precisam definir as suas competências para posteriormente definir os conteúdos a abordar". Com isso, Santos (2001,p.30) defende que “[...] um modelo curricular dessa natureza requer um docente inquiridor, questionador, investigador, reflexivo e crítico, capaz de problematizar criticamente a realidade com a qual se defronta e de adotar uma atitude ativa no enfrentamento do cotidiano escolar [...]” e para Perrenoud (1999), “construir uma competência significa aprender a identificar e a encontrar os conhecimentos pertinentes”.

> Em tese, as matrizes curriculares têm que ser pautadas, especialmente no ensino superior, em novas demandas sociais, humanas e também portarem a obrigação de dar uma alusão da prática que será vivenciada diariamente pelo profissional em formação baseadas em prática – teoria – prática ou ação – reflexão – ação. (VEIGA, 2015, p. 24)

6. Método

Nesta seção será apresentada a metodologia, os meios e procedimentos adotados nesta pesquisa, bem como a análise de seus resultados.

6.1. Metodologia

A metodologia adotada nesta pesquisa é de abordagem qualitativa através de pesquisa bibliográfica e de pesquisa de campo, com propósito de caráter descritivo.

> A pesquisa bibliográfica é feita a partir do levantamento de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos, páginas de websites. Qualquer trabalho científico inicia-se com uma pesquisa bibliográfica, que permite ao pesquisador conhecer o que já se estudou sobre o assunto. [...] A pesquisa de campo caracteriza-se pelas investigações em que, além da pesquisa bibliográfica e/ou documental, se realiza coleta de dados junto a pessoas. (FONSECA, 2002, p.32)

Assumiu-se o enfoque qualitativo, uma vez que a pesquisadora manteve contato direto com o ambiente e objeto de estudo em questão, realizando um trabalho de campo, pois "a pesquisa qualitativa não se preocupa com a representatividade numérica, mas, sim, com o aprofundamento da compreensão de um grupo social, de uma organização etc." (GOLDENBERG, 1997, p.34).

Considerando o objetivo que é propor recomendações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, a fim de proporcionar competências, para que os egressos destes cursos possam lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância, esta pesquisa é descritiva. De acordo com Triviños (1987), este tipo de estudo pretende descrever os fatos e fenômenos de determinada realidade.

Para tanto, descreve-se as etapas desta pesquisa, que está dividida conforme apresenta-se o esquema a seguir:

Figura 2 - Caminho metodológico da pesquisa



(Fonte: elaborado pela autora - 2020)

Observa-se neste contexto que começou a ser feito um levantamento das ementas e fluxogramas das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro do curso de Pedagogia (anexo 1) e do curso de outras Licenciaturas (anexo 2), respectivamente, Unirio, Uerj, UFRJ, UFRRJ, UFF, Unicarioca, Veiga de Almeida, PUC-RJ, Estácio, Cederj, Unigranrio e Unisuam, a fim de verificar em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD. Esta etapa foi de suma importância, para que se alcançasse o primeiro objetivo específico da pesquisa.

Posteriormente, foi realizado um mapeamento de entrevistados, isto é, informantes que tivessem estudado em uma das instituições anteriormente mencionadas. Com isso, a pesquisadora trocou mensagens de WhatsApp ou pelo Messenger do Facebook com professores e gestores educacionais (apêndice 3) sobre o seu tema de pesquisa, perguntando se tinham cursado Pedagogia ou Licenciatura em alguma das instituições anteriormente mencionadas, para que, em um outro momento, pudesse enviar um questionário por e-mail ou conversasse pessoalmente com o informante e respondesse o questionário.

> Tipicamente, o estudo de campo focaliza uma comunidade, que não é necessariamente geográfica, já que pode ser uma comunidade de trabalho, de estudo, de lazer ou voltada para qualquer outra atividade humana. Basicamente, a pesquisa é desenvolvida por meio da observação direta das atividades do grupo estudado e de entrevistas com informantes para captar suas explicações e interpretações do que ocorre no grupo. Esses procedimentos são geralmente conjugados com muitos outros, tais como a análise de documentos, filmagens e fotografias.No estudo de campo, o pesquisador realiza a maior parte do trabalho pessoalmente, pois é enfatizada importância de o pesquisador ter tido ele mesmo uma experiência direta com a situação de estudo. Também se exige do pesquisador que

> permaneça o maior tempo possível na comunidade, pois somente com essa imersão na realidade é que se podem entender as regras, os costumes e as convenções que regem o grupo estudado. (GIL, 2002, p.54)

Nota-se que a aplicação de um questionário é necessária, previamente, a construção do mesmo e Ferber (1974) menciona a "importância de uma correta e balanceada elaboração de um questionário, para a operacionalização eficaz de uma pesquisa". Assim, o questionário foi elaborado com um texto introdutório e com 15 perguntas abertas (apêndice 4).

> Um bom questionário necessita:
> - Balancear corretamente os aspectos de completude e relevância;
> - Apresentar-se pequeno e de fácil preenchimento;
> - Apresentar questões que os respondentes desejem e tenham condições de responder;
> - Evitar títulos, tanto para o questionário, quanto para os grupos de questões;
> - Não sobrecarregar as páginas com excesso de questões, nem utilizar letras pequenas. (FERBER, 1974, p.12)

> As perguntas abertas são aquelas que permitem liberdade ilimitada de respostas ao informante. Nelas poderá ser utilizada linguagem própria do respondente. Elas trazem a vantagem de não haver influência das respostas pré-estabelecidas pelo pesquisador, pois o informante escreverá aquilo que lhe vier à mente. Um dificultador das perguntas abertas é também encontrado no fato de haver liberdade de escrita: o informante terá que ter habilidade de escrita, de formatação e de construção do raciocínio. (CHAER, DINIZ & RIBEIRO, 2011, p.262)

A partir disso, a pesquisadora contactou 230 profissionais que trabalham na área educacional, entre eles professores e gestores. Deste número, 102 aceitaram e puderam participar de uma entrevista pessoalmente com a pesquisadora. Já os 128 restantes se comprometeram de responder o questionário por e-mail, porém apenas 41 retornaram.

> Entrevistas são fundamentais quando se precisa/deseja mapear práticas, crenças, valores e sistemas classificatórios de universos sociais específicos, mais ou menos bem delimitados, em que os conflitos e contradições não estejam claramente explicitados. Nesse caso, se forem bem realizadas, elas permitirão ao pesquisador fazer uma espécie de mergulho em profundidade, coletando indícios dos modos como cada um daqueles sujeitos percebe e significa sua realidade e levantando informações consistentes que lhe permitam descrever e compreender a lógica que preside as relações que se estabelecem no interior daquele grupo(...) propiciar situações de contato, ao mesmo tempo formais e informais, de forma a "provocar" um discurso mais ou menos livre, mas que atenda aos objetivos da pesquisa e que seja significativo no contexto investigado e academicamente relevante é uma tarefa bem complexa do que parece à primeira vista. (DUARTE, 2004, p. 216)

Após essa fase, foi notório identificar, a partir do contato com os docentes, as concepções que fundamentam e orientam os fazeres pedagógicos e suas

ressignificações, apropriações e/ou construção de conhecimentos decorrentes da experiência e das exigências demandadas pelo exercício prático da docência, alcançando, assim, o segundo objetivo específico desta pesquisa.

Observa-se nesse contexto que "sendo cada vez mais compulsórias, as novas tecnologias exercem sobre nós a pressão de fato consumado – que são, de fato –, inibindo a necessidade de desconstrução/reconstrução crítica/autocrítica" (MASSUMI, 2002). Com isso, é preciso que o docente esteja preparado para este processo de remodelação e consiga ter habilidades e competências que o auxiliem.

> Autoridades educacionais e o nível sênior de gestão, incluindo diretores de escola, também precisam ter abertura com relação a educadores trabalhando no que pode ser um novo papel - como um capacitador ou facilitador, em vez de um executor - e na aprendizagem centrada no processo. Isso provavelmente exigirá uma formação adicional a fim de promover comportamentos e crenças transformadores entre os alunos, além de auto-avaliações de seus pressupostos e das próprias práticas entre os educadores. Isso inclui formação preparatória e em serviço sobre práticas pedagógicas participativas e transformadoras que:
> - são centradas no aluno;
> - são holísticas, e fomentam consciência de desafios locais e de preocupações e responsabilidades coletivas;
> - estimulam o diálogo e a aprendizagem com respeito;
> - reconhecem normas culturais, políticas nacionais e marcos internacionais que causam impacto na formação de valores;
> - promovem o pensamento crítico e a criatividade, além de serem empoderadas e orientadas para soluções; e
> - desenvolvem resiliência e "competência para ação". (UNESCO, 2015, p.21)

> Programas internacionais de intercâmbio de professores são outro método para expor educadores a outros países, culturas e sociedades, bem como a novos métodos e competências pedagógicas. Por exemplo, na Coreia do Sul, o ministro de Educação criou programas internacionais de intercâmbio de professores, com vistas a aumentar o conhecimento e a compreensão dos professores sobre questões e tendências globais, além de melhorar habilidades interpessoais/comunicação e melhorar habilidades pedagógicas. (UNESCO,2015,p.32)

Para tanto, pode-se dizer que competência:

> [...] respinga quase naturalmente no ambiente de mercado: ser competente é, acima de tudo, saber competir... No contexto tecnológico, torna-se ainda mais contundente, porque fluência tecnológica é arma formidável de competição no mercado, em particular em ambientes como o norte-americano que vê na vantagem tecnológica a ponta da vantagem no mundo. (FRIEDMAN, 2005, p.11)

> As competências podem ser definidas como a capacidade de aplicar e de integrar conhecimentos, habilidades e atitudes em atividades práticas, no exercício da atuação profissional, na resolução de problemas de modo eficiente e na modificação do próprio comportamento ou do ambiente em determinadas situações, abrangendo vários elementos, tais como:

> motivação, valores éticos, flexibilidade, autonomia, emoções e outros componentes sociais e comportamentais. (PERRENOUD; THURLER, 2002; ZABALA; ARNAU, 2010)

Demo (2008) afirma que "o conceito de habilidade é mais palatável, não necessariamente, porque pode ser engolido na competitividade da mesma forma, mas porque poderia admitir proximidade maior com perspectivas de formação humana".

> No domínio das competências, o conceito de habilidade, focaliza a capacidade adquirida através de treinamento e prática para realizar um conjunto de determinados comportamentos e que retrata a capacidade de interação e desempenho nas relações sociais e na aplicação de conhecimentos compreendidos e dominados. (SANTOS, 2009)

Para tanto, a UNESCO (2018) realizou uma Oficina Regional de Educação para a América Latina e o Caribe e discutiu a formação inicial docente em competências para o século XXI (anexo 3).

Quadro 1: Modelo de competências e habilidades século XXI

DIMENSIONES	COMPETENCIAS Y HABILIDADES
COGNITIVAS	1. Pensamiento crítico 2. Creatividad e innovación 3. Resolución de problemas 4. Comunicación 5. Manejo de la información 6. Apropiación de las tecnologías digitales
INTRAPERSONALES	7. Pensamiento reflexivo 8. Habilidades personales
INTERPERSONALES	9. Colaboración 10. Ciudadanía local, nacional y global 11. Responsabilidad social

(Fonte: Secretaría Técnica de la Estrategia Regional sobre Docentes basado en: Pellegrino& Hilton, 2012; OCDE, 2005; OCDE, 2014; ATC215, 2010;Valencia T. et. al. 2016; FOD 2014; Cedefop,2008; EnGauge 21st Century Skills.)

A partir disso, a fim de que se atingisse o terceiro objetivo específico desta pesquisa – discutir quais são as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação do docente contemporâneo, gerando recomendações a serem levadas para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas – , foi preciso realizar um grupo focal com um questionário estruturado no Google Formulário, com 15 perguntas fechadas, sendo 3 delas com respostas na Escala Likert e a possibilidade do respondente fazer suas considerações numa seção de comentários no final (apêndice 5).

Cabe mencionar que algumas respostas do questionário da fase anterior, assim como, as perguntas realizadas na Pesquisa Internacional da OCDE sobre Ensino e Aprendizagem (TALIS) com professores e gestores (anexo 4) também contribuíram para a construção do questionário desta etapa.

> [...] Já as perguntas fechadas trarão alternativas específicas para que o informante escolha uma delas. Têm como aspecto negativo a limitação das possibilidades de respostas,restringindo, pois, as possibilidades de manifestação do interrogado.Elas poderão ser de múltipla escolha ou apenas dicotômicas (trazendo apenas duas opções, a exemplo de: sim ou não; favorável ou contrário). (CHAER, DINIZ & RIBEIRO, 2011, p.262)

Uma escala tipo Likert é "constituída por questões que o respondente além de concordar ou não, apresenta o grau de intensidade das respostas". (CUNHA, 2007; ALEXANDRE et al., 2003)

> Escala Likert é uma das escalas de auto-relato mais difundidas, consistindo em uma série de perguntas formuladas sobre o pesquisado, onde os respondentes escolhem uma dentre várias opções, normalmente cinco, sendo elas nomeadas como: "Concordo muito, Concordo, Neutro/indiferente, Discordo e Discordo muito". [...] Além da possibilidade do respondente fazer suas considerações, opiniões, elogiados e críticas em cada uma das dimensões avaliadas. O questionário foi construído na Escala Likert, com alternativas de resposta estabelecidas em "discordo totalmente", "discordo", "indiferente", "concordo" e "concordo totalmente", em cada uma das referidas dimensões. (BERMUDES; SANTANA & SOUZA, 2016, p.8)

> Assim conceituam a escala de Likert: são uma das escalas de auto-relato mais difundidas, consistindo em uma série de perguntas formuladas sobre o pesquisado, onde os respondentes escolhem uma dentre várias opções, normalmente cinco, sendo elas nomeadas como: Concordo muito, Concordo, Neutro/indiferente, Discordo e Discordo muito. (AGUIAR; CORREIA & CAMPOS, 2011, p. 2)

Para que fosse possível dar continuidade ao grupo focal, foi realizado um mapeamento de entrevistados, isto é, os informantes seriam gestores de instituições públicas ou privadas no Rio de Janeiro. Além disso, a fim de que as perguntas fossem respondidas de uma forma mais leve, conforme Dall'Agnol&Trench (1999) afirmam que "o ambiente das sessões grupais deve ser agradável, confortável e acolhedor", por conta da pandemia do coronavírus (COVID-19), foram realizadas videoconferências no Hangout do Gmail ou pelo aplicativo Zoom com 61 gestores educacionais, separando-os em pequenos grupos, de acordo com a disponibilidade de cada um.

"A formação do GF é intencional e pretende-se que haja, pelo menos, um ponto de semelhança entre os participantes" (Debus&Dall'Agnol, 1997;1999) e, neste caso, são gestores educacionais. Caplan (1990) defende que os grupos focais são "pequenos grupos de pessoas reunidos para avaliar conceitos ou identificar problemas" e Vaughn et al. (1996) afirmam que "utilizaram essa técnica em pesquisas na área educacional; a entrevista de grupo focal é uma técnica qualitativa que pode ser usada sozinha ou com outras técnicas qualitativas ou quantitativas para aprofundar o conhecimento das necessidades de usuários e clientes".

> O grupo focal se inicia com a reunião de seis a dez pessoas selecionadas com base em suas características, homogêneas ou heterogêneas, em relação ao assunto a ser discutido. Alguns autores citam grupos sete, oito ou até 12 pessoas. O número de pessoas deve ser tal que estimule a participação e a interação de todos, de forma relativamente ordenada. Por experiência prática com dinâmicas de grupo, pode-se considerar que seis pessoas são suficientes para promover uma discussão. Com menos de seis pessoas, as ideias e interações tendem a ser mais esparsas e há maior probabilidade de algumas pessoas se sentirem intimidadas pelos mais extrovertidos. (DIAS, 2000, p.3)

A etapa do grupo focal realizada com sucesso e evidenciou-se na discussão que é de extrema importância que os professores estejam preparados com habilidades e competências para os desafios que o 'lecionar' proporciona. Além de ser imprescindível que os currículos das universidades os ajudem a vencer este desafio e acompanhem as exigências demandadas do exercício prático da docência. Logo, "importante será reconhecer que não podem faltar no professor as habilidades do século XXI, se quiser formar as crianças para o século XXI" (DEMO, 2008, p.11).

7. Resultados e discussão

A fim de atender o primeiro objetivo específico da pesquisa – " identificar nos fluxogramas e ementas dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD " – a pesquisadora fez um levantamento e coleta de fluxogramas e de algumas ementas dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, respectivamente, Unirio, Uerj, UFRJ, UFRRJ, UFF, Unicarioca, Veiga de Almeida, PUC-RJ, Estácio, Cederj, Unigranrio e Unisuam. A partir disso, observou-se que no fluxograma e em determinadas ementas de algumas destas instituições apresentavam disciplinas que abordavam alguma formação para atuação do docente em EaD.

A partir do que defende Bardin (2010), "a análise qualitativa não rejeita toda e qualquer forma de quantificação e possui as seguintes fases para a sua condução: a) organização da análise; b) codificação; c) categorização; d) tratamento dos resultados, inferência e a interpretação dos resultados", e, assim, a pesquisadora organizou os quadros a seguir.

Quadro 2: Disciplinas que abordavam algum tipo de formação para atuação do docente em EaD no curso de Pedagogia nas Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro

	Instituição	Nome das disciplinas	Obrigatória/Eletiva	Período	Modalidade
Pedagogia	Unirio	Educação a Distância	Obrigatória	7º período	Presencial
	Unirio	Informática e Educação	Obrigatória	9º período	Presencial
	Uerj	Tecnologias e Educação	Obrigatória	1º período	Presencial
	UFRRJ	Tecnologias e Educação	Obrigatória	7º período	Presencial
	UFRJ	Educação e Comunicação I	Obrigatória	3º período	Presencial
	UFRJ	Educação a Distância	Eletiva	----	Presencial
	UFRJ	Educação e novas tecnologias	Eletiva	----	Presencial
	UFRJ	Expressão Oral e Docência	Eletiva	----	Presencial
	UFF	Comunicação e Linguagem I	Obrigatória	6º período	Presencial
	UFF	Comunicação e Linguagem II	Eletiva	----	Presencial
	PUC-RJ	Mídias, tecnologia e educação	Obrigatória	1º período	Presencial
	Estácio	Informática aplicada à educação	Obrigatória	3º período	Presencial
	Estácio	Tecnologia e novas mídias	Obrigatória	6º período	Presencial
	Estácio	Informática aplicada à educação	Obrigatória	3º período	A distância
	Estácio	Tecnologia e novas mídias	Obrigatória	6º período	A distância
	Unicarioca	Educação e tecnologia da informação e comunicação	Obrigatória	2º período	Presencial
	Unicarioca	Educação e tecnologia da informação e comunicação	Obrigatória	2º período	A distância
	Unicarioca	Informática aplicada à educação	Obrigatória	6º período	Presencial
	Unicarioca	Informática aplicada à educação	Obrigatória	6º período	A distância
	Veiga	EAD e culturas digitais	Obrigatória	1º período	A distância
	Veiga	----	Obrigatória	1º período	Presencial
	Cederj (Unirio)	Informática Instrumental	Obrigatória	1º período	A distância
	Cederj (Unirio)	Educação a Distância	Obrigatória	1º período	A distância
	Cederj (Unirio)	Informática em educação	Obrigatória	3º período	A distância
	Cederj (Uerj)	Informática Instrumental	Obrigatória	1º período	A distância
	Cederj (Uerj)	Informática em educação	Obrigatória	4º período	A distância
	Cederj (Uerj)	Educação a Distância	Obrigatória	8º período	A distância
	Unigranrio	Conhecimento, tecnologia e carreira	Obrigatória	1º período	Presencial
	Unigranrio	Formação Docente:métodos e tecnologias	Obrigatória	3º período	Presencial
	Unigranrio	Conhecimento, tecnologia e carreira	Obrigatória	1º período	A distância
	Unigranrio	Formação Docente:métodos e tecnologias	Obrigatória	3º período	A distância
	Unisuam	Tecnologias Educacionais e Mídias Culturais	Obrigatória	1º período	Presencial

(Fonte: elaborado pela autora - 2020)

Quadro 3: Disciplinas que abordavam algum tipo de formação para atuação do docente em EaD nos cursos de outras Licenciaturas nas Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro

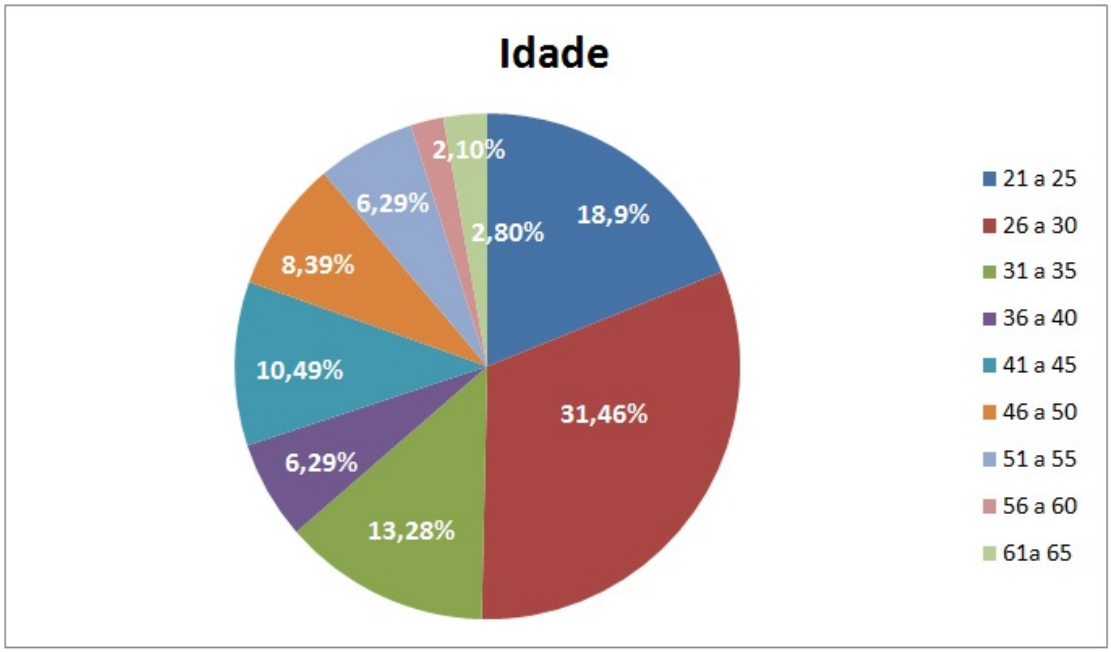
	Instituição	Nome das disciplinas	Obrigatória/Eletiva	Período	Modalidade	Curso
Licenciaturas	Unirio	Estudo da Oralidade I	Obrigatória	2º período	Presencial	Letras
	Unirio	Indústria cultural e linguagens audiovisuais	Obrigatória	6º período	Presencial	Letras
	Unirio	Informática e Educação	Eletiva	----	Presencial	Letras
	Unirio	Educação a distância	Eletiva	----	Presencial	História
	Uerj	Educação a distância	Eletiva	----	Presencial	Letras
	UFRRJ	----	----	----	Presencial	Geografia
	UFRJ	Profissão Docente	Obrigatória	6º período	Presencial	Letras
	UFF	Novas Tecnologias do Ensino de Matemática (a partir de 2018)	Obrigatória	4º período	Presencial	Matemática
	UFF	----	----	----	Presencial	Letras
	Veiga	----	----	----	Presencial	História
	Veiga	----	----	----	A distância	História
	PUC-RJ	Mídia, tecnologias e educação	Eletiva	-----	Presencial	Letras
	PUC-RJ	Cultura digital e educação	Eletiva	-----	Presencial	Letras
	Estácio	Informática aplicada à educação	Obrigatória	6º período	A distância	Geografia
	Estácio	Educação, tecnologias e novas mídias	Obrigatória	2º período	Presencial	Geografia
	Unicarioca	----	----	----	Presencial	----
	Unicarioca	----	----	----	A distância	----
	Unigranrio	----	----	----	Presencial	Biologia
	Unigranrio	Formação Docente:métodos e tecnologias educacionais (a partir de 2020)	----	----	A distância	Letras
	Unigranrio	Tecnologia na Formação do Profissional de Letras (a partir de 2020)	----	----	A distância	Letras
	Unisuam	----	----	----	Presencial	Biologia
	Cederj (UFF/Unirio/Uerj/UFRJ)	Seminários em Educação a Distância (EAD)	Obrigatória	1º período	A distância	Matemática
	Cederj (UFF/Unirio/Uerj/UFRJ)	Introdução à Informática	Obrigatória	1º período	A distância	Matemática

(Fonte: elaborado pela autora - 2020)

Posteriormente, foi realizado um mapeamento de entrevistados, isto é, informantes que tivessem estudado em uma das instituições anteriormente mencionadas, para que pudesse ser aplicado o questionário elaborado com um texto introdutório e 15 perguntas abertas. Foram contactados 230 profissionais, entre eles professores e gestores educacionais. No entanto, 102 aceitaram e puderam participar de uma entrevista pessoalmente com a pesquisadora e 41 responderam o questionário por e-mail, totalizando 143 informantes. Nesta etapa foi possível através de trechos das falas dos informantes verificar, além das exigências demandadas pelo exercício prático da docência - segundo objetivo específico deste trabalho - , também em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD, complementando a etapa anteriormente mencionada.

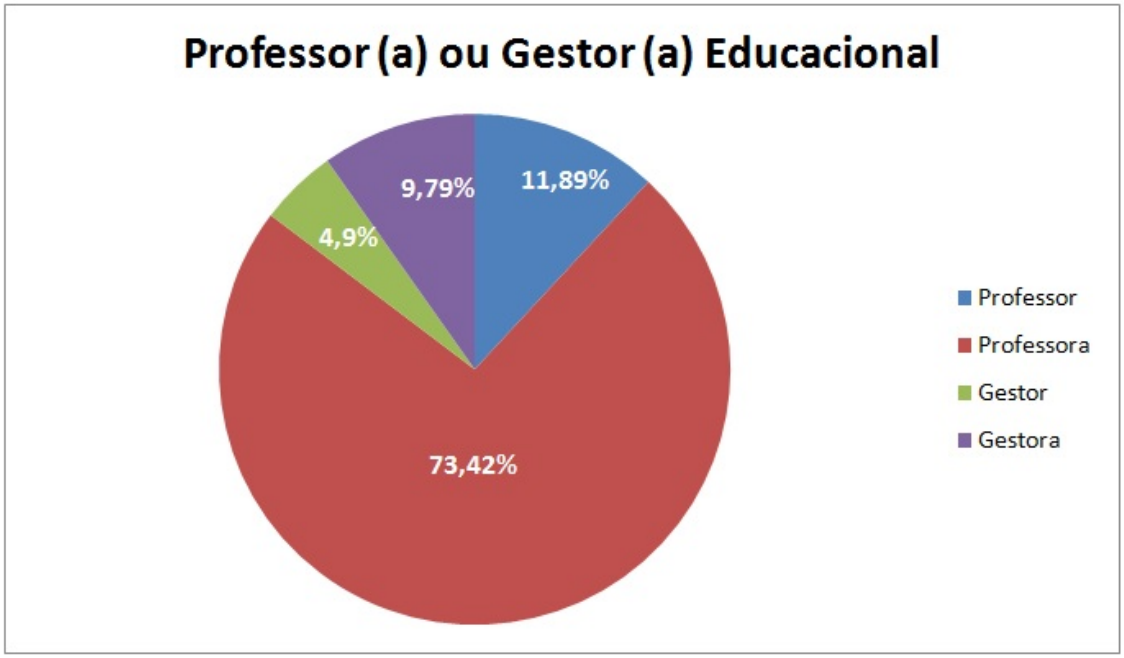
Observa-se neste contexto que dentre os informantes que participaram da pesquisa há uma predominância da faixa etária de 26 a 30 anos, conforme o gráfico 12, caracterizando-se por um grupo predominantemente mais jovem.

Gráfico 12: Idade dos Informantes



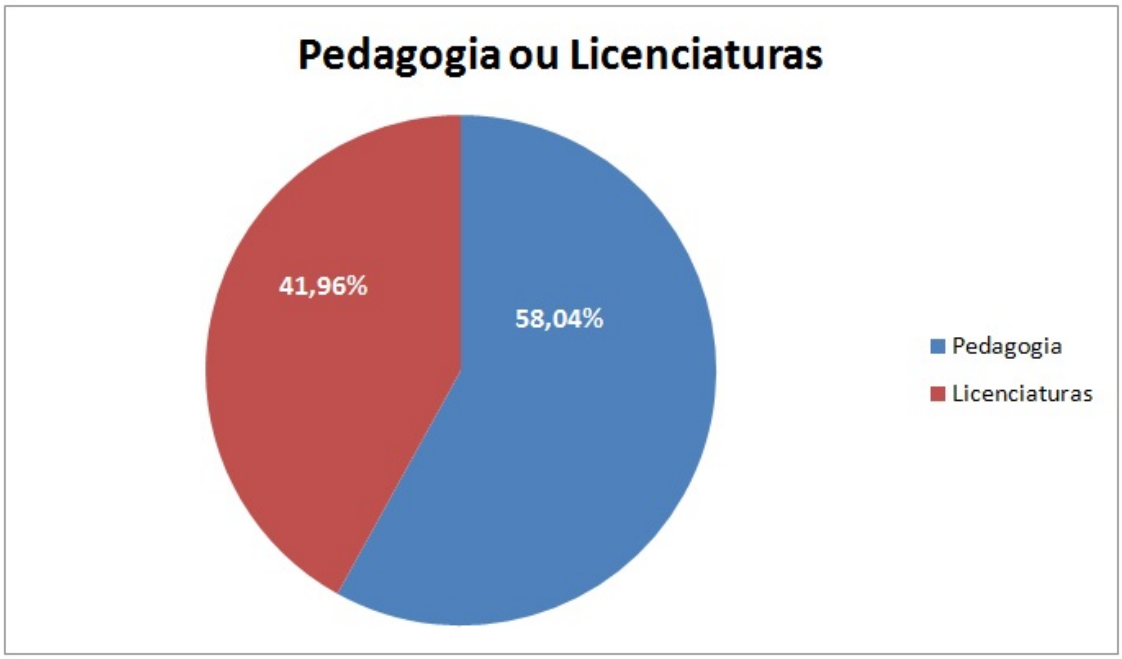
O gráfico 13 mostra que a grande maioria dos informantes foram mulheres e professoras.

Gráfico 13: Cargo do Informante



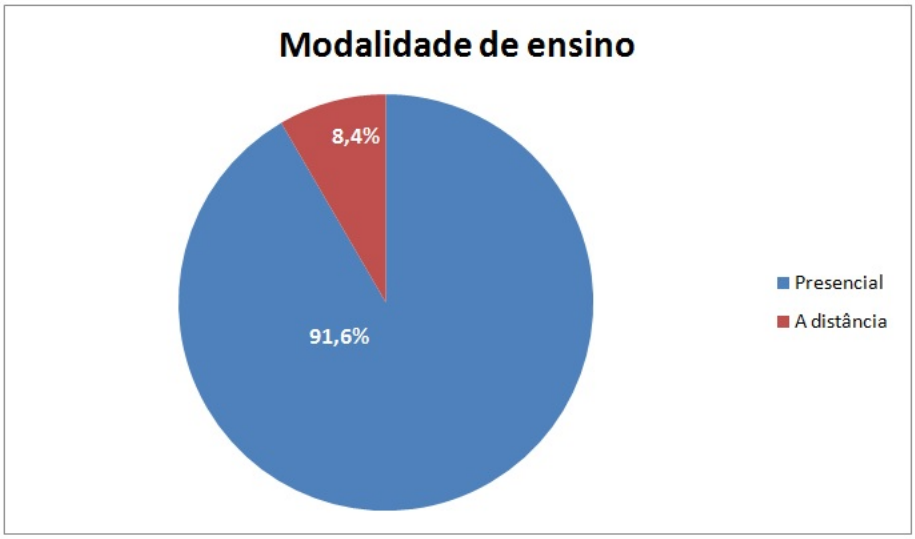
Já o gráfico 14 demonstra que 58,04% cursaram Pedagogia e 41,96% cursaram Licenciaturas.

Gráfico 14: Curso do Informante na Graduação



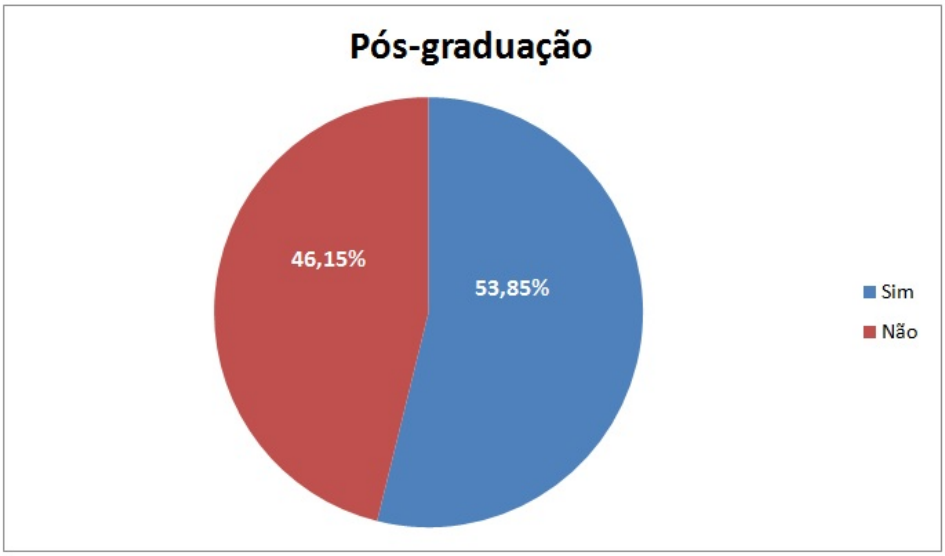
O gráfico 15 comprova que 91,6% cursaram a graduação na modalidade de ensino presencial e 8,4% na modalidade a distância, o que mostra que ainda há uma pequena parcela que estuda na modalidade de ensino a distância.

Gráfico 15: Modalidade de ensino do Informante na Graduação



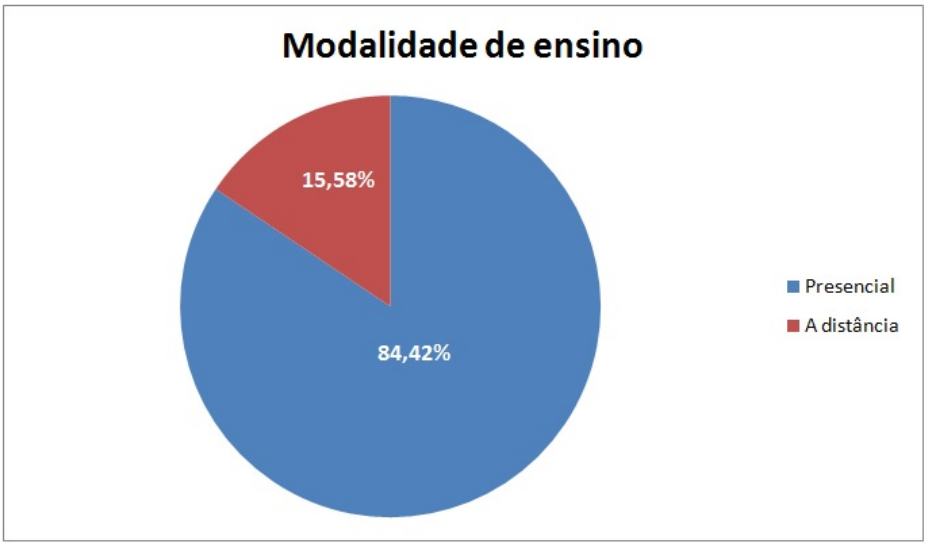
O gráfico 16 mostra que 53,85% cursaram pós-graduação e 46,15% não cursaram.

Gráfico 16: O informante cursou ou não pós-graduação



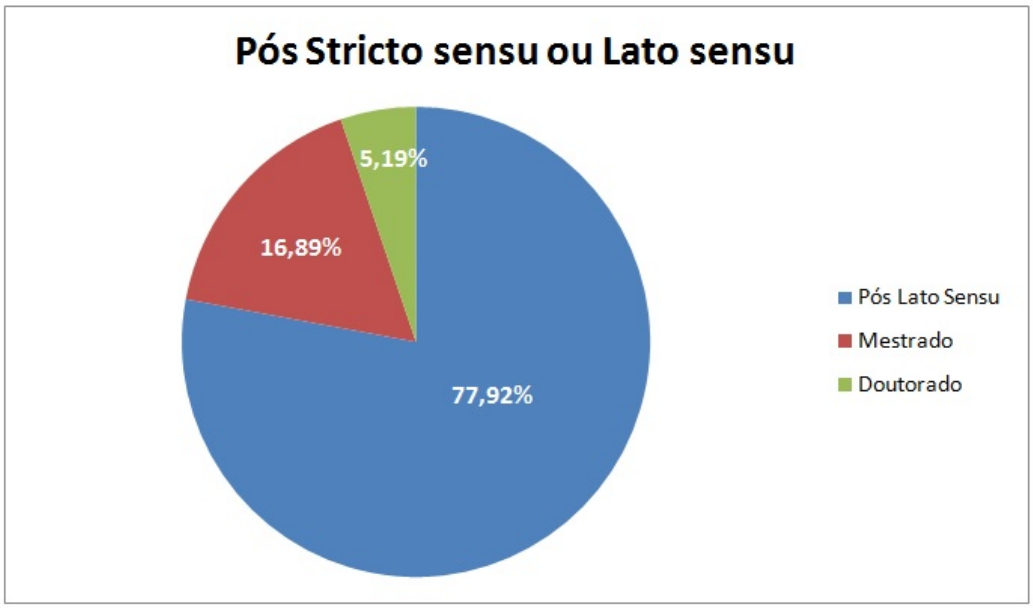
Já o gráfico 17 demonstra que 84,42% cursaram pós-graduação na modalidade presencial e 15,58% na modalidade a distância. Apesar da porcentagem ainda ser pequena na modalidade a distância, já se pode ver um aumento considerável em relação ao número de informantes que cursaram a graduação a distância.

Gráfico 17: Modalidade de ensino do Informante na Pós-graduação



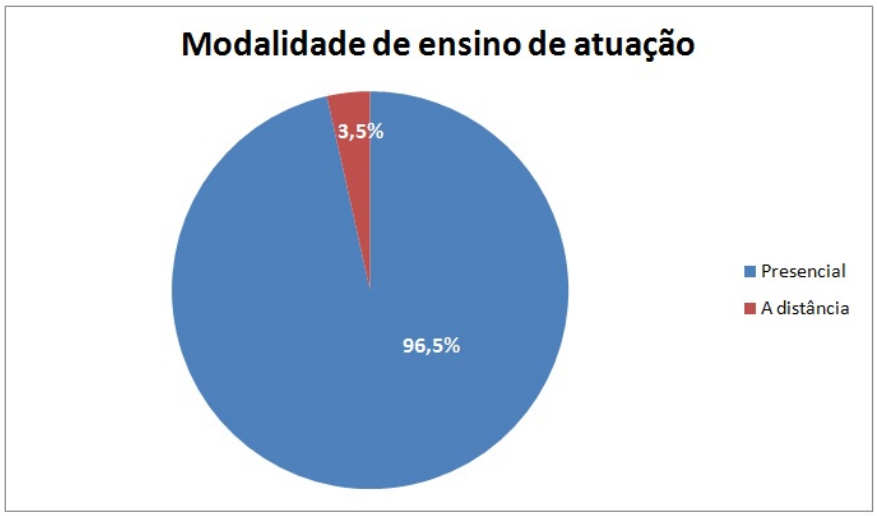
Já o gráfico 18 confirma que 77,92% cursaram pós-graduação lato sensu, 16,89% dos entrevistados cursaram o mestrado e apenas 5,19% o doutorado.

Gráfico 18: Nível de Pós-graduação do Informante



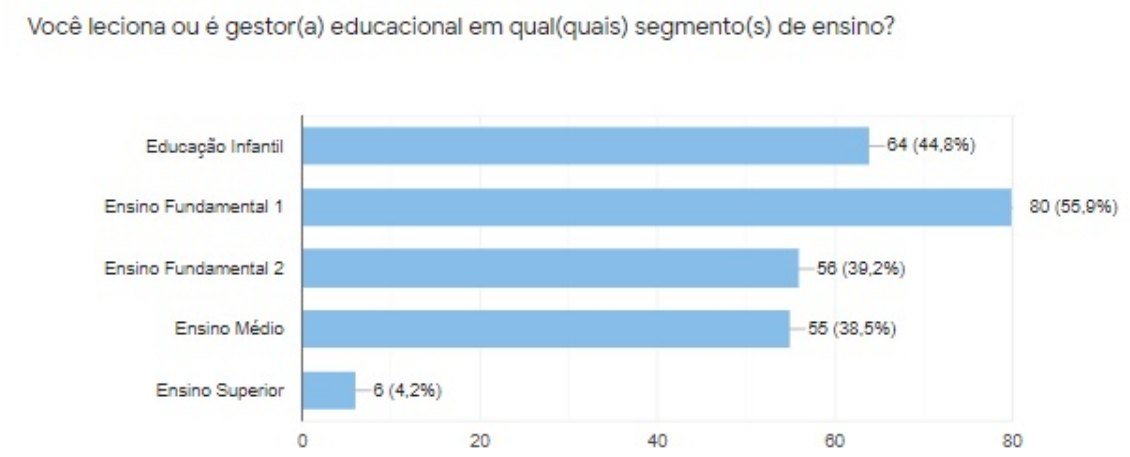
O gráfico 19 ratifica que apenas 3,5% dos entrevistados atuam na modalidade de ensino a distância, restando assim 96,5% atuando no presencial.

Gráfico 19: Modalidade de ensino de atuação do Informante



O gráfico 20 possibilitou aos informantes marcarem mais de uma alternativa em relação ao(s) segmento(s) de ensino que atuam, gerando uma porcentagem de 44,8% na Educação Infantil, 55,9% no Ensino Fundamental 1, 39,2% no Ensino Fundamental 2, 38,5% no Ensino Médio e 4,3% no Ensino Superior.

Gráfico 20: Segmento de atuação do Informante



Além disso, os gráficos 21, 22 e 23 mostram que todos os entrevistados acreditam que é necessário algum curso de formação para ser tutor, professor ou autor (professor conteudista) para atuar em EaD e expressaram em comentários também.

Trecho dos Informantes 4: Respostas dos Informantes dizendo que é necessário um curso de formação para ser tutor, professor ou autor (professor conteudista) para atuar em EaD

A. M., 42 anos, professora:
"Sim, é imprescindível."

A. A. , 45 anos, professora:
"Sim."

A. L. B., 54 anos, gestora:
"Sim, claro, sem dúvida."

C.H., 34 anos, gestora:
"Sim, com certeza."

B.N., 26 anos, professora:
"Sim, pois acredito que é importante haver uma adaptação da didática usada em sala de aula para a plataforma on-line."

S.G., 42 anos, professor:
"É preciso conhecer as ferramentas utilizadas, como por exemplo, a plataforma, conhecer o material que está sendo utilizado,saber fazer um planejamento e principalmente, mais do que ser professor e ser um referência de apoio ao aluno. O processo de educação também começa pelo aluno, através da plataforma e passa pelos tutores, que são procurados quando existem dúvidas a respeito do conteúdo. Ou seja, sai o professor que “dá aula”

e entra o professor como tutor/ mediador do processo de educação, além do professor autor do material, claro. "
"Sim. Sendo um curso em EAD, o aluno tem que ter toda a informação que precisa no material disponível, para ter esta independência . O autor deve levar isto sempre em consideração."
"Sim. No caso do professor EAD, é muito importante ele dominar as ferramentas especialmente de comunicação . Se você for trabalhar com vídeo, por exemplo, o professor precisa de orientação sobre como falar e posicionar pela câmera, por exemplo. Ele precisa entender a forma como vai abordar seus alunos, para saber como anda o processo de aprendizado etc."

Gráfico 21: Atuação como Tutor em EaD

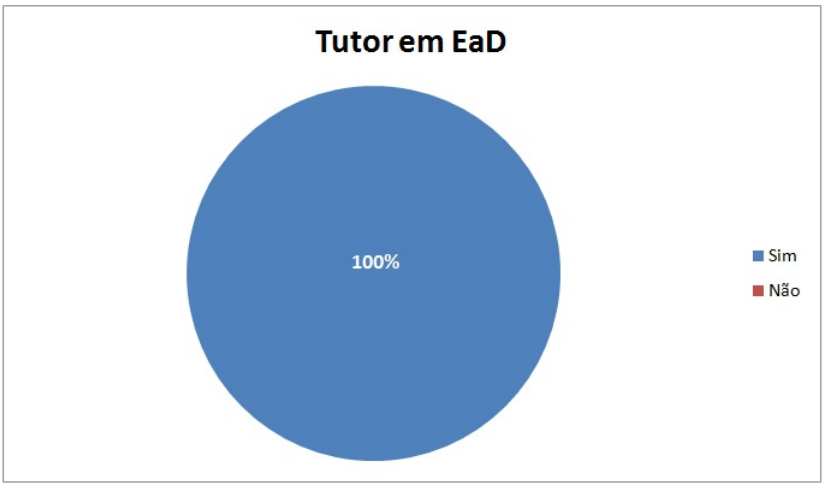


Gráfico 22: Atuação como Autor/ Professor conteudista em EaD

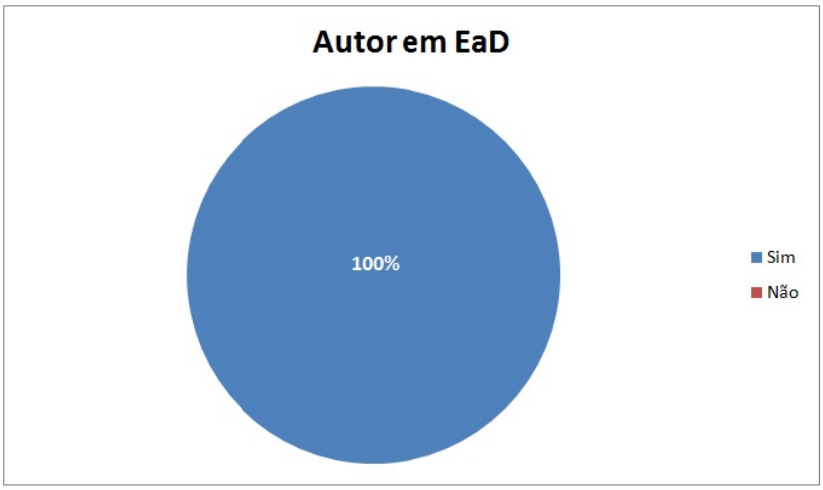
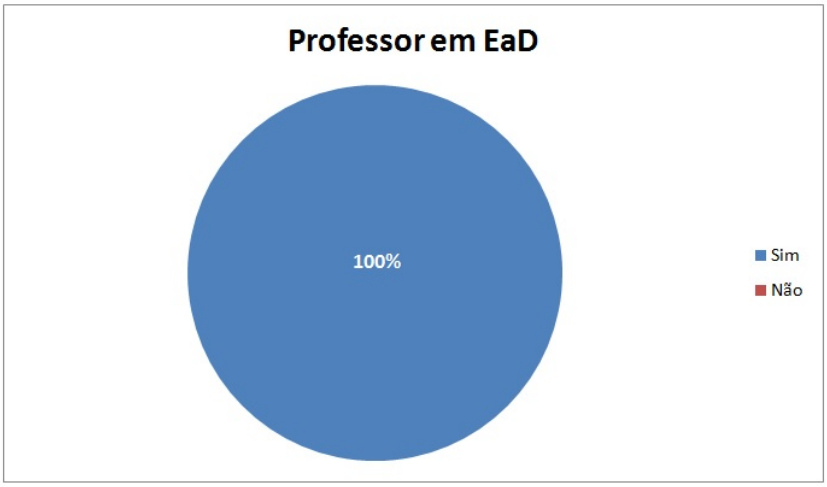


Gráfico 23: Atuação como Professor em EaD



O gráfico 24 corresponde à décima pergunta do questionário sobre se o informante tem alguma formação para atuar em EaD, sendo que 53,1% responderam que não e 46,9% responderam que sim.

Gráfico 24: Formação para atuar em EaD



Cabe ressaltar que as respostas registradas do gráfico anterior dialogam com os dados apresentados nos quadros 2 e 3. Para que ficasse comprovado, foram separados trechos dos informantes de cada Instituição de Ensino mencionada nos quadros 2 e 3, separadas pelos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas.

Trecho dos Informantes 5: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Unirio no Presencial

F. M., 40 anos, professora:
"Não me lembro."

I.G., 30 anos, professora:

"Tive uma matéria que falava de informática na educação e outra sobre educação a distância, mas para que eu atuasse em EAD, acredito que só essas não seriam o suficiente."

Trecho dos Informantes 6: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Uerj no Presencial

A.F. , 22 anos,professora:

"Tive uma matéria na faculdade que era obrigatória, acho que se chamava 'Tecnologias e Educação'."

A.R., 42 anos, **professora:**

"Não me lembro se tive alguma matéria que falava de tecnologia, EAD na faculdade."

A.P., 25 anos, professora:

"Na minha graduação, tive uma disciplina obrigatória no 1º período que se chamava 'Tecnologias e educação'."

Trecho dos Informantes 7: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFRRJ no Presencial

A. C. V. , 32 anos, professora:

"Acho que tive na graduação uma disciplina lá pelo sexto ou sétimo período que fala de tecnologia e educação."

Trecho dos Informantes 8: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFRJ no Presencial

J.B., 40 anos, professora:

"Não me lembro de ter disciplina obrigatória voltada para EAD na minha graduação. Se tinha alguma eletiva, não fiz."

M.L. , 25 anos, professora:

"Consegui cursar uma eletiva na UFRJ que se chamava 'Educação e Novas Tecnologias', foi bem bacana,mas nada aprofundado, sabe?! Queria cursar uma outra eletiva que falava sobre EAD, mas não fechou a turma."

S.C. , 27 anos, professora:

"Tive uma matéria na faculdade que se chamava 'Educação e comunicação' que falava da importância do professor se comunicar bem, ter uma boa oratória."

M.V. , 25 anos, professora:

"Tive uma eletiva na UFRJ que se chamava 'Expressão Oral e Docência', falando da importância do professor saber se expressar e ser claro e objetivo,mas isso vale para o presencial e para a distância, né?!"

Trecho dos Informantes 9: Respostas dos Informantes de Pedagogia da UFF no Presencial

R.C. , 25 anos, professora:

"Tive uma disciplina obrigatória na graduação que me ajudaria, caso atuasse em EAD, 'Comunicação e Linguagem I', e uma eletiva, 'Comunicação e Linguagem II'. Elas me ajudaram a não ser tão tímida, pois tive que apresentar aulas para a professora e ela era bem exigente, principalmente com questões de oratória, sabe?! E também como se portar diante da turma e dos responsáveis. Acho que isso me ajudaria quando tivesse que gravar, por exemplo."

Trecho dos Informantes 10: Respostas dos Informantes de Pedagogia da PUC-RJ no Presencial

A.M. , 30 anos, professora:

"Tive uma disciplina obrigatória na graduação na PUC-RIO e acho que se chamava “Tecnologia e educação”, ou algo assim."

A.L.B., 54 anos, gestora:

"Na minha graduação, não tive nada de EAD ou tecnologia."

A.L.R., 28 anos,professora:

"Na minha graduação na PUC-RIO, tive uma disciplina obrigatória no 1º período que se chamava 'Mídias, tecnologia e educação' e acredito que contribuiu na minha formação."

Trecho dos Informantes 11: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Estácio no Presencial

A.V.C. , 28 anos, professora:

"Na Estácio me lembro que tive uma matéria que falava de tecnologia e mídias e acho que tive outra de informática. Mas, me ajudam muito quando tenho que

responder os responsáveis nas mídias da escola, quando preciso fazer um comentário para eles no grupo do WhatsApp."

Trecho dos Informantes 12: Respostas dos Informantes de Pedagogia da Estácio A Distância

A.S. , 50 anos, gestora:

"Não me recordo de ter tido alguma disciplina voltada para EAD."

A. M., 42 anos, professora:

"Se tive, foi alguma matéria que falava de informática."

Trecho dos Informantes 13: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unicarioca no Presencial

J.A. , 25 anos, professora:

"Tive duas que falavam de tecnologia de algum modo, mas não de EAD: 'Informática e educação' e 'Educação e tecnologia'."

C.V. , 25 anos, professora:

"Tive duas que falavam de tecnologia de algum modo, mas não de EAD especificamente: 'Informática e educação' e 'Educação e tecnologia'."

Trecho dos Informantes 14: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unicarioca A Distância

M.C.S., 25 anos, professora:

"Tive duas que falavam de tecnologia, mas não de EAD, serve?! Uma era de informática e outra de educação e tecnologia."

Trecho dos Informantes 15: Respostas dos Informantes de Pedagogia Veiga de Almeida no Presencial

G.S. , 25 anos, professora:

"Não tive."

Trecho dos Informantes 16: Respostas dos Informantes de Pedagogia Veiga de Almeida A Distância

J.F., 33 anos, professora:

"Tive alguma matéria que mencionasse EAD, mas não que me preparasse de fato."

Trecho dos Informantes 17: Respostas dos Informantes de Pedagogia Cederj (Unirio) A Distância

R.W. , 38 anos, professora:

"Tive sim, acho que eram obrigatórias, ta?! Acho que se chamavam Informática Instrumental e educação e Educação a distância, mas não tenho certeza."

Trecho dos Informantes 18: Respostas dos Informantes de Pedagogia Cederj (Uerj) A Distância

C.R.C. , 49 anos, professor:

"Tive matérias de informática e de EAD."

Trecho dos Informantes 19: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unigranrio no Presencial

B.E.M., 23 anos, professora:

"Me lembro que tive uma de formação docente ou fazer docente, algo desse tipo que o professor usou alguma tecnologia em sala e outra de carreira,mas não prepararam para atuar em EAD, sabe..."

Trecho dos Informantes 20: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unigranrio A Distância

A.G., 30 anos,professora:

"Tive no primeiro período uma matéria que falava de tecnologia e acho que no quarto período outra que falava de formação docente, algo assim. Não me recordo se eram optativas ou obrigatórias."

Trecho dos Informantes 21: Respostas dos Informantes de Pedagogia Unisuam no Presencial

F.F. , 30 anos,professora:

"Na graduação, tive uma disciplina que era 'tecnologias educacionais e mídias'."

Trecho dos Informantes 22: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Unirio no Presencial

A.G., 31 anos, professora:

"Teve uma que era eletiva que era de informática, outras duas não me recordo se eram obrigatórias ou eletivas, ta bem?! Acho que uma falava de linguagens audiovisuais, sobre essa área meio de cinema e tal e a outra falava sobre oralidade. Só que não me sinto preparada para lecionar em EAD, mesmo tendo cursado essas disciplinas."

Trecho dos Informantes 23: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Unirio no Presencial

D.F., 34 anos,professora:

"Tive uma matéria na faculdade, que era optativa,se não me engano, que se chamava 'Educação a distância', mas não mencionou nada da prática de como atuar em EAD, era mais teoria mesmo."

Trecho dos Informantes 24: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Uerj no Presencial

F.C., 28 anos, professora:

"Na UERJ, fiz uma disciplina eletiva de educação a distância. "

M.I., 27 anos, professora:

"Fiz uma eletiva de Educação a Distância na UERJ."

Trecho dos Informantes 25: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) UFRRJ no Presencial

L.R. , 25 anos, professora:

"Não tive na UFRRJ."

Trecho dos Informantes 26: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) UFRJ no Presencial

G.F., 25 anos, professora:

"Não tive nenhuma matéria, a que mais se falava da atuação do docente era a disciplina 'Profissão Docente', mas o professor não mencionou nada de tecnologia ou ensino EAD. Ah! Nem mesmo na disciplina de 'Didática'. "

J.X., 34 anos, professora:

"Não tive disciplinas na faculdade que me preparassem para ser professora de EAD, por exemplo."

Trecho dos Informantes 27: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Matemática) UFF no Presencial

D.A., 43 anos, gestor:

"Não tenho,não me lembro de ter tido disciplinas voltadas para EAD na faculdade."

Trecho dos Informantes 28: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) UFF no Presencial

D.L. , 24 anos, gestora:

"Não tive."

Trecho dos Informantes 29: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Veiga de Almeida no Presencial

A. S. , 25 anos, professora:

"Não tive na graduação."

Trecho dos Informantes 30: Respostas dos Informantes de Licenciatura (História) Veiga de Almeida A Distância

A. M. S. , 29 anos, professora:

"Não tive na graduação."

Trecho dos Informantes 31: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) no Presencial

A. P. R. , 28 anos, professora:

Tive sim: “Mídias, tecnologia e educação” e “Cultura digital e educação”.

Trecho dos Informantes 32: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) Estácio no Presencial

A. S. , 30 anos, professora:

"Tive uma matéria na faculdade que se chamava 'Educação, tecnologia e novas mídias'. Gostei bastante, porque é bem atual, né?!"

Trecho dos Informantes 33: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Geografia) Estácio A Distância

S.Z. , 58 anos, gestor:

"Não me lembro, mas se teve alguma disciplina foi algo voltado para informática."

Trecho dos Informantes 34: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Letras) Unigranrio A Distância

J.A., 46 anos, gestora:

"Não tenho, porque quando cursei a graduação era presencial e agora é a distância.Então,pode ser que agora tenham matérias que preparem para atuar em EAD."

P.L., 44 anos, gestora:

"Não tive matéria para atuar em EAD na graduação."

Trecho dos Informantes 35: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Biologia) Unisuam no Presencial

J.D., 54 anos, professor:

"Não tive matéria que me preparasse para atuar em EAD na faculdade."

Trecho dos Informantes 36: Respostas dos Informantes de Licenciatura (Matemática) Cederj (UFF/Unirio/Uerj/UFRJ) A Distância

A. F. , 26 anos, professora:

"Tive matérias na faculdade que se chamavam 'Introdução à Informática' e 'Seminários EAD'."

Nota-se que o gráfico 25 corresponde aos informantes que têm alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para atuar em EaD e atuam. Com isso, 97% têm alguma formação, mas não atuam em EaD e apenas 3% têm alguma formação e atuam em EaD.

Além disso, foi possível verificar também que os participantes mencionaram se gostaram ou não, se foram suficientes ou não para o exercício da docência em EaD.

Gráfico 25: Formação para atuar em EaD e atue



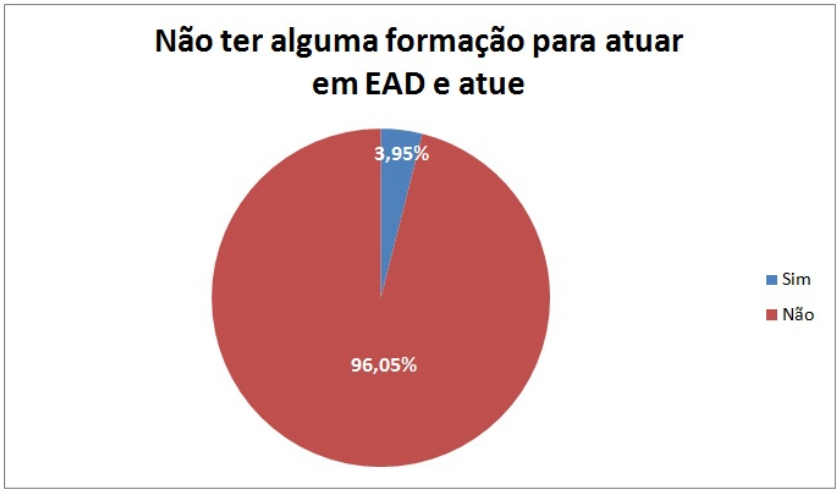
Trecho dos Informantes 37: Respostas dos Informantes que têm alguma formação para atuar em EaD e atuam

S.G., 42 anos, professor:
"Sem dúvida. Tive que fazer uma pós 'Implementação e gerência de curso a distância' na UFF e me ajudou muito, já que não tive nenhuma base na graduação sobre lecionar em EAD. Seria bacana se já na graduação tivéssemos a oportunidade de conhecer como seria lecionar tanto no presencial quanto a distância. Tive que fazer uma pós, para que pudesse ter uma visão de todo o processo de EAD e poderia ter feito uma pós na minha área de formação, caso a faculdade tivesse disciplinas sobre isso."

J.N., 40 anos, gestor:
"Sim, com certeza, o curso de extensão que fiz na UFF se chamava 'Tutoria em EAD: teorias e práticas' e tinha como pré-requisito de formação em alguma licenciatura e também fiz uma pós-graduação em 'Administração Escolar' a distância na AVM e me auxiliaram muito em como devo atuar em EAD, conhecer seus desafios na prática, trabalhar temas como engajamento, mídias e recursos digitais,ou seja, foi fundamental para entender as particularidades da modalidade... uma pena que não aprendi isso tudo na graduação, porque poderia ter feito cursos de extensão e pós em temas específicos da minha área de atuação."

Já o gráfico 26 corresponde aos informantes que não têm alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para atuar em EaD e atuam. Com isso, 96,05% não têm alguma formação e não atuam em EaD e apenas 3,95% não têm alguma formação e atuam em EaD. Além disso, foi possível constatar também que os participantes mencionaram suas dificuldades no exercício da docência em EaD e sugestões.

Gráfico 26: Sem formação para atuar em EaD, mas atuam



Trecho dos Informantes 38: Respostas dos Informantes que não têm alguma formação para atuar em EaD, mas atuam

B.G.S., 23 anos, professora:
"A minha formação e demais experiências me tornaram apta a lecionar e acredito que isso seja o principal independente da modalidade (presencial ou não). No entanto, acredito que existam particularidades do EAD que eu teria que conhecer para fazer um trabalho melhor e isso a faculdade não me ensinou. Além de entender o que será diferente nas dinâmicas de ensino. A partir disso, reconhecer as minhas dificuldades em adaptar os conteúdos, linguagem etc. para solucioná-las e não prejudicar a compreensão dos alunos. Acredito que deveriam ter disciplinas tipo 'Didática para EAD', por exemplo, ou algo assim."

G.M., 28 anos, professor:
"Sou professor de EAD da disciplina de Geografia e ainda tenho dúvidas sobre como me portar, com a aparência, a oratória, planejar o conteúdo para aquele determinado tempo e ano, como poderia maximizar o aprendizado à distância, tendo uma continuidade no processo de ensino-aprendizagem, como poderia criar as tarefas e avaliações e como iria corrigi-las, mas fui me adaptando... infelizmente, não aprendi isso na faculdade."

T.A.G.,34 anos, professor:
"Quando aceitei atuar em EAD como professor sabia que era um enorme desafio, porque não tive um preparo para isso na faculdade, então, me enrolava em como fazer o planejamento das aulas num período de tempo mais curto, a quantidade e quais conteúdos deveria abordar, ficava com vergonha de gravar e ficava bem travado diante de uma câmera. Aos poucos, fui me soltando, minha oratória melhorou e me acostumei a gravar."

O gráfico 27 corresponde aos informantes que não atuam em EAD, mas se surgisse uma oportunidade 68,11% deles aceitariam e 31,89% não aceitariam. Além disso, os comentários sobre o porquê aceitariam ou não e o que fariam para se qualificar; foram relevantes para o prosseguimento da pesquisa.

Gráfico 27: Caso o informante não atue em EaD, mas se surgisse a oportunidade, se aceitaria ou não



Trecho dos Informantes 39: Respostas dos Informantes que não atuam em EaD, mas se surgisse a oportunidade aceitariam e o que fariam para se qualificar

A.S.,50 anos, gestora:
"Sim, aceitaria. O que fosse necessário e estivesse ao meu alcance."

A.G.,31 anos, professora:
"Teve uma que era eletiva que era de informática, outras duas não me recordo se eram obrigatórias ou eletivas, ta bem?! Acho que uma falava de linguagens audiovisuais, sobre essa área meio de cinema e tal e a outra falava sobre oralidade. Só que não me sinto preparada para lecionar em EAD, mesmo tendo cursado essas disciplinas.[...] Aceitaria sim. Mesmo que não me sinta preparada para atuar em EAD, aceitaria o desafio e correria atrás, fazendo cursos de extensão."

A.M., 30 anos,professora:
"Aceitaria. Procuraria cursos de extensão ou até mesmo uma pós que me auxiliassem."

A.R., 42 anos,professora:
"Aceitaria. Conversaria com amigos que atuam em EAD, tentaria fazer algum curso."

A. C.V., 32 anos,professora:
"Aceitaria. Caso aceitasse a vaga, procuraria cursos sobre isso, principalmente cursos em EAD, para que tivesse a experiência como aluna. Acho que se tivesse a visão de aluna, seria mais fácil me ver como professora depois."

Trecho dos Informantes 40: Respostas dos Informantes que não atuam em EaD, mas se surgisse a oportunidade não aceitariam e o porquê dessa decisão

A.A.,45 anos, professora:
"Não aceitaria, pois não me acho preparada para tal."

A.M., 42 anos, professora:
"Não aceitaria, porque não me sinto preparada para atuar nessa modalidade."

B.M. , 23 anos, professora:
"Não, porque não me sinto preparada para atuar em EAD, ainda que eu tenha tido na faculdade uma disciplina que falasse de tecnologia."

Para finalizar esta etapa da pesquisa , teve a última pergunta do questionário – "Você acredita que é importante na matriz curricular da graduação algumas disciplinas que contemplem o conhecimento em EaD, para que o estudante tenha a opção de se inserir no mercado de trabalho também nessa modalidade de ensino? Comente". Nesta, muitos informantes puderam relatar o seu ponto de vista com mais liberdade e sinceridade sobre os fazeres docentes dos educadores e suas ressignificações, apropriações e/ou construção de conhecimentos decorrentes da experiência e das exigências demandadas pelo exercício prático da docência.

Trecho dos Informantes 41: Respostas dos Informantes sobre os fazeres docentes dos educadores e as exigências do mercado de trabalho

Informante G.N.F., 32 anos, gestor educacional:
"Sim. Penso que, para lecionar em EAD, é necessário um domínio didático, de espaço e de retórica apropriados à modalidade, além de ser necessário ter uma comunicação muito boa e clara com os alunos e saber mexer na plataforma. Então, disciplinas que tragam conceitos e, principalmente, prática em laboratório com acompanhamento do professor, seriam de grande importância para o desenvolvimento do futuro professor que irá atuar nessa

área. Além disso, para ser professor atualmente, precisa ser pró-ativo, porque o mercado está cada vez mais exigente."

Informante A.C.I., 27 anos, professora:
"Acredito que sim, porque atualmente, quanto mais coisas o professor souber, melhor e mais chance ele tem de permanecer no emprego, né?! Lá no trabalho mesmo, todos nós professores precisamos saber mexer em mídias sociais, usar o celular para fotografar e filmar os alunos e enviar essas informações nos grupos da escola. Isso tudo faz parte da nossa função lá. O professor do século XXI, ao meu ver, não é só aquele que passa o conteúdo, sabe?! É aquele que sabe interagir bem com os responsáveis nas redes sociais e também quando eles querem conversar com a gente pessoalmente, além de precisarmos estar sempre bem vestidos, com a unha feita, cabelo, uma roupa legal. As exigências cada vez mais são maiores e, com isso, estamos sempre em constante mudança e precisamos acompanhar o ritmo. Acho que se tivessem disciplinas de EAD e tecnologia na faculdade, já iria dar uma base disso para gente, porque tive que aprender na prática mesmo."

Informante F.F., 30 anos, professora:
"Sim, com certeza, seria mais uma oportunidade de emprego e também nos auxiliaria na parte tecnológica que acabamos tendo que utilizar nas escolas, porque precisamos saber escrever nas mídias sociais, fotografar, filmar, editar essas fotos, fazer montagens, editar vídeos para mostrar na reunião de pais, além de montar o material das aulas e isso deveria ser mais treinado nas aulas de didática na faculdade. "

Informante A.P., 27 anos, professora:
"Com certeza, os professores de hoje precisam fazer 'além do feijão com arroz', sabe? Não adianta só ir lá e dar a aula. Temos alunos conectados que sabem o que estão acontecendo no mundo o tempo todo e nós precisamos usar isso a favor da gente, fazendo aulas que usem tecnologia, principalmente o celular, para se tornar um aprendizado mais leve e divertido. Pelo menos, eu tento fazer isso e o resultado é bom, eles curtem bastante. O professor hoje precisa ter várias habilidades para a sua aula ser bacana. Todo conhecimento é bem-vindo, além de ser uma forma de conscientizar que as duas modalidades são diferentes e que nem sempre um bom professor do presencial será um bom professor a distância, ou vice-versa. Mas, isso também não há mal nenhum, é apenas uma questão de perfil de cada profissional. Não é melhor nem pior, apenas diferente."

Informante A.A., 45 anos, professora:
"Sim, principalmente para a nova geração de alunos e pais que temos que são super conectados. Eles comunicam muitas vezes comigo pelas redes sociais e preciso saber respondê-los por lá. Acho que se tivessem algumas disciplinas sobre tecnologia, mídias e o papel do professor no presencial e no EAD seria maravilhoso. Na escola em que trabalho, preciso fotografar e filmar os alunos em diversas atividades e enviar para os pais junto com os relatórios de acompanhamento de cada aluno. Isso faz com que o meu papel de professora não seja apenas o de ensinar na sala de aula, mas de poder captar cada detalhe do seu aprendizado. Mas é óbvio que ninguém me explicou isso na

faculdade. Seria o máximo se os próximos professores que estão na faculdade ainda, já viessem com essa bagagem. "

Informante B.B., 24 anos, professora:
"Acho que seria importante sim, porque é mais uma oportunidade de trabalho, além dos cursos em EAD estarem crescendo bastante ultimamente. O professor hoje em dia também precisa ter várias habilidades, além de ensinar, ter uma boa aparência, boa comunicação, saber trabalhar em grupo com os outros professores e gestores do seu trabalho. Muitas escolas também exigem que a gente faça um trabalho transdisciplinar ou interdisciplinar dentro da sala de aula e inserir tecnologias nisso."

Informante T.Z., 55 anos, gestor educacional:
"Com certeza, o EAD está em alta, então há uma tendência de se contratarem profissionais dessa área, mas para isso acontecer esse profissional precisa estar preparado. É claro que os desafios são diversos para o presencial e para o EAD, porque o mercado está cada vez mais exigindo. Precisamos saber trabalhar com competências socioemocionais, com a capacidade de inovar, se adaptar ao novo, com colaboração, diálogo, aprender a aprender, mídias sociais, recursos tecnológicos. Esse é um perfil exigido e escolhido no mercado, mas seria muito bom se tivesse uma preparação na graduação. "

Informante L.M., 26 anos, professora:
"Como o ensino EAD está em alta, acho que faz sentido ter algumas disciplinas sobre isso. Além disso, o mercado de trabalho está cada vez mais exigente e ser criativo, ter uma boa aparência, saber mexer no celular, em redes sociais se tornaram pré-requisito para ser professor hoje em dia. Acredito que essas disciplinas voltadas para EAD nos ajudariam nisso também."

Informante B.B., 29 anos, professora:
"Seria essencial que as grades curriculares das faculdades públicas e privadas acompanhem as mudanças que ocorrem no mundo globalizado que vivemos. A educação a distância é uma modalidade que trouxe mais acessibilidade e flexibilidade para muitos que não tinham oportunidade de estudar numa faculdade. Só que nós que estudamos no presencial ou aqueles que estudam a distância não saímos preparados para atuarmos à distância, apenas no presencial. Se tivéssemos essas disciplinas, isso seria mais uma porta de emprego.
Mesmo que eu não tenha experiência em ser professora da modalidade a distância, sei que não é a mesma coisa do presencial. Na escola em que trabalho, preciso editar fotos, vídeos, isso ninguém me ensinou na faculdade (risos). Com isso, o professor precisa domina as tecnologias e os que já estão na profissão há mais tempo, acabaram se adaptando ao novo e se ressignificando, inovando. Ah! E também precisamos ser criativos e saber lidar com alguns problemas que aparecem na rotina do professor. "

Informante C.R., 40 anos, gestora educacional:
"Acredito que a matriz curricular das universidades precisam estar em constante reflexão e mudança, porque os alunos do século XXI são diferentes e eles acabam saindo não tão preparados para todas as demandas que o

mercado de trabalho hoje exige. Acabam tendo que correr atrás e nem todos têm esse *feeling*. O professor atual precisa estar sempre estudando e vendo o que de novo vem surgindo no mercado, como a área tecnológica, por exemplo. Ele precisa saber mexer no celular, em aplicativos que editam fotos e vídeos, responder os responsáveis nas mídias da escola, saber se vestir e se comunicar bem, ser pró-ativo, ser flexível em aprender a aprender, querer que seus alunos sejam cidadãos críticos, formadores de opinião, saiba lidar com as competências socioemocionais. Acho que se tivessem algumas disciplinas voltadas para isso e mais a história e a importância do EAD já seria de bom tamanho para o país que vivemos. "

Informante C.H., 34 anos, gestora educacional:
"Sim, é algo tão atual no mundo em que vivemos e também o EAD com sua flexibilidade ajuda a vida de tantas pessoas que queriam estudar e antes não podiam, seja pela questão financeira ou pela questão de localidade, de ser longe mesmo. Além de ser mais uma opção de quem faz licenciatura e pedagogia poder atuar no mercado de trabalho.
Quando estamos selecionando um professor vemos se o candidato além de ser bom no conteúdo que irá lecionar, sabe algumas coisas extras, como fotografar, filmar, editar vídeos, mexer em redes sociais, se veste bem, entende de alguns aplicativos que costumamos usar aqui na escola. E se aqui tivesse uma plataforma de ensino a distância, com certeza, essas disciplinas no currículo da faculdade do candidato fariam a diferença na escolha. Algo que procuramos também é se o candidato gosta de trabalho em grupo, se entende das competências socioemocionais, se aparenta ter alguma facilidade em solucionar problemas, se comunica bem, se é uma pessoa despachada, sabe?!"

Informante G.S., 25 anos, professora:
"Acho que seria super válido, até porque seria mais uma opção de trabalho pra gente. Ah! Temos que ser “veja multiuso”, não é só passar o conteúdo, é usar as competências socioemociais com os alunos, saber mexer em mídias sociais, estar sempre bem vestida, usar tecnologias em sala de aula, fazer um trabalho interdisciplinar e transdisciplinar. Essas coisas, infelizmente, a faculdade não ensina, mas a prática de nosso dia a dia mesmo e claro, sempre tem aquele colega que manja mais que te ajuda."

Informante A.S., 25 anos, professora:
"Acho a proposta bem bacana, pois é mais uma opção que temos para acrescentar na educação, transformando a vida de várias pessoas. "

Informante A.S., 50 anos, gestora educacional:
"Sim, toda formação que amplie as oportunidades é relevante. "

Informante A.P.R., 28 anos, professora:
"Claro, acho que o ensino está se encaminhando para EAD, então seria um investimento para o futuro mesmo. "

Informante A.S., 36 anos, professora:
Com certeza, vivemos num mundo globalizado e tecnológico, então quanto mais qualificação a graduação proporcionar melhor.

Informante A.G., 30 anos, professora:
"Acho que é importante sim, principalmente porque o mercado de trabalho para quem é professor está bem exigente, precisamos saber mexer no celular, nas redes sociais, ter uma boa aparência, saber fazer um trabalho interdisciplinar na sala de aula, ter uma boa comunicação com alunos, responsáveis e com nossos colegas de trabalho. Acredito que disciplinas de conhecimento em EAD iriam ajudar nisso. "

Informante C.P., 44 anos, gestora educacional:
"A educação aqui no Rio de Janeiro está caminhando muito para EaD, porque é perigoso ficar voltando para casa tarde da noite. Essas matérias embasariam os futuros professores e os ajudariam a fazer processos seletivos para atuarem em EAD, por isso acho que seriam bem relevantes.Além do mais, desenvolveriam habilidades que os professores atualmente são exigidos no mercado de trabalho do presencial e nós que estamos como gestores sabemos que, na maioria dos casos, eles aprendem isso por conta própria, algo mais autônomo mesmo ou fazem algum cursinho, pois como precisam do emprego acabam se adaptando a essa nova realidade.
Deveriam ter disciplinas que trabalhassem a importância de se colocar a tecnologia como aliada na escola, falando de aplicativos que podem ser utilizados. Seria bacana se tivesse também falando da história da educação a distância e toda a sua trajetória até os dias de hoje, assim como, falasse especificamente sobre as áreas de atuação do professor e seria uma boa oportunidade dos alunos verem na prática a função de tutor, autor e professor e suas respectivas especificidades. Acho que também se eles já tivessem uma noção na faculdade sobre vídeos, fotografias, mídias sociais, como deve ser a comunicação. Enfim, espero ter ajudado na sua pesquisa, Iza. "

A partir de algumas respostas do questionário desta fase, assim como, as perguntas realizadas na Pesquisa Internacional da OCDE sobre Ensino e Aprendizagem (TALIS) com professores e gestores (anexo 4), foi construído um outro questionário para a realização de mais uma etapa desta pesquisa, a fim de que se atingisse o terceiro objetivo específico – "discutir quais são as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação do docente contemporâneo, gerando recomendações a serem levadas para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas ". Para tanto, foi realizado um mapeamento de entrevistados, ou seja, os informantes são gestores de instituições públicas ou privadas no Rio de Janeiro, a fim de que se realizasse um grupo focal. Assim, o questionário foi estruturado no Google Formulário, com 15 perguntas fechadas, sendo 3 delas

com respostas na Escala Likert e a possibilidade do respondente fazer suas considerações numa seção de comentários no final (apêndice 5). Além disso, por conta da pandemia do coronavírus (COVID-19), foram realizadas videoconferências no Hangout do Gmail ou pelo aplicativo Zoom com 61 gestores educacionais, separando-os em pequenos grupos, de acordo com a disponibilidade de cada um.

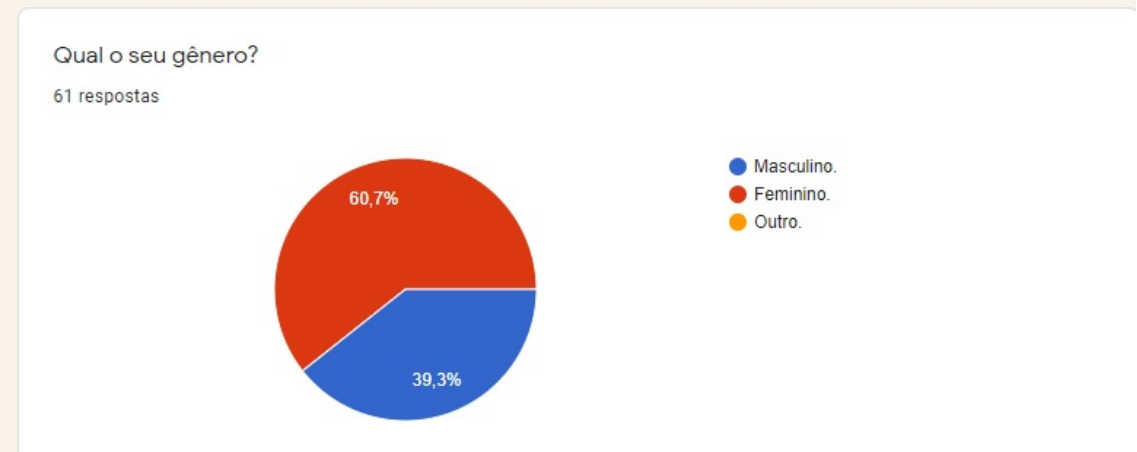
O primeiro tópico abordado no grupo focal foi que todos os informantes estavam de acordo que as suas respostas contribuíssem para a pesquisa da autora, assegurando a confidencialidade e a privacidade das mesmas e todos concordaram, conforme gráfico 28.

Gráfico 28: Informantes concordando que as suas respostas contribuam para a pesquisa da autora - grupo focal



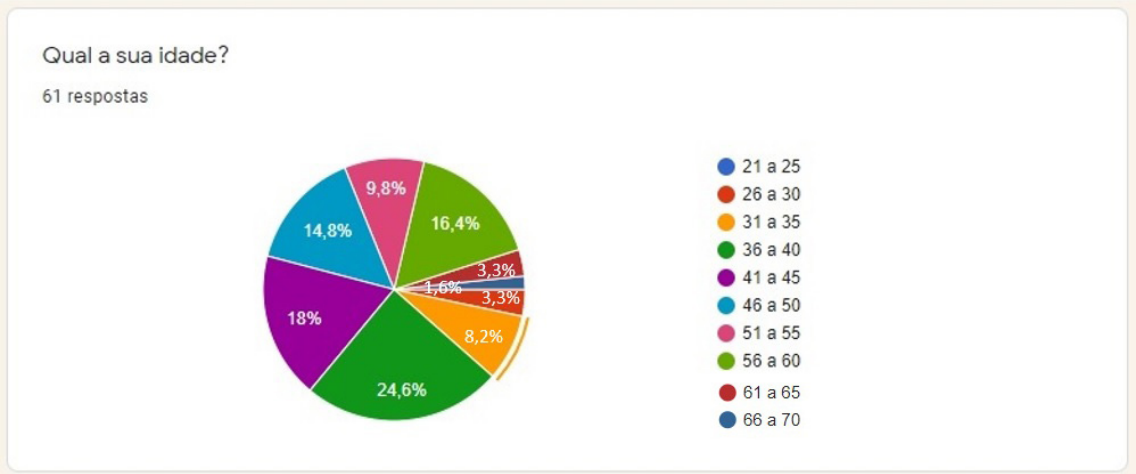
O gráfico 29 demonstra que 60,7% dos informantes são do gênero feminino e 39,3% do masculino.

Gráfico 29: Gênero dos informantes - grupo focal



Já o gráfico 30 mostra que a faixa etária predominante dos informantes que participaram foi entre 36 a 40 anos, isto é, 24,6%. Entre 21 a 25 anos foram 1,6%, entre 26 a 30 anos foram 3,3%, entre 31 a 45 anos foram 8,2%, entre 41 a 45 anos foram 18%, entre 46 a 50 anos foram 14,8%, entre 51 a 55 anos foram 9,8%, entre 56 a 60 anos foram 16,4% e entre 61 a 65 anos foram 3,3%.

Gráfico 30: Idade dos informantes - grupo focal



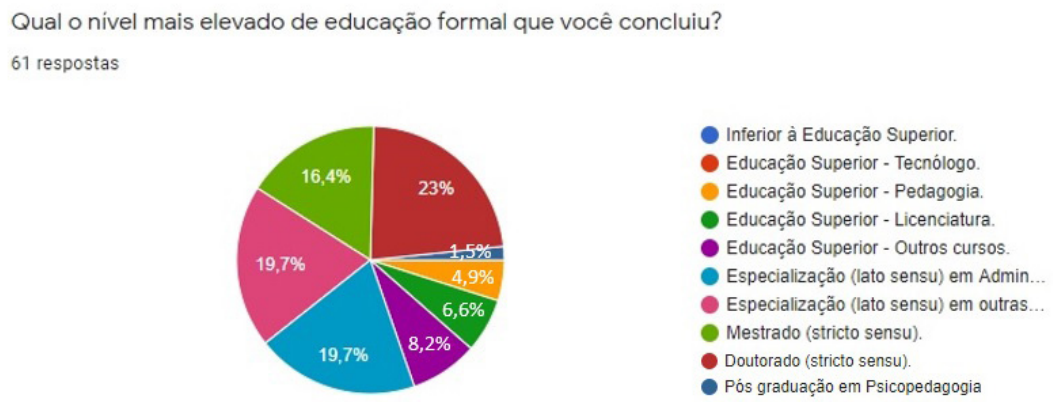
No gráfico 31, pode-se perceber que 91,8% dos gestores educacionais não atuam em mais de uma instituição de ensino e apenas 8,2% atuam em mais de uma instituição de ensino.

Gráfico 31: Se o informante atua em mais de uma instituição de ensino - grupo focal



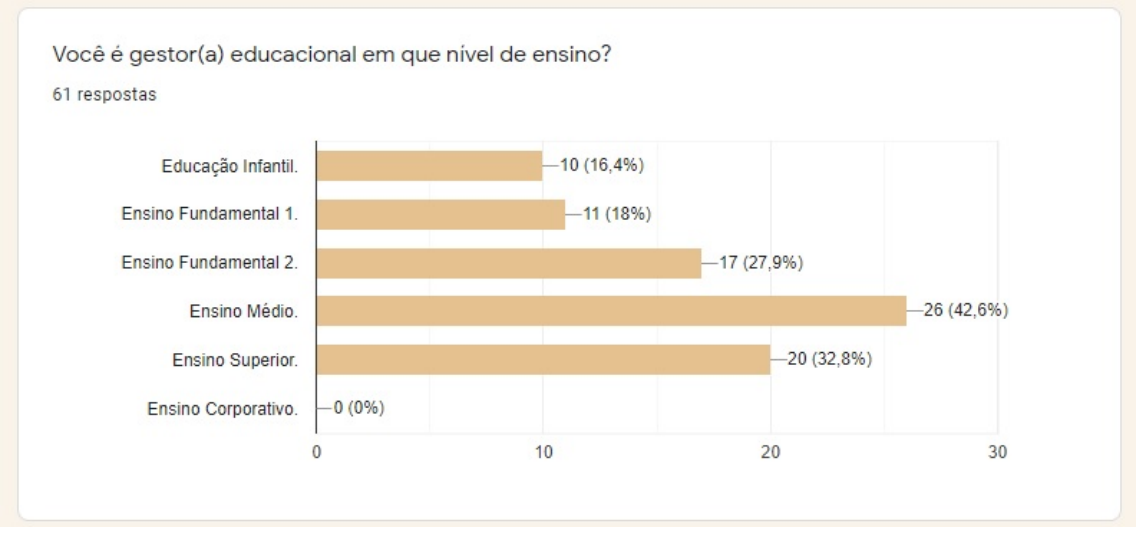
No gráfico 32, pode-se notar que 23% dos gestores entrevistados possuem doutorado, 19,7% possuem pós-graduação lato sensu em outras áreas, 19,7% possuem pós-graduação lato sensu em Administração Escolar e16,4% possuem mestrado, o que demonstra que as instituições de ensino têm uma preferência por gestores que tenham um alto nível de educação formal.

Gráfico 32: Nível mais elevado de educação formal dos informantes - grupo focal



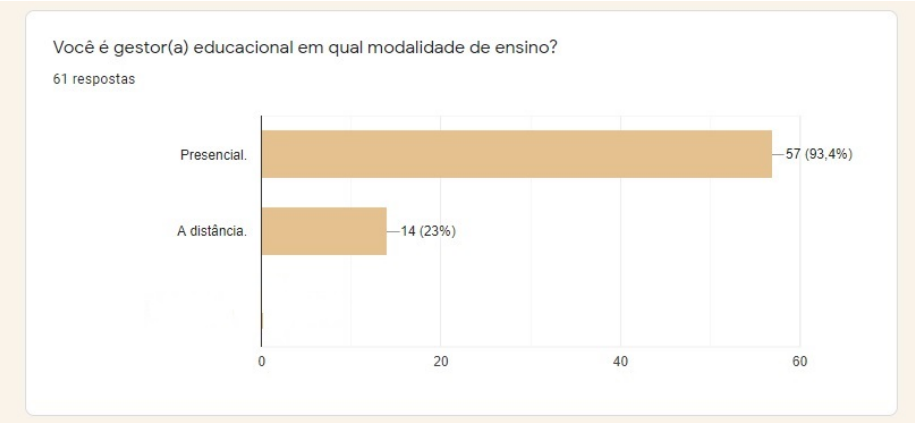
O gráfico 33 possibilitou aos informantes marcarem mais de uma alternativa em relação ao(s) segmento(s) de ensino que atua(m) como gestor educacional, gerando uma porcentagem de 16,4% na Educação Infantil, 18% no Ensino Fundamental 1, 27,9% no Ensino Fundamental 2, 42,6% no Ensino Médio e 32,8% no Ensino Superior.

Gráfico 33: Nível de ensino de atuação dos informantes - grupo focal



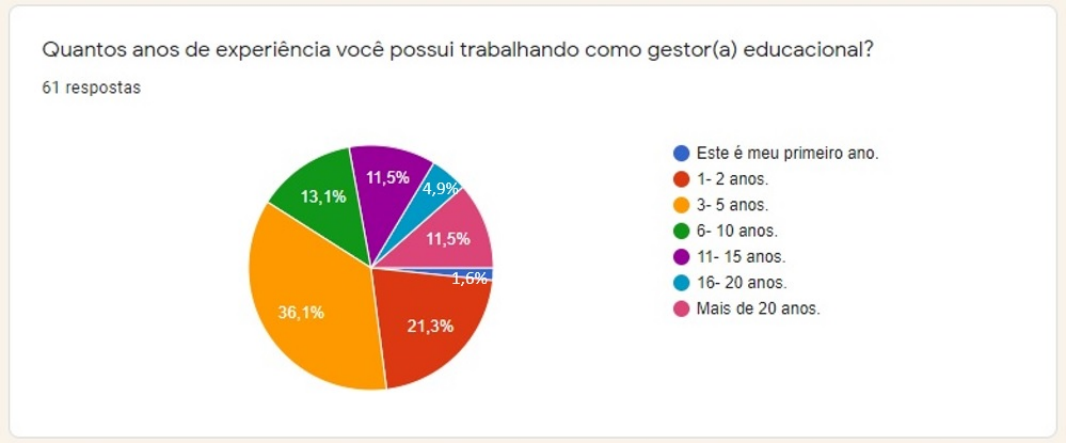
O gráfico 34 também possibilitou aos informantes marcarem mais de uma alternativa em relação à(s) modalidade(s) de ensino que atua(m) como gestor educacional, gerando uma porcentagem de 93,4% no presencial e 23% a distância.

Gráfico 34: Modalidade de ensino de atuação dos informantes - grupo focal



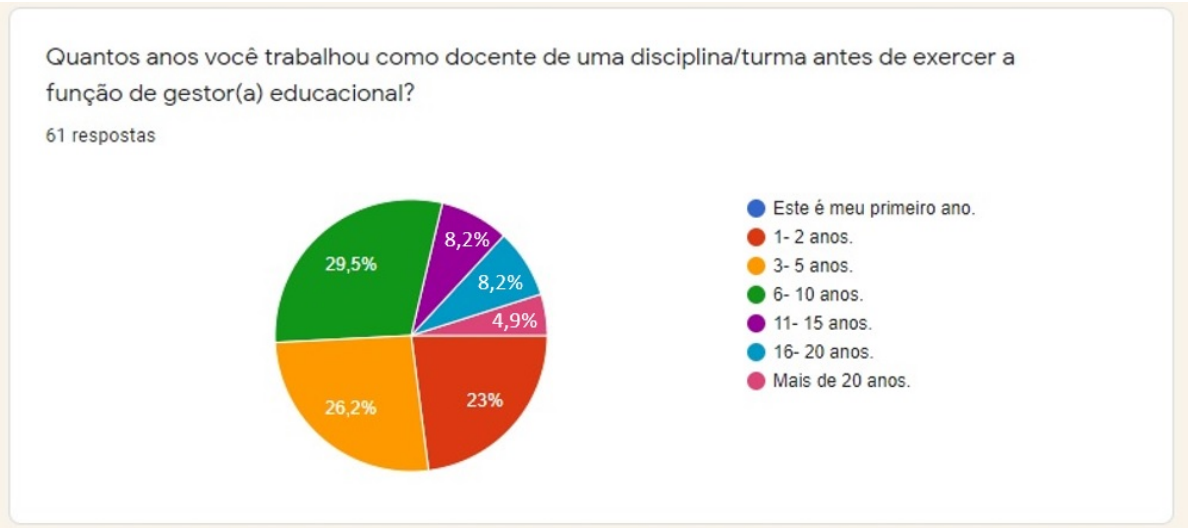
O gráfico 35 demonstra que 36,1% dos informantes possuem 3 a 5 anos e 21,3% possuem 1 a 2 anos de experiência trabalhando como gestor(a) educacional.

Gráfico 35: Anos de experiência que possui trabalhando como gestor(a) educacional - grupo focal



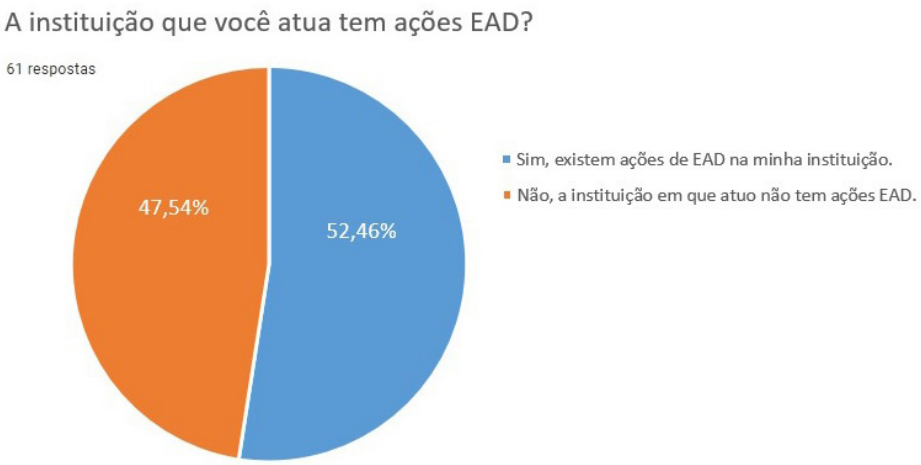
O gráfico 36 mostra que 29,5% dos informantes trabalharam 6 a 10 anos como docente, 26,2% 3 a 5 anos e 23% 1 a 2 anos, antes de se tornarem gestores.

Gráfico 36: Anos de experiência que possui trabalhando como docente antes de exercer a função de gestor(a) educacional - grupo focal



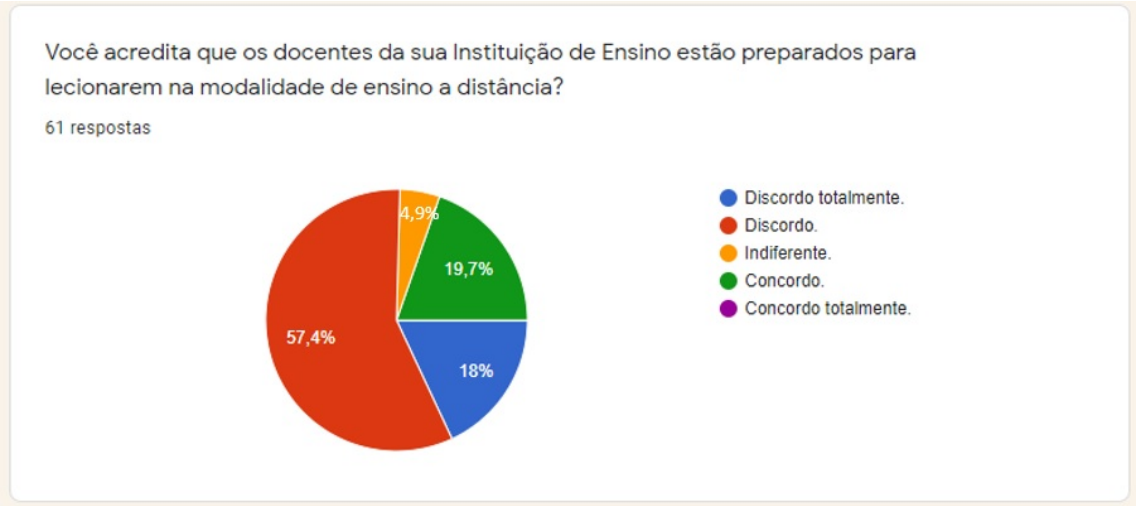
O gráfico 37 mostra que 52,46% das instituições de ensino que os gestores educacionais atuam têm ações de EaD, já 47,54% não têm ações de EaD. Isso demonstra que EaD é um campo fértil e que está cada vez mais crescendo, principalmente no Rio de Janeiro.

Gráfico 37: Se a instituição que o informante atua tem ações de EaD - grupo focal



O gráfico 38 mostra que 57,4% discordam e 18% discordam totalmente, ou seja, os informantes não acreditam que os docentes da sua Instituição de Ensino estão preparados para lecionar na modalidade de ensino a distância.Já 19% concordam e acreditam que os professores estão preparados e 4,9% marcaram como indiferentes.

Gráfico 38: Se os docentes da Instituição de Ensino do(a) gestor(a) estão preparados para lecionar na modalidade de ensino a distância - grupo focal



O gráfico 39 comprova que 60,7% discordam e 14,8% discordam totalmente, ou seja, os informantes não acreditam que os docentes da sua Instituição de Ensino estão preparados para utilizar a tecnologia de forma adequada em suas aulas e 21,3% concordam e acreditam que os professores estão preparados e 3,3% marcaram como indiferentes.

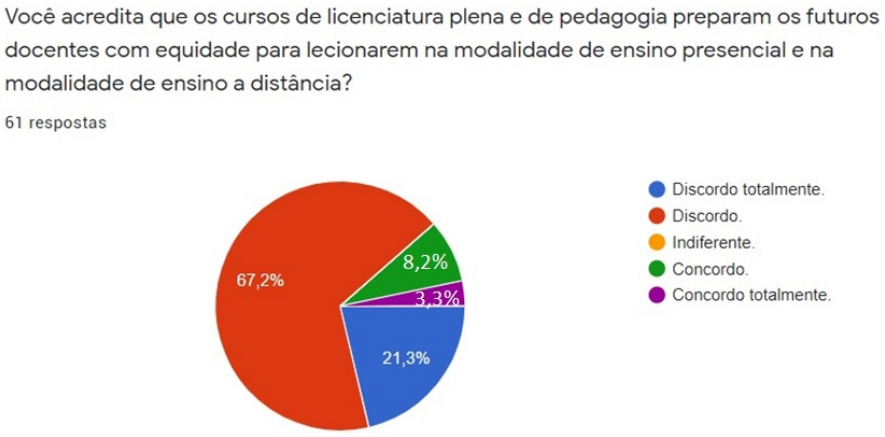
Gráfico 39: Se os docentes da Instituição de Ensino do(a) gestor(a) estão preparados para utilizar a tecnologia de forma adequada em suas aulas - grupo focal



O gráfico 40 comprova que 67,2% discordam e 21,3% discordam totalmente, ou seja, os informantes não acreditam que os cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas preparam os futuros docentes com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a

distância. Já 8,2% concordam e 3,3% concordam totalmente, isto é, acreditam que os futuros docentes são preparados com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância.

Gráfico 40: Se os cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas preparam os futuros docentes com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância - grupo focal



Já o gráfico 41 possibilitou aos informantes marcarem mais de uma alternativa em relação à análise do perfil do professor, quais são as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação deste docente contemporâneo, para trabalhar na instituição de ensino em que o(a) gestor(a) educacional atua. Estas habilidades e competências necessárias, para compor o questionário do grupo focal, foram escolhidas baseadas nas respostas dos entrevistados da etapa anterior (Trecho dos Informantes 41), na Oficina Regional de Educação para a América Latina e o Caribe realizada pela UNESCO (2018), que discutiu a formação inicial docente em competências para o século XXI (anexo 3) e no quadro 1 (modelo de competências e habilidades século XXI). Portanto, foi feito o quadro a seguir.

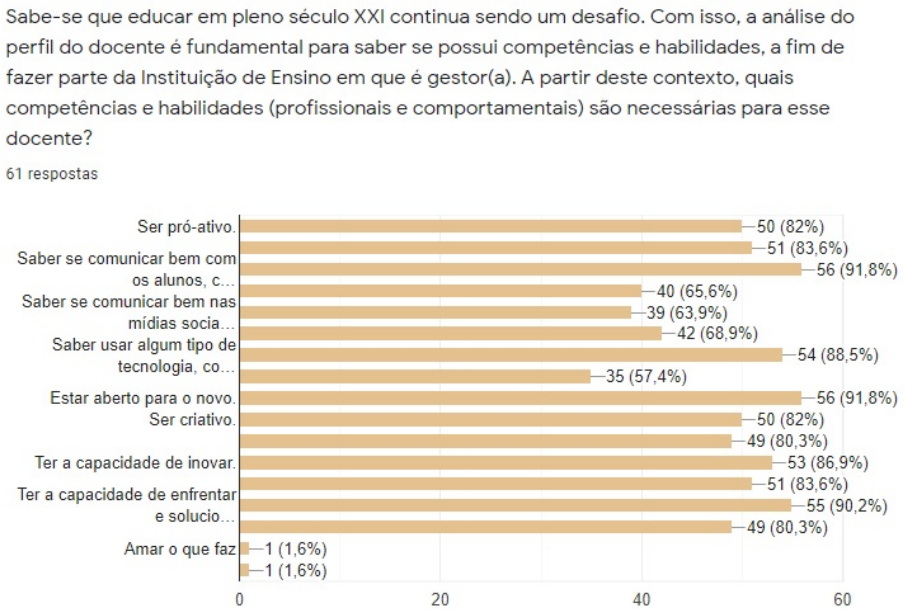
Quadro 4: Competências e habilidades necessárias para atender a demanda social de perfil do docente contemporâneo

Competências e habilidades
Ser pró-ativo.
Ser um professor formador de cidadãos críticos.
Saber se comunicar bem com os alunos, colegas de trabalho e responsáveis.
Ter uma boa oratória.
Saber se comunicar bem nas mídias sociais.
Saber se vestir de forma adequada ao seu ambiente de trabalho, tendo uma aparência apresentável.
Saber usar algum tipo de tecnologia, como por exemplo, celular e computador.
Saber editar uma foto ou um vídeo.
Estar aberto para o novo.
Ser criativo.
Ter uma atitude colaborativa com os demais.
Ter a capacidade de inovar.
Trabalhar com interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
Saber enfrentar e solucionar problemas.
Trabalhar as competências socioemocionais.

(Fonte: elaborado pela autora - 2020)

Com o resultado do gráfico 41, é notório que as competências e habilidades definidas no quadro 4 foram marcadas pelos gestores com um número expressivo, o que ajuda a ratificar a condução da pesquisa.

Gráfico 41: Análise do perfil do docente para trabalhar na instituição de ensino em que o gestor(a) educacional atua - grupo focal



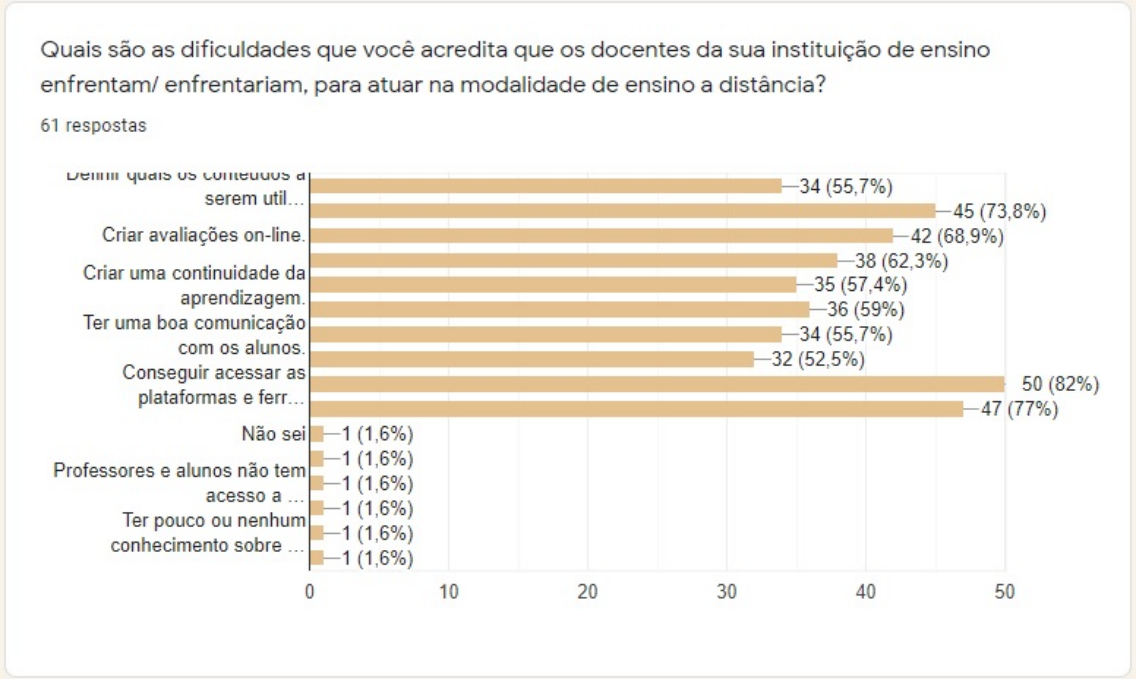
O gráfico 42 possibilitou aos informantes marcarem mais de uma alternativa em relação às dificuldades que os docentes da instituição de ensino em que o(a) gestor(a) educacional atua enfrentam/enfrentariam para atuar na modalidade de ensino a distância. Estas dificuldades, para compor o questionário do grupo focal, foram escolhidas baseadas nas respostas dos entrevistados da etapa anterior (Trecho dos Informantes 37, 38 e 41) e na Pesquisa Internacional da OCDE sobre Ensino e Aprendizagem (TALIS) com professores e gestores (anexo 4). Logo, foi feito o quadro a seguir.

Quadro 5: Dificuldades para atuar na modalidade de ensino a distância

Dificuldades para atuar na modalidade de ensino a distância
Definir quais os conteúdos a serem utilizados.
Definir a quantidade de conteúdos a serem utilizados.
Criar avaliações on-line.
Ministrar as aulas on-line, prestando atenção com a aparência e a oratória.
Criar uma continuidade da aprendizagem.
Criar atividades e tarefas.
Ter uma boa comunicação com os alunos.
Corrigir as avaliações.
Conseguir acessar as plataformas e ferramentas.
Ministrar o conteúdo da disciplina em um menor tempo nas gravações das aulas.

(Fonte: elaborado pela autora - 2020)

Gráfico 42: Dificuldades que os docentes da instituição de ensino em que o gestor(a) educacional atua enfrentam/enfrentariam para atuar na modalidade de ensino a distância - grupo focal



Observa-se nesse contexto que os gráficos e os quadros anteriores, em especial o gráfico 41 e o quadro 4, corroboram com o que é defendido por Pesarini (2011, p. 2-3), em relação ao perfil do docente:

> [...] comprometido com uma prática que oportunize a vivência da cidadania, da consciência, da criticidade, da ética, da solidariedade, da criatividade, da autonomia, do espírito investigador, para que se consiga propor e participar de ações que possibilitem modificar a realidade atual para o bem comum. [...]. Sendo assim, o perfil ideal, será daquele professor que se consolidará como um agente de ação e reflexão, compreendendo que para alcançar o ideal de homem e de sociedade exige-se uma escolha obrigatória: 'O que ensinar', 'Como ensinar', 'Para quem ensinar' e 'Por que ensinar'. E, acima de tudo, assumir uma responsabilidade real, de que nessa nova modalidade – a de ensino a distância – o professor é mais do que um orientador, pois ele se torna o ponto de referência, na arte de aprender.

Além disso, cabe a indagação de até que ponto as disciplinas apresentadas nos quadros 2 e 3 e os fluxogramas e ementas apresentados nos anexos 1 e 2 abordam conteúdos para o exercício da docência em EaD, que foi mencionado no início deste trabalho. Vimos que através da pesquisa de campo, do questionário e de trechos dos informantes, que estas disciplinas do currículo das Instituições Públicas e Privadas no Rio de Janeiro não eram suficientes para os docentes se sentirem preparados para atuar em EaD. Do mesmo modo em que no grupo focal, notamos que os informantes não acreditam que os docentes da sua Instituição de Ensino estão preparados para utilizar a tecnologia de forma adequada em suas aulas e também não acreditam que os cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas preparam os futuros docentes com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância. Assim, cabe a reflexão de como faremos para preparar os futuros professores para atenderem as exigências demandadas pelo exercício prático da docência seja na EaD, seja no presencial. Estas foram inquietações que pulsaram na pesquisadora e a fizeram escrever este trabalho.

> Os profissionais em formação se constituem como objeto e sujeito que, por meio de ações integradoras do currículo, questionam e se questionam, enquanto se formam e/ou se conformam, se transformam e interferem nos seus contextos de atuação, aqui também considerados espaços de formação. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.12)

Para tanto, como objetivo geral deste serão propostas recomendações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, a fim de proporcionar competências, para que os egressos destes cursos possam lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância. Sendo que o primeiro ponto é entender o conceito de currículo, que já foi mencionado anteriormente.

> Partimos de uma concepção de currículo no ensino superior como um conjunto de conhecimentos, saberes, competências, habilidades, experiências, vivências e valores organizados de forma integrada visando a formação de profissionais competentes e cidadãos, para uma sociedade contextualizada num determinado tempo e espaço histórico, político, econômico e social. A noção de currículo apresentada dessa forma é bem abrangente porque engloba a organização da aprendizagem na área cognitiva, e em outros aspectos fundamentais da pessoa humana e do profissional: saberes, competências, habilidades, valores, atitudes e ainda mais: ela mantém a ideia de que as aprendizagens sejam adquiridas, mediante práticas e atividades planejadas intencionalmente para que elas aconteçam de forma efetiva. A construção de um currículo supõe ainda que professores e especialistas saiam um pouco de dentro da universidade, para considerar o que está acontecendo na sociedade, as mudanças que estão se operando, as necessidades atuais da população, o mercado de trabalho e as novas exigências das carreiras profissionais, bem como as representações e os contatos com a realidade. (MASETTO, 2011, p.4)

A partir do quadro 4 e dos dados até o momento apresentados, é possível perceber que os currículos precisam ser (re)pensados a partir de competências, pois é preciso atender a demanda social de formação do docente contemporâneo.

> Quando se propõe um currículo orientado por competências, se pretende na verdade que o aprendizado se organize não em função de conteúdos informacionais a serem transmitidos, mas sim, em função de competências que os educandos devem desenvolver, respeitando as construções e aprendizados anteriormente conquistados. (SILVA & PACHECO, 2006, p.10)

> Os professores que assumem o ensino por competências se apropriam de responsabilidades na escolha de práticas sociais. Além disso, modificam suas próprias visões a respeito da cultura e da sociedade, principalmente, ao construir conhecimentos. Aqueles que não optarem por essa abordagem poderão continuar trabalhando a partir de seus modelos de professores, de forma segregada e disciplinar. [...] Trabalhar em conjunto com disciplinas infere pensar em problemas epistemológicos, no método, na relação entre a

> pesquisa e o saber, valorizar a escrita e as transversalidades potenciais. Além disso, os docentes ao assumir uma educação por competência, multiplicarão projetos que assumam situações-problema, os quais mobilizem mais de uma disciplina. (PERRENOUD, 1999, p.54)

Para tanto, pode-se dizer que competência:

> [...] respinga quase naturalmente no ambiente de mercado: ser competente é, acima de tudo, saber competir... No contexto tecnológico, torna-se ainda mais contundente, porque fluência tecnológica é arma formidável de competição no mercado, em particular em ambientes como o norte-americano que vê na vantagem tecnológica a ponta da vantagem no mundo. (FRIEDMAN, 2005, p.11)

> As competências podem ser definidas como a capacidade de aplicar e de integrar conhecimentos, habilidades e atitudes em atividades práticas, no exercício da atuação profissional, na resolução de problemas de modo eficiente e na modificação do próprio comportamento ou do ambiente em determinadas situações, abrangendo vários elementos, tais como: motivação, valores éticos, flexibilidade, autonomia, emoções e outros componentes sociais e comportamentais. (PERRENOUD; THURLER, 2002; ZABALA; ARNAU, 2010)

No entanto, o conceito de habilidade está imerso no de competências e Demo (2008) afirma que "o conceito de habilidade é mais palatável, não necessariamente, porque pode ser engolido na competitividade da mesma forma, mas porque poderia admitir proximidade maior com perspectivas de formação humana".

> No domínio das competências, o conceito de habilidade, focaliza a capacidade adquirida através de treinamento e prática para realizar um conjunto de determinados comportamentos e que retrata a capacidade de interação e desempenho nas relações sociais e na aplicação de conhecimentos compreendidos e dominados. (SANTOS, 2009, p.31)

Sabe-se que "a organização Curricular no Ensino Superior baseado em Competências é um desafio hoje, não sabemos se o será amanhã" , conforme defendem SILVA & PACHECO (2006, p.11), mas a pesquisadora acredita que a partir dos dados apresentados, principalmente o quadro 4 que fala de competências e habilidades necessárias para atender a demanda social de perfil do docente contemporâneo, as instituições possam (re)pensar seus currículos.

> A organização de um currículo também coloca seus construtores numa perspectiva de perscrutar o horizonte em busca de novas possibilidades, de desafiar os limites do estabelecido e pensar um ensino superior que responda às exigências atuais e futuras. Permite ainda que se possa propor um projeto educacional para a formação de profissionais que estejam voltados para a transformação da ordem social, em benefício de melhores condições de vida para as populações. (MASETTO, 2011, p.5)

Dessa forma, a pesquisadora entendendo as dificuldades para atuar na modalidade de ensino a distância mencionadas no quadro 5, dialogando com o quadro 4, organizou também a ementa curricular de quatro disciplinas que podem servir de inspiração para aquelas Instituições que não desejam mudar seu currículo para um de competências, mas que querem (re)pensar a partir destas competências e manter a grade curricular com disciplinas. A finalidade é que de uma maneira ou outra os docentes saiam preparados para lecionar com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância. Vale ressaltar que são apenas orientações e não imposições.

> Sabe-se que não se pode ensinar por competências conhecendo-se o que vai ser estudado no fim do ano. Adotar um planejamento didático flexível, pois quando se começa um projeto raramente se sabe quando e como acabará. Isso requer do professor muita tranquilidade, capacidade de instaurar vários regimes do saber, capacidade para um constante balanço em relação aos objetivos e uma grande liberdade com os conteúdos. (FINCK, 2003, p.35)

> As mudanças na estrutura do currículo e na prática pedagógica carecem de articulação direta com os princípios e com as diretrizes do Projeto Pedagógico para a garantia de uma formação profissional de qualidade. A flexibilidade faz-se necessária na organização dos currículos para acolher os seguintes aspectos: novas demandas da sociedade, novas demandas do processo de conhecimento e demandas por uma formação crítica e cidadã. A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 207, sinaliza que as universidades gozam de autonomia (didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial), desde que observem o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. A Lei de Diretrizes e bases 9.394/1996 (LDB) também defende o princípio da autonomia, a qual implica flexibilidade em todos os níveis. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.13)

Nota-se que estas recomendações de revisão curricular levam igualmente em consideração o exercício da docência em EaD.

> O profissional que trabalha na EaD deve se preparar para um trabalho coletivo, interagindo com diferentes áreas, aprimorando-se para atender aos discentes dessa modalidade de ensino, para que os indivíduos possam desenvolver suas atividades de forma a estar capacitado ao trabalho com novas tecnologias oferecidas para desenvolvimento da aprendizagem [...] um dos papéis do docente é saber trabalhar coletivamente, ele depende de uma equipe para que o processo de seu trabalho possa ser significativo. Além disso, ele terá de saber várias formas de transmitir seus conteúdos, utilizando as ferramentas tecnológicas que estão sendo oferecidas para desempenhar o seu trabalho, sendo administrador, criativo em suas tarefas, responsável e condizente com as necessidades da instituição e da formação dos sujeitos inseridos nessa instituição, visando uma maneira diferente no processo de ensinar e aprender. (CONTI & SOUZA, 2017, p. 56)

Uma das características daqueles que também pretendem atuar na EaD, que é preciso levar em consideração nesta revisão curricular, segundo Ruckstadter (2011, p. 34), é a “interatividade e diálogo”.

> Sem esses dois eixos norteadores, as atividades não podem ser desenvolvidas de modo a assegurar o processo de aprendizagem, mas estar na modalidade a distância é também um aprendizado para muitos educadores, um desafio e que deve ser levado em consideração. Especialmente um aprendizado em termos de relações interpessoais e domínio das ferramentas tecnológicas disponíveis atualmente. (CONTI & SOUZA, 2017, p. 59, apud RUCKSTADTER, 2011, p. 34)

Pallof e Pratt (2004, p. 169-170) evidenciam as funções dos professores que atuam na EaD:

> - O professor fará com que os alunos se envolvam com a discussão, trazendo-lhe as questões fundamentais das leituras designadas e levantamento de questões relevantes.
> - O professor dará um retorno às respostas dos alunos e a discussão, a fim de esclarecer ideias e conceitos que se discutem.
> - O professor trará quando for adequado, convidados para visitar e participar do chat sincrônico com os alunos.
> - O professor disponibilizará informações atualizadas sobre assuntos relevantes em vários tópicos de seu interesse.
> - O professor avaliará criticamente os trabalhos dos alunos em tempo adequado.
> - O professor responderá aos e-mails dos alunos em prazo máximo de 48 horas [...].

Já Belloni (2006, p. 83-84) menciona as múltiplas funções do docente de EaD:

> - Professor formador: orienta o estudo e a aprendizagem, dá apoio psicossocial ao estudante, ensina a pesquisar, a processar a informação e a aprender; corresponde à função propriamente pedagógica do professor no ensino presencial;
> - Conceptor e realizador de cursos e materiais: prepara os planos de estudos, currículos e programas; seleciona conteúdos, elabora textos de base para unidades de cursos (disciplinas); esta função – didática – corresponde à função didática, isto é, à transmissão do conhecimento realizada em sala de aula, geralmente, através de aulas magistrais, pelo professor do ensino presencial;
> - Professor tutor: orienta o aluno em seus estudos relativos à disciplina pela qual é responsável, esclarece dúvidas e explica questões relativas aos conteúdos da disciplina; em geral participa das atividades de avaliação;
> - ‘Tecnólogo educacional’ (designer ou pedagogo especialista em novas tecnologias, a função é nova, o que explica a dificuldade terminológica): é responsável pela organização pedagógica dos conteúdos e por sua adequação aos suportes técnicos a serem utilizados na produção dos materiais; sua função é assegurar a qualidade pedagógica e comunicacional dos materiais de curso, e sua tarefa mais difícil é assegurar a integração das equipes pedagógicas e técnicas;
> - Professor ‘recurso’: assegura uma espécie de ‘balcão’ de respostas a dúvidas pontuais dos estudantes com relação aos conteúdos de uma disciplina ou a questões relativas à organização dos estudos ou às

> avaliações (muito solicitada na época que precede as avaliações, esta função é normalmente exercida pelo tutor, mas não necessariamente);
> - Monitor: muito importante em certos tipos específicos de EaD, especialmente em ações de educação popular com atividades presenciais de exploração de materiais em grupos de estudo (‘recepção organizada’). O monitor coordena e orienta esta exploração. Sua função se relaciona menos com o conhecimento dos conteúdos e mais com sua capacidade de liderança, sendo em geral uma pessoa da comunidade, formada para esta função, de caráter mais social do que pedagógico.

Além dessas peculiaridades mencionadas anteriormente, as disciplinas com suas respectivas ementas (apêndice 6) sugeridas pela pesquisadora, da mesma forma, são fruto de toda a leitura, estudos, investigações e reflexões para este trabalho, assim como, das ementas e fluxogramas levantados nos anexos 1 e 2. Além das ementas e fluxogramas do Curso de Jornalismo das Instituições de Ensino Públicas e Privadas no Rio de Janeiro: Estácio, Facha, PUC-RJ, Uerj, UFF, UFRJ e Unicarioca, conforme anexo 5, que foram de extrema importância para esta etapa, já que apresentam particularidades que podem auxiliar na formação do docente para atuar em EaD.

Para tanto, a pesquisadora entende que o sujeito em formação aprende também na prática e, por isso, as disciplinas sugeridas para a revisão curricular da modalidade presencial e a distância nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas, atrelando teoria e prática decorrentes das exigências demandadas pelo exercício prático da docência, a fim de que os docentes se sintam preparados para atuar em EaD e no presencial, são elas: "Educação a distância (EaD)"; "Tecnologias e educação"; "O profissional de EaD: tutor, autor e professor" e "Mídias sociais e editoração eletrônica", conforme apêndice 10. Estas foram idealizadas também no que Charlier (2001, p.33) afirma: "é fundamental ao sujeito em formação transitar pelos espaços de sua futura atuação de modo que possa desenvolver saberes e habilidades inerentes à profissão a partir de, através de e para a prática".

> [...] aprende pela ação pedagógica, que exige momentos circunstanciais de re-elaborações que lhe possibilitam o aprender pelo fazer dos profissionais em ação, no seu futuro espaço da profissão. Aprende na prática porque percebe quando o profissional em ação repensa os caminhos escolhidos para atingir seus objetivos: reestruturação de esquemas, dinâmicas, materiais, entre outros; aprende na prática quando observa que o profissional em ação revê seus procedimentos e posicionamentos teóricos; aprende na prática quando percebe que, na relação profissional-estudante, o profissional em atuação posiciona-se como articulador-aprendiz, isto é, aprende e ensina ao mesmo tempo. (GESSER & RANGHETTI, 2011, p.15)

A primeira sugestão de disciplina com ementa é "Educação a distância (EaD)" (apêndice 6). Esta abordará a história e a evolução de EaD, as principais teorias de aprendizagem, a legislação e seus desafios, que servirá como uma introdução ao tema da educação à distância. Tendo como direcionamento as competências e habilidades do quadro 4, como por exemplo, "saber enfrentar e solucionar problemas" e "ser um professor formador de cidadãos críticos".

A segunda sugestão de disciplina com ementa é "Tecnologias e educação" (apêndice 6). Esta discutirá os avanços científicos e as tecnologias da informação e comunicação (TICs), o uso de tecnologias nos espaços de aprendizagem e aplicativos e softwares no processo de ensino-aprendizagem, baseando-se nas competências e habilidades do quadro 4, como, "saber usar algum tipo de tecnologia, como por exemplo, celular e computador", "estar aberto para o novo" e "ter a capacidade de inovar".

A terceira sugestão de disciplina com ementa é "O profissional de EaD: tutor, autor e professor" (apêndice 6). Esta debaterá as múltiplas funções do profissional de EaD, além da educação como um campo interdisciplinar e do papel social do professor, assim como trabalhará as competências e habilidades do quadro 4: "ser pró-ativo", "ter uma boa oratória", "saber se vestir de forma adequada ao seu ambiente de trabalho, tendo uma aparência apresentável", "trabalhar com interdisciplinaridade e transdisciplinaridade" e "trabalhar as competências socioemocionais".

Por fim, a última sugestão de disciplina com ementa é "Mídias sociais e editoração eletrônica" (apêndice 6). Esta abordará as noções básicas de editoração eletrônica, fazendo com que o docente entenda os processos de produção de material didático, compreenda a importância das mídias sociais como agente provocador de uma revolução na comunicação, redija textos para a veiculação na internet, como plataformas e mídias sociais. Assim, podendo trabalhar as competências e habilidades do quadro 4, como por exemplo, "saber se comunicar bem com os alunos, colegas de trabalho e responsáveis", "saber se comunicar bem nas mídias sociais", "saber editar uma foto ou um vídeo", "ser criativo" e "ter uma atitude colaborativa com os demais".

8. Considerações finais

Um dos grandes desafios que os sistemas educacionais vêm enfrentando é a formação de professores tanto na modalidade presencial quanto na modalidade à distância. Isto foi constatado através das discussões levantadas durante a dissertação com a participação essencial de um grupo de docentes e gestores educacionais do Rio de Janeiro. Para tanto, a pesquisa constatou que há uma lacuna nas Propostas Pedagógicas Curriculares (PPC) nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas de Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, no que se refere ao exercício da docência na educação a distância, de acordo com a vivência e a experiência destes informantes.

Com relação ao percurso da pesquisa, vale destacar o estudo exploratório inicial foi fundamental para entender que com a EaD surgiu a necessidade de um novo profissional qualificado, pois, para atuar nessa modalidade de ensino, o docente deve reconhecer a sua constituição e suas peculiaridades, que são diferentes do ensino presencial. A partir disto, foi feito um levantamento nos fluxogramas e ementas dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas das principais Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas no Rio de Janeiro, para entender em que medida são abordados conteúdos para o exercício da docência em EaD.

Observa-se neste contexto que foi realizado um mapeamento de entrevistados que tivessem estudado nestas Instituições de Ensino no Rio de Janeiro, para que, mediante um contato com estes professores e gestores, pudesse entender as concepções que fundamentam e orientam seus fazeres pedagógicos e as ressignificações, apropriações e/ou construções de conhecimentos decorrentes das exigências demandadas pelo exercício prático da docência. Além de verificar se os mesmos se sentiam preparados para atuarem em EaD, ainda que nem todos tivessem tido algum tipo de formação, como por exemplo, disciplinas na graduação que abordassem alguma temática de EaD ou tecnologia. Concluiu-se, assim, que era necessário (re)pensar o currículo dos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas.

Percebe-se então que era necessário, para dar prosseguimento à pesquisa, realizar um grupo focal apenas com gestores educacionais, a fim de

verificar as competências e habilidades mais adequadas para atender a demanda social de formação do docente contemporâneo. Este mostrou ser indispensável que os currículos das Instituições de Ensino acompanhem as exigências demandadas do exercício prático da docência, gerando não apenas um quadro de competências e habilidades necessárias de perfil deste docente, assim como, recomendações a serem levadas para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas e ainda a ementa de quatro disciplinas que podem ser acrescentadas na grade curricular destes cursos (apêndice 10).

Dessa forma, a intenção desta pesquisa é contribuir para o avanço da formação de professores para o exercício da docência na educação a distância (EaD), em especial, com orientações para uma revisão curricular nos cursos de Pedagogia e outras Licenciaturas. Cabe mencionar que a mesma apenas iniciou-se um problema, dos vários vividos da EaD.

Espera-se também que outros professores, gestores e pesquisadores se interessem por temas problemáticos envolvendo a EaD e que os resultados sejam utilizados como referência e/ou ponto de partida no aprofundamento a respeito do assunto, alimentando uma esfera maior que objetiva o aperfeiçoamento do exercício da docência com equidade na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino à distância.

Referências Bibliográficas:

ABREU, E. T. et al. *Desafios na formação de professores para atuação na EaD*,Revista Nova Paideis - Revista Interdisciplinar em Educação e Pesquisa, Brasília/DF, v.1, n.2, p. 27-49 - ano 2019, ISSN 2674-5976.

AGUIAR, B.; CORREIA, W.; CAMPOS, F. Uso da Escala Likert na Análise de Jogos. SIMPÓSIO BRASILEIRO DE GAMES (SBGAMES), 10., 2011, [s.l]. Anais... [s.l.], 2011. p. 1-5.

ALENCASTRO, I.P.V. **Formação de professores para a Educação Superior e a diversidade da docência**. Rev Diálogo Educ. 2014;14(42):327-42.

ALEXANDRE, J. W. C. et al. Análise do número de categorias da escala de Likert aplicada à gestão pela qualidade total através da teoria da resposta ao item. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 23., 2003, Ouro Preto. Anais... Ouro Preto: [s.l.], 2003.

ALMEIDA, Denise de; AZEVEDO, Adriana. Narrativas de experiências do processo formativo em um curso de pedagogia EaD: constituir-se professor. Teccogs: Revista Digital de Tecnologias Cognitivas, TIDD/PUC-SP, São Paulo, n.16, p. 87-102, jul-dez. 2018.

ALVES, Lucineia. *Educação à distância: conceitos e história no Brasil e no mundo.*Disponível em: <http://seer.abed.net.br/index.php/RBAAD/article/view/235/113>. Acesso em: 26 de out. de 2018.

ALVES, Rêmulo Maia; ZAMBALDE, André Luiz; & FIGUEIREDO, Cristhiane Xavier. *Ensino a Distancia*. UFLA/FAEPE. 2004.

ANDRADE, Maria Antonia B. de; VERHINE, Robert E. O cenário da Educação Superior na Bahia: diversificação e oferta a partir dos anos 90 e a expansão dos cursos de Licenciaturas. Goiás, Revista Anapae Associação Nacional de Política e Administração da Educação*, Faculdade de Educação da UFG, 2011.*

APPLE, Michael W. *Ideologia e Currículo*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ARAÚJO, B.L.S.; GOMES, D.V., PIRES, V.S., MORAES FILHO, I.M., COSTA, A.L.S. **Estresse Ocupacional em Docentes de uma Instituição de Ensino Superior da região metropolitana de Goiânia**. Rev. Cient. Sena Aires. 2015; 4(2): 22-30.

BAHIA, N. P.; DURAN, M. C. G. Carrera de pedagogia a distância: obstáculos en la proposición de la carrera como formación inicial. Revista Iberoamericana de Educacion a Distancia, v. 14, n.2, p. 121-148, 2011.

BAHIA, N. P. Curso de Pedagogia presencial e a distância: marcas históricas e tendências atuais.International Studies on Law and Education, v.10, p.59-68, 2012.

BAHIA, N. P. Curso de Pedagogia presencial e a distância: uma análise sobre a formação e a atuação de egressos, Maringá, v.37, n.3, p.301-312, 2015

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. 4ª ed. Lisboa: Edições 70, 2010.

BARROS, D. M. V. *Educação a Distância e o Universo do Trabalho* . Bauru-SP: EUDSC, 2003.

BELLONI, Maria Luiza. Educação à distância. 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

_____ . **O que é mídia educação**. 2 ed. Campinas: Autores associados, 2005.

_____ . **Tecnologia e Formação de Professores: Rumo a uma Pedagogia Pós Moderna**. Educação & Sociedade, Campinas, n. 65, 1998.

_____ . **Educação a Distância**. Campinas, SP : Associados, 1999.
BERMUDES, W. L., SANTANA, B.T., BRAGA, J. H. O. & SOUZA, P. H. Tipos de escalas utilizadas em pesquisas e suas aplicações, Campos dos Goytacazes/RJ,v.18, n.2, p. 7-20, maio/ago,2016.
BERNARDO, V. *Educação a distância: fundamentos*. Universidade Federal de São Paulo UNIFESP. Disponível em: <http://www.virtual.epm.br/material/tis/enf/apostila.htm# INTRODUÇÃO>. Acesso em: 18 dez. 2018.
BETZ, F. **Managing technological innovation**. New York: John Wiley & Sons, 1997.
BEZERRA, E. S. G.; VAZ, T. R.D. *Perspectivas da formação de professores em cursos de Pedagogia na modalidade EaD: a percepção de estudantes e coordenadores de curso no município de Naviraí- Ms*, MS: II Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação, 2008.
BOKUMS, R.M; MAIA, J.F. *Educação a Distância (EaD) no Brasil: uma reflexão a respeito da inclusão social*. Revista Unilasalle, Canoas, n.38, 2018.
BLOIS, M.M. *Reencontro com Paulo Freire e seus amigos***.** Niterói: Fundação Euclides da Cunha, 2005.
BRASIL. 1968. LEI Nº 5.540, DE 28 DE NOVEMBRO DE 1968. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L5540.htm> Acesso 24 de maio de 2020.
_____ .Congresso Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as leis e diretrizes da educação nacional (LDBEN). Brasília, 1996. Disponível em: <www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>.
_____. Ministério da Educação e Cultura. INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Sinopses Estatísticas da Educação Superior - Graduação 2011. Brasília. Disponível em: <www.portal.inep.gov.br/superior-censosuperior-sinopse>. Acesso em: 6 set. 2014.
_____ .2005. DECRETO Nº 5.622, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2005.
Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5622.htm> Acesso 17 de Nov de 2015.
Brasil/Conselho Federal de Educação. Parecer CFE no 252/69, 1969.
_____ .Conselho Federal de Educação. Resolução CFE no 02/69, 1969.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES no 133/01, 2001.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES no 67/03, 2003.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CP no 05/05, 2005.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES no 238/10, 2010.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE no 01/99, 1999.
_____ .Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP no 01/02, 2002.
_____ ., Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP no 01/06, 2006.

_____ .Constituição Política do Império do Brazil, Rio de Janeiro, de 25 de março de 1824.
_____ .Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil, de 24 de fevereiro de 1891.
_____ .Império do Brasil. Lei Imperial, de 15 de outubro de 1827.
_____ .Ministério da Educação e Saúde Pública. Decreto no 19.851, de 11 de abril de 1931.
_____ .Ministério da Educação. Parecer CNE/CES no 670/98, de 1o de outubro de 1998.
_____ .Ministério da Educação. Parecer CNE/CES no 887/98, de 2 de dezembro de 1998.
_____ .Ministério da Educação. Portaria no 301, de 7 de abril de 1998.
_____ .Ministério da Educação. Portaria no 4.361, de 29 de dezembro de 2004.
_____ .Ministério da Educação. Portaria Ministerial no 318, de 2 de abril de 2009.
_____ .Ministério da Educação. Portaria Ministerial no 1.369, de 7 de dezembro de 2010.
_____ .Ministério da Educação. Portaria Normativa no 40, de 12 de dezembro de 2007.
_____ .Ministério da Educação/Secretaria de Educação a Distância (SEED). Referenciais de Qualidade para Educação Superior a Distância, 2007.
_____ .Presidência da República. Decreto no 2.494, de 10 de fevereiro de 1998.
_____ .Presidência da República. Decreto no 2.561, de 27 de abril de 1998.
_____ .Presidência da República. Decreto no 3.276, de 6 de dezembro de 1999.
_____ .Presidência da República. Decreto no 3.554, de 7 de agosto de 2000.
_____ .Presidência da República. Decreto no 5.622, de 20 de dezembro de 2005.
_____ .Presidência da República. Decreto no 5.773, de 9 de maio de 2006.
_____ .Presidência da República. Decreto no 5.800, de 8 de junho de 2006.
_____ .Presidência da República. Decreto no 6.303, de 12 de dezembro de 2007.
_____ .Presidência da República. Decreto-Lei no 8.530/46, de 2 de janeiro de 1946.
_____ .Presidência da República. Lei no 5.540, de 28 de novembro de 1968.
_____ .Presidência da República. Lei no 5.692, de 11 de agosto de 1971.
_____ .Presidência da República. Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
_____ .Presidência da República. Lei no 10.861, de 14 de abril de 2004.

_____ .Presidência da República. Lei no 10.172, de 9 de janeiro de 2001. Plano Nacional de Educação (PNE) 2001-2010.
CAMPOS, Fernanda C. A. et al. *Cooperação e aprendizagem on-line.* Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
CANDAU, Vera Maria (org.). **Magistério: construção cotidiana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
CAPLAN, S. *Using focus group methodologu for ergonomic design*. Ergonomics, v.33, n.5, p. 527-33, 1990.
CARVALHO, Daltro Oliveira de. *A Internet na sociedade: Um estudo com professores e alunos da comunidade acadêmica de nível superior na cidade de Franca-SP*. UniversidadeEstadualPaulista. Baseadoemtese de Pós-Graduação. 2005.
CATLAKS, G. *Education for democratic citizenship after the fall of Berlin Wall: a short history odCivitas International,* Education International*,* 2008. IN: UNESCO, Educação para a cidadania global - preparando alunos para os desafios do século XXI, Brasília: UNESCO, 2015. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/global-citizenship-education>. Acesso em: setembro de 2019.
CHAER, Galdino; DINIZ, Rafael R. P. & RIBEIRO, Elisa A. **A técnica do questionário na pesquisa educacional.** Evidência, Araxá, v. 7, n. 7, p. 251-266, 2011.
CHARLIER, Évelyne. Formar professores profissionais para uma formação contínua articulada à prática. In: PAQUAY, Léopold; PERRENOUD, Philippe, *et al* (Org.). **Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?** 2.ed. Porto Alegre, 2001, Artmed, p.85-102.
CONTI, R.A.R. & SOUZA, M.M.P., O novo perfil do docente para atuar na educação a distância. Faculdade Metropolitana de Maringá - Revista UNIFAMMA, 2017.
CUNHA, Maria Isabel da. *O Professor Universitário na transição de paradigmas*. São Paulo: JM editora, 1998.
CUNHA, Luiz António. *Ensino Superior e Universidade no Brasil*. In: 500 anos de Educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
CUNHA, Maria Isabel da. *O Currículo do Ensino Superior e a Construção do Conhecimento*. Fórum Nacional de Pró-reitores de ensino de graduação das Universidades Brasileiras, 2001.
CUNHA, Maria Isabel da. *Formação de professores e currículo no ensino superior*. In: Formação de Professores Perspectivas Educacionais e Curriculares. Pacheco, José Augusto et al (org.) Porto Editora, 2003.
CUNHA, L. M. da. Modelos Rasch e Escalas de Likert e Thurstone na medição de atitudes. 78 f. 2007. Dissertação (Mestrado em Probabilidades e Estatística). Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2007.

DALL'AGNOL, C.M. &TRENCH, M.H. *Grupos focais como estratégia metodológica em pesquisas na Enfermagem*. Rev Gaúcha Enferm. 1999 Jan; 20(1):5-25.

DAYRELL, Juarez. IN:Educ. Soc., Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 1105-1128, out. 2007 Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso em: setembro de 2019.

DEBUS, M. *Manual para excelenciaenlainvestigación mediante grupos focales*. Washington(USA): Academy for EducationalDevelopment; 1997.

DEMO, Pedro, *Habilidades do Século XXI* .Téc. Senac: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 34, n.2, maio/ago. p.11, 2008.

D`HAINAUT, L. **Educação – dos fins aos objectivos**. Coimbra: Livraria Almedina, 1980.

DIAS, Rosilânia Aparecida. **Educação a Distância**: da legislação ao pedagógico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

_____. *Tecnologias digitais e currículo: possibilidades na era da ubiquidade*. Revista de Educação do Cogeime – Ano 19 – n. 36 – janeiro/junho 2010.

DIAS, C. A. *Grupo focal: técnica de coleta de dados em pesquisas qualitativas*. Informação & Sociedade: Estudos, v. 10 n.2 2000, n. 2, 2000. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/92532>. Acesso em: 17 maio 2020.

DUARTE, R. **Entrevistas em pesquisas qualitativas**. Educar, Curitiba, nº24, p. 213- 225, 2004, Editora UFPR.

FAGUNDES, Rosival. *A "Matriz Swot" do Brasil*, 2010. Disponível em: www.administradores.com.br acesso em: 08 nov. 2018.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: UnB, 2001.

FCC- Fundação Carlos Chagas. Atratividade da carreira docente no Brasil. Relatório Preliminar. 2009. Disponível em: <www.revistaescola.abril.com.br/pdf/relatorio-final-atratividade-carreira-docente.pdf>. Acesso em: 9 de maio de 2020.

FERBER, R. **Marketing Reasearch**. New York, McGraw-Hill, 1974.

FINCK, Nelcy T. L. *Competências e habilidades relevantes no corpo docente: estudo de caso*, 98 f. 2003. Dissertação de Mestrado (Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção), Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2003.

FISCHIMANN, Adalberto Américo., MARTINHO, Isnard Ribeiro de Almeida. *Planejamento estratégico na prática*. São Paulo, 2ª ed., 14ª reimpr.: Atlas 2009.

FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002.

FUNDAÇÃO TROMPOWSKY. Apresentação da Instituição. Disponível em: <http://www.trompowsky.org.br/index.php/institucional/apresentacao/>. Acesso em: 26 de out. de 2018.

FRIEDMAN, T. L. *O mundo é plano: uma breve história do século XXI*. Rio de Janeiro : Objetiva, 2005.

GATTI, A.; BARRETO, E.S.S.*Professores do Brasil: impasses e desafios*. Brasília: UNESCO, 294p., 2009.

GESSER, Veronica; RANGHETTI, Diva Spezia. O currículo no Ensino Superior: princípios epistemológicos para um design contemporâneo, São Paulo, PUC-SP, Revista e-Curriculum, volume 7, número 2, agosto, 2011, pp. 1-23.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

_____. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

_____. **Projetos de pesquisa.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

GIROUX, Henry A. **Os professores como intelectuais**. Trad. Daniel Bueno. Porto Alegre: Artmed, 1997.

GLOBO TECNOLOGIA. *Apresenta texto sobre a população brasileira no mundo digital.* Disponível em: <http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2012/07/metade-da-populacao-brasileira-esta-incluida-no-mundo-digital-diz-fgv.html>. Acesso em: 26 de out. de 2018.
GOLDENBERG, M. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

GOMES, Luiz Fernando. *EAD no Brasil: perspectivas e desafios*. Avaliação, Campinas; Sorocaba, SP, v. 18, n. 1, p. 13-22, mar. 2013
GREEN, Tim; ALEJANDRO, Jeffery; BROWN, Abbie H. The retention of experienced faculty in online distance education programs: understanding factors that impact their involvement. International Review of Research in Open and Distance Learning, v. 10, n. 3, p. 1-15, 2009.
INSTITUTO MONITOR. História da Rádio Técnico Monitor.Disponível em: <http://www.institutomonitor.com.br/Quem-somos.aspx>. Acesso em: 21 de out. de 2018.
KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação.** Campinas, SP: Papirus, 2012.
KISIL, Marcos. *Gestão da Mudança Organizacional.* São Paulo: Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo, v. 4, 1998. (Série Saúde & Cidadania).
LAUDON, K. C.; LAUDON, J. P. **Sistemas de informação gerenciais.** São Paulo: Prentice Hall, 2004.
LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência*: *o futuro do pensamento na era da informática*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
_____. *Cibercultura.* São Paulo: Editora 34, 1999.
LIBÂNEO, J. C. Organização e gestão da escola - teoria e prática. 5. ed. revista e ampliada. Goiânia: MF Livros, 2008.
MAIA, C.; J. MATTAR. **ABC da EaD**: a Educação a Distância hoje. 1. ed. São Paulo: Pearson. 2007.

MARCONCIN, M. A. **Desenvolvimento histórico da Educação a Distância no Brasil**. Disponível em: <http://www.followscience.com/account/blog/article/106/desenvolvimento-historico-da-educacao-a-distancia-no-brasil>. Acesso em: 10 maio 2010.
MASETTO, Marcos Tarciso. Inovação Curricular no Ensino Superior. São Paulo, Revista E-curriculum, v.7, n.2, agosto 2011.
MASSUMI, B. *Parables for the virtual: movement, affect, sensation*. London: Duke University Press, 2002.
MEC. Apresentação de Materiais de didáticos para o EJA. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&id=13536%3Amateriais-didaticos&Itemid=913>. Acesso em: 30 de out. de 2018.
_____. Censo do Ensino Superior. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/setembro-2018-pdf/97041-apresentac-a-o-censo-superior-u-ltimo/file>. Acesso em: setembro de 2019

MENDES,Simone R. B. Formação de professores e educação indígena-Projeto Magistério Indígena Tamî´kan, Boa Vista:Editora da UFRR, 2019, 253p.
MORAN. José M. *Gestão Inovadora da Escola com Tecnologias*. In: VIEIRA, Alexandre (org.). Gestão educacional e tecnologia. São Paulo, Avercamp,

2002. Disponível em http://www.anped.org.br/reunioes/23/textos/moran.PDF Acesso em 8 nov. 2018.
_____. *Tendências da Educação online no Brasil*. 2005. Disponível em http://www.eca.usp.br/prof/moran/tendencias.htm Acesso em 8 nov. 2018.
MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa. **Seleção e organização dos conhecimentos Curriculares no Ensino Superior**. In: *Formação de Professores Perspectivas Educacionais e Curriculares*. Pacheco, José Augusto et al. (org.) Porto Editora, 2003.
MOREIRA, A. B. & SILVA, A. C. **Desenvolvimento Curricular**. 2 ed. Lisboa: Texto Editora, 1994.
MOSMANN, Claudete. *A importância e os desafios do uso das tecnologias na prática pedagógica para despertar o interesse pela leitura*. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), basEaDo em tese de Pós-Graduação, 2017.
MUGNOL, M. A Educação a distância no Brasil: conceitos e fundamentos. Revista Diálogo Educacional, vol. 9, n. 27, p.335-349. Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Paraná, Brasil, 2009.
NÓVOA, A. Formação de professores e profissão docente. In: NÓVOA, A. (Org.). **Os professores e sua formação**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992, p. 15- 33.
OLIVEIRA, T. M. V. Escalas de mensuração de atitudes: Thurstone, Osgood, Stapel, Likert, Guttman, Alpert. FECAP, v. 2, n. 2, 2001. Disponível em: . Acesso em: 23 maio 2015.
PAIVA, V. *Qualificação, crise do trabalho assalariado e exclusão social*. In:
GENTILI, P.; FRIGOTTO, G. (Orgs.). *A cidadania negada: políticas de exclusão na educação e no trabalho*. São Paulo : Cortez, 2001. p. 49-64.
PALLOF, Renan M.; PRATT, Keith. O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line. Porto Alegre: Artemd, 2004.
PAQUAY, Léopold; PERRENOUD, Philippe; ALTET, Marguerite; CHARLIER, Évelyne.**Formando Professores Profissionais**. 2. ed. rev. Porto Alegre: Artmed, 2001.
PARIS, F. *Tecnologia: protagonista ou cenário em sala de aula?*-Disponível em: http://www.editoradobrasil.com.br/site/revista/revista-em-foco.pdf - Acesso em: 27/08/2018
PASQUALLI, Roberta; CARVALHO, Marie J. S. *Os saberes docentes nos cursos de licenciatura a distância em ciências naturais e matemática nos institutos federais do Brasil.* Ciência Educacional, Bauru, v.22, n.2, p.523-540, 2016.
PELTZER, Gonzalo. **Periodismo Iconografico.** Ediciones Rialp, Madrid, 1991.
PEREZ, C. **Technological revolutions and techno-economic paradigms**. TOC/TUT WorkingPaper, Tallinn, n. 20, p. 1-15, 2009.
PERRENOUD, Philippe; THURLER, Mônica Gather. *As Competências para Ensinar no Século XXI*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
PERRENOUD, P. *Novas competências para ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 2000.
_____. **Construir as competências desde a escola**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
PESARINI , Sonia. Qual é o perfil dos professores para trabalhar na modalidade à distância? Revista Científica Eletrônica das Faculdades Opet, n.5, jan./jul.,2011. Disponível em: <www.opet.com.br/faculdade/revista-cc--

adm/pdf/n5/QUAL-E-O-PERFIL-DOS-PROFESSORES-PARA-TRABALHAR-NA-MODALIDADE-A-DISTANCIA.pdf>. Acesso em: 2 abr. 2019.

PRETI, O. *Educação a Distância: uma prática educativa mediadora e mediatizada*. Cuiabá: NEAD/ IE –UFMT. 1996.

_____.; A formação do professor na modalidade a distância: (des)construindo metanarrativas e metáforas. R.bras.Est.pedag.Brasília, v.82, n.200/201/202,p.26-39,jan./dez. 2001.

POZO, Juan Ignacio. Aprendizes e mestres: a nova cultura da aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RAMAL, Andréa Cecília. *Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RAMALHO, B. L.; NUÑÊZ, I. B.; GAUTHIER, C. *Formar o Professor - Profissionalizar o Ensino: perspectivas e desafios*. Porto Alegre: Sulina, 2004.

RIGAL, Luis. A escola crítico-democrática: uma matéria pendente no limiar do século XXI. IN: IBERNON, F. (Org.). **A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato**. Trad. Ernani Rosa, 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

RODRIGUES, M. **Universidade Aberta do Brasil**. Disponível em: <http://www.vestibular. brasilescola. com/ensino-distancia/universidade-aberta-brasil. htm>. Acesso em: 10 maio 2010.

ROEGIERS, Xavier; DE KETELE, Jean-Marie. **Uma pedagogia da integração. Competências e aquisições no ensino**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

RUCKSTADTER, Vanessa C. M.; Tutoria e o processo de mediação em EaD. Maringá: Centro Universitário de Maringá, Núcleo de Educação a Distância, 2011.

SALAVERRÍA, Ramón. **Redacción Periodística en Internet**. Pamplona: EUNSA, 2005.

SANCHO, José Luis Valero. **La Infografia: Técnicas, Análisis y Usos Periodísticos.** Barcelona: UniversitatAutònoma de Barcelona, 2001.

_____. El relato en la infografía digital. In: ALIAGA, Ramón Salaverría; DÍAZ NOCI, Javier. **Manual de ReddaciónCiberperiodística**. Barcelona: Ariel, 2003.

SANTOS, Glauce Carolina Vieira dos et al. "Habilidades" e "Competências" a desenvolver na capacitação de psicólogos: uma contribuição da análise de comportamento para o exame das diretrizes curriculares. *Interação em Psicologia*, Curitiba, v.13, nº1, jan./jun. 2009.

SANTOS, P. **SEED** – **Secretaria de Educação a Distância**. Disponível em: <http://www. moodle. ufba .br/mod/forum/discuss.php?d=11962>. Acessoem: 10 maio 2010.

SANTOS, L.C.P. **Pesquisa e ensino**. In: Lisita VMSS, Peixoto AJ (Org). **Formação de professores: políticas, concepções e perspectivas**. Goiânia: Alternativa; 2001. p.19-34.

SCHIFTER, Catherine. *Perception differences about participating in distance education*. Journal of Asynchronous Learning Networks, v. 13, n. 2, p. 71-83, 2009.

SecretaríaTécnica de la Estrategia Regional sobreDocentesbasadoen: Pellegrino & Hilton, 2012; OCDE, 2005; OCDE, 2014; ATC215, 2010;Valencia T. et. al. 2016; FOD 2014; Cedefop,2008; EnGauge 21st Century Skills.

SILVA, Tomas Tadeu. Pedagogia crítica em tempos pós-modernos. Petrópolis: Vozes, 1996.

_____. *Documentos de Identidade*: uma Introdução às Teorias do Currículo. 2. ed. 8. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
SILVA, A. C. R. & PACHECO, J. A. **Organização curricular por competência no ensino superior: dificuldades e possibilidades.**Universidade do Minho.Instituto de Educação e Psicologia, 2006.
SILVA, António Carlos Ribeiro da. *Abordagem curricular por competências no ensino superior: um estudo exploratório nos Cursos de Administração , Ciências Contábeis e Economia nos Estado da Bahia - Brasil*. 433 f. 2006. (Tese de Doutoramente em Educação/ Ramo do Conhecimento: Desenvolvimento Curricular). Universidade do Minho, Instituto de Educação e Psicologia, Braga, Portugal, 2006.
SIMONE, Christina de. *Preparing our teachers for distance education*. College Teaching, v. 54, n. 1, p. 183-184, 2006.
SOMMER, L. H. Educação a distância e formação de professores: problemas, perspectivas e possibilidades. **Em Aberto**, v 23, n. 84, p. 17-30, 2010.
STOVALL, James Glen. **Infographics: a journalist`s guide**. Massachusetts: Allyn and Bacon, 1997.
_____. **Web Journalism**. Boston: Pearson, 2004.
TAYLOR, Ann; MCQUIGGAN, Carol. *Faculty development programming: if we build it, will they come?*EducauseQuarterly, n. 3, p. 29-37, 2008.
TORRE, Saturnino de la. **Estrategias didacticas en el aula - Buscando la calidad y la innovación**. Madrid, Uned, 2008.
TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1987.

UNESCO, Educação para a cidadania global - preparando alunos para os desafios do século XXI, Brasília: UNESCO, 2015. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/pt/brasilia/global-citizenship-education>. Acessoem: setembro de 2019.

_____. Informe Regional sobre competencias para el siglo xxi y pedagogías para la inclusión en la formación inicial docente en America Latina, *Formación Inicial Docente en Competencias para el Siglo XXI y pedagogías para la Inclusión en América* Latina, 2018.

VAUGHN, S. et al. *Focus group interviews in education and psychology*. Thousand Oaks, CA: SagePublications, 1996.

VIANNA ET AL., *Design thinking:inovação em negócios*. Rio de Janeiro: MJV Press, 2012, 162p.

ZABALA, Antoni; ARNAU, Laia. *Como aprender e ensinar competências*. Porto Alegre: Artmed, 2010.
ZABALZA, Miguel. **Planificação e Desenvolvimento Curricular na escola**. Portugal: ASA Editores, 1998.

APÊNDICE 1: QUESTIONÁRIO (PESQUISA EXPLORATÓRIA PRELIMINAR)

Olá querido(a) professor(a),

Bom dia!/Boa tarde!/Boa noite! Com o advento da implementação da plataforma de educação a distância na editora, estou organizando as fichas dos docentes e também realizando uma pesquisa preliminar, para que o trabalho nessa modalidade seja cada vez mais eficaz para todos aqueles que participam do processo. Desde já agradeço a sua participação!

Abraços,

Izadora Zarro

Nome do Professor:

Idade:

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

(iii) Qual é a sua formação?

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

APÊNDICE 2: QUESTIONÁRIO RESPONDIDO (PESQUISA EXPLORATÓRIA PRELIMINAR)

Informante 1:

Nome do Professor: A. S.

Idade: 29

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Física

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

Física - Licenciatura UFRJ

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive nenhuma disciplina que abordasse EaD na faculdade, pelo menos, não que eu me lembre e também sou um pouco tímido.

Informante 2:

Nome do Professor: B. G.

Idade: 24

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Química

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

Química - Licenciatura UERJ

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive matéria na faculdade que falasse sobre ensino a distância.

Informante 3:
Nome do Professor: C. A.
Idade: 33
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Biologia
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Biologia - Licenciatura UFRJ
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive nenhuma disciplina que abordasse EaD na faculdade.

Informante 4:

Nome do Professor: D. W.

Idade: 33

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

História

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

História - Licenciatura UFRJ

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive matérias que abordassem EAD na faculdade.

Informante 5:

Nome do Professor: F. B.

Idade: 41

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia Veiga de Almeida.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive formação para isso.

Informante 6:

Nome do Professor: F. P.

Idade: 34

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia UERJ.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive formação para isso.

Informante 7:

Nome do Professor: G. M.

Idade: 27

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Geografia

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Geografia - Licenciatura UFRRJ
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Pouca dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Sou um cara muito comunicativo e extrovertido então acho que isso me ajudou no ensino a distância.

Informante 8:
Nome do Professor: G. N.
Idade: 28
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Matemática
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Matemática - Licenciatura UFF
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive nenhuma formação para isso.

Informante 9:
Nome do Professor: G. S.
Idade: 32
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Pedagogia.
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.
(iii) Qual é a sua formação?
Pedagogia Estácio de Sá.
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive formação para isso.

Informante 10:
Nome do Professor: G. B.
Idade: 38
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
História
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
História - Licenciatura UFRJ

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive matéria que falasse de EAD na faculdade.

Informante 11:

Nome do Professor: J. N.

Idade: 25

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Português

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

Letras:Português/Literaturas- Licenciatura Uerj

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive nenhuma matéria que abordasse EaD na faculdade.

Informante 12:

Nome do Professor: J. B.

Idade: 27

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia Uerj.

(iv) Você já lecionou na EAD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive nenhuma matéria sobre isso na faculdade.

Informante 13:

Nome do Professor: J. V.

Idade: 38

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia UFRJ.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não, mas um curso de extensão com o tema "Tutoria em EaD: teorias e práticas" na UFF (Universidade Federal Fluminense) com pré-requisito de

formação em alguma licenciatura que eu gostaria de fazer.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Tive pouca dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Acredito que por ser uma pessoa extrovertida não fiquei com vergonha da câmera.

Informante 14:

Nome do Professor: K. M.

Idade: 40

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia UFF.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Tive muita dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não estudei para atuar como professora de EaD.

Informante 15:

Nome do Professor: L. M.

Idade: 26

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Português
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Letras: Português/Francês - Licenciatura UFRJ
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive nenhuma disciplina na faculdade que me preparasse para isso.

Informante 16:
Nome do Professor: L. A.
Idade: 27
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Geografia
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Geografia - Licenciatura UFRRJ
(iv) Você já lecionou na EAD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive disciplina sobre EAD na UFRRJ.

Informante 17:
Nome do Professor: M. M.
Idade: 26
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Português
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Letras:Português/Literaturas- Licenciatura UFRJ
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não, mas tem um curso de extensão "Tutoria em EaD: teorias e práticas" na UFF com pré-requisito de formação em alguma licenciatura e tem um curso de pós-graduação *lato sensu* "Formação Docente para EaD" na UNINTER.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Pouca dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Acho que tive um pouco de dificuldade porque sou extrovertida e, por isso, não fiquei travada na frente de uma câmera.

Informante 18:
Nome do Professor: M. C.
Idade: 26
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Espanhol
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

Letras:Português/Espanhol - Licenciatura UFRJ

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive nenhuma disciplina que abordasse educação a distância na UFRJ.

Informante 19:

Nome do Professor: R. D.

Idade: 37

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia Veiga de Almeida.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive formação para isso.

Informante 20:

Nome do Professor: R. F.

Idade: 35

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia UFF.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

Grande dificuldade.

(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não tive formação para isso.

Informante 21:

Nome do Professor: T. P.

Idade: 28

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Português

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Ensino Fundamental 2 e Médio.

(iii) Qual é a sua formação?

Letras:Português/Literaturas- Licenciatura Uerj

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive nenhuma matéria que abordasse EAD na faculdade.

Informante 22:
Nome do Professor: T. A.
Idade: 37
(i) Qual disciplina você ministra aulas?
Geografia
(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?
Ensino Fundamental 2 e Médio.
(iii) Qual é a sua formação?
Geografia - Licenciatura UERJ
(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?
Não.
(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?
Não.
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?
Grande dificuldade.
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?
Não tive disciplina sobre EaD.

Informante 23:

Nome do Professor: V. S.

Idade: 50

(i) Qual disciplina você ministra aulas?

Pedagogia.

(ii) Sua disciplina está inserida em qual segmento?

Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.

(iii) Qual é a sua formação?

Pedagogia Uerj.

(iv) Você já lecionou na EaD anteriormente?

Não.

(v) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para a EaD?

Não.

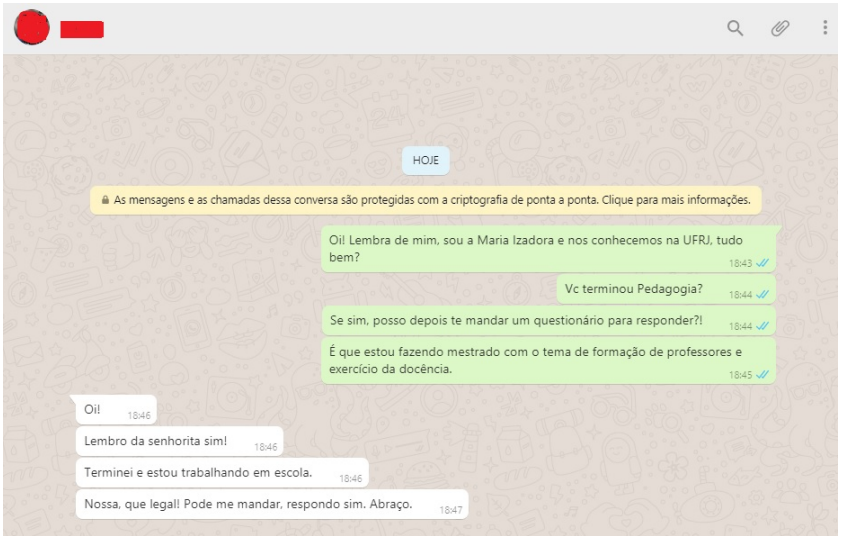
(vi) Qual nível de dificuldade você teve em realizar a primeira gravação para a modalidade de ensino a distância?

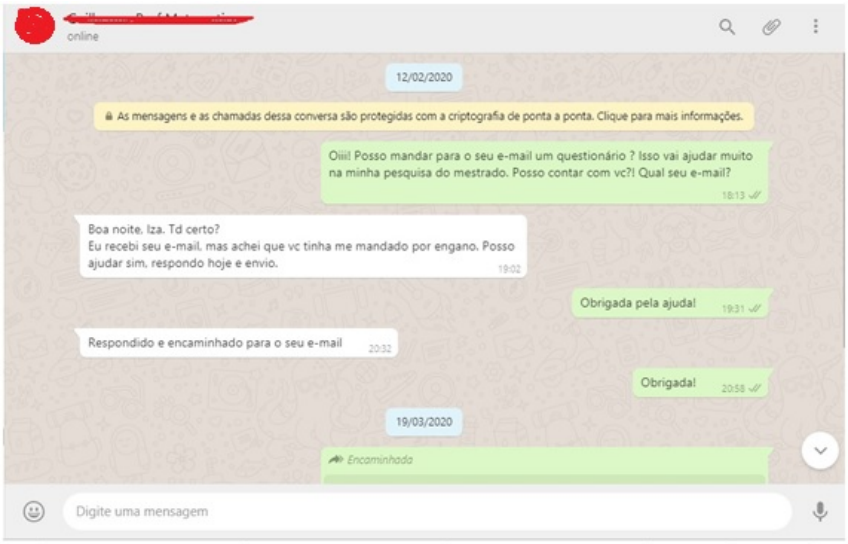
Grande dificuldade.

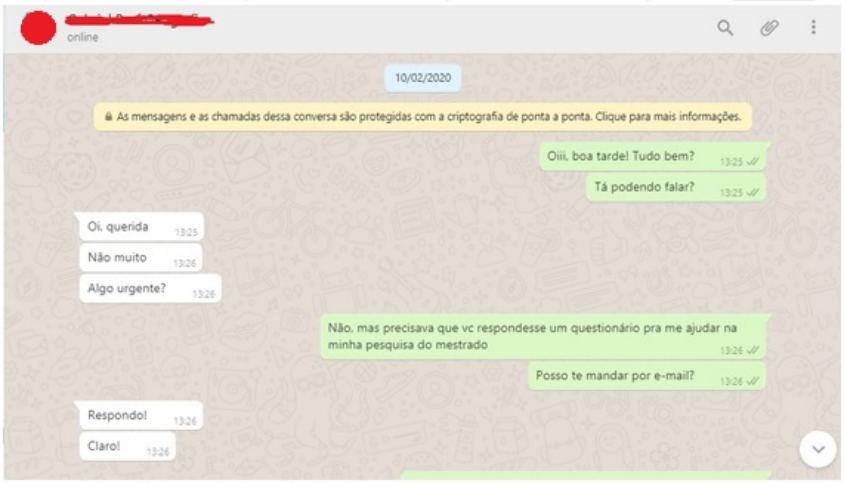
(vii) Quais são os fatores que influenciaram negativamente ou positivamente para a realização da primeira gravação?

Não estudei isso na faculdade.

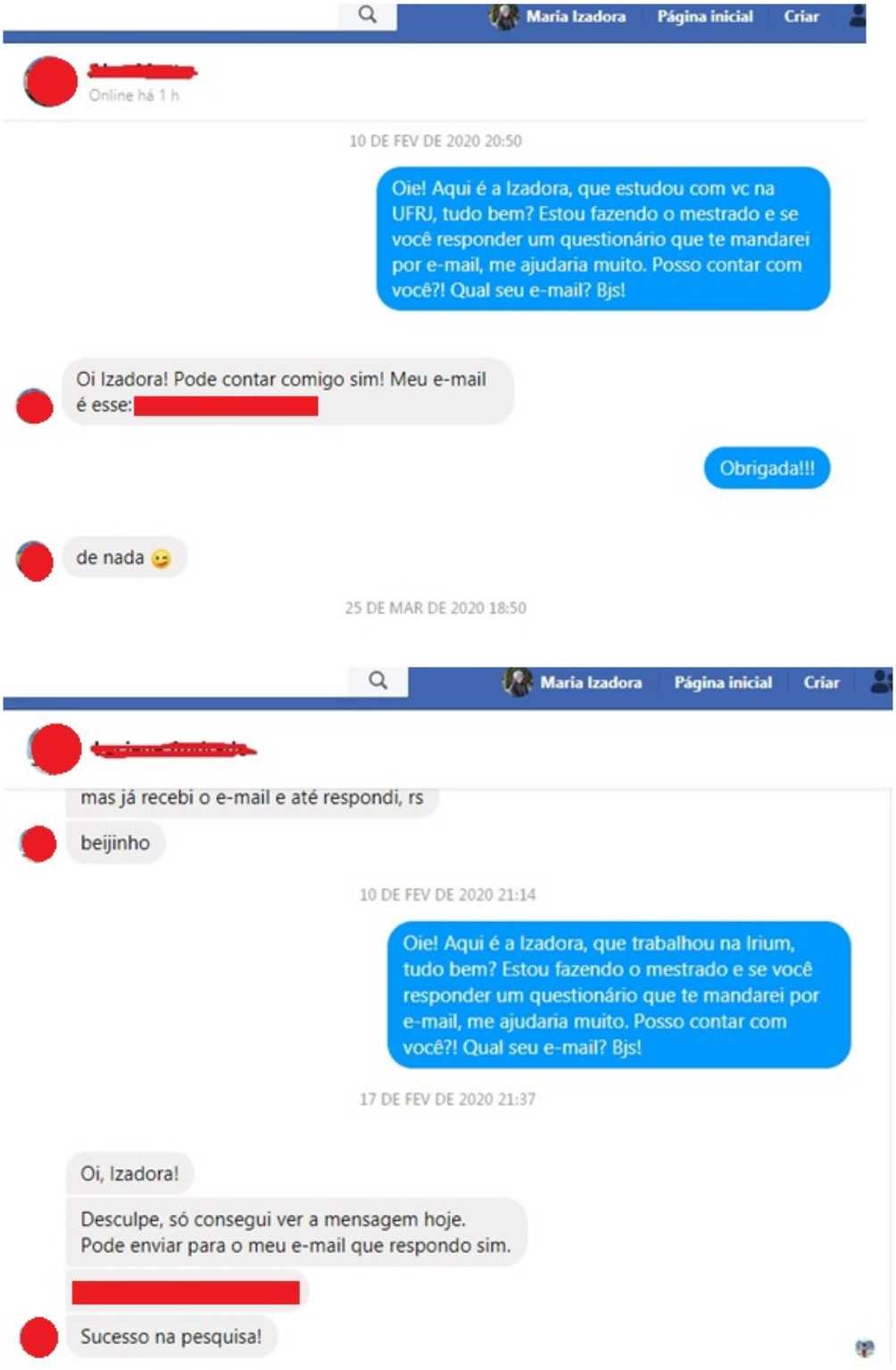
APÊNDICE 3: FOTOS DAS MENSAGENS - MAPEAMENTO DOS ENTREVISTADOS

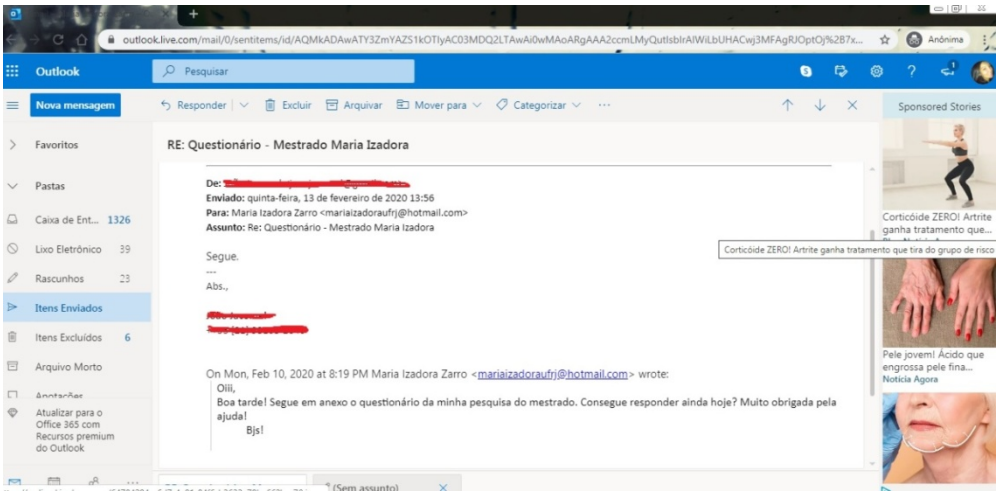


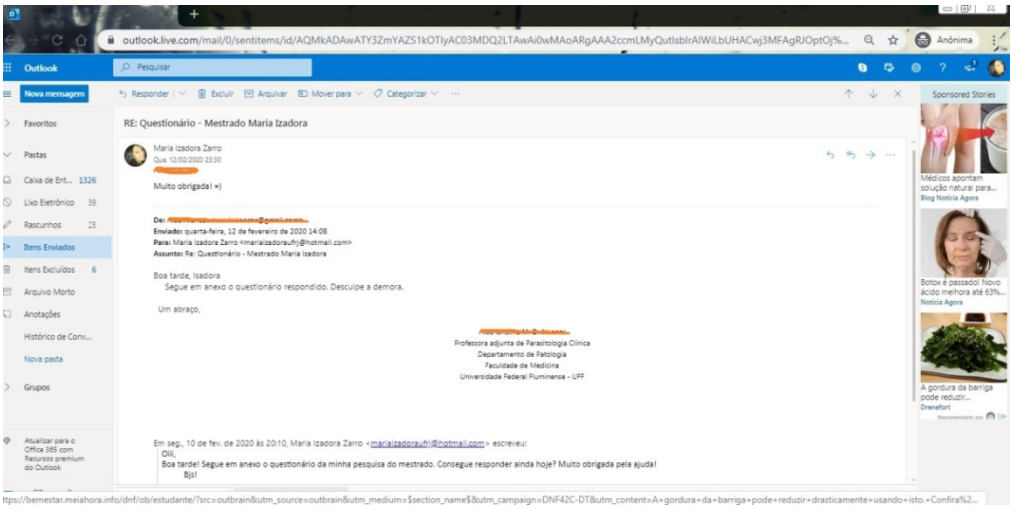

[redacted]
online
12/02/2020
As mensagens e as chamadas dessa conversa são protegidas com a criptografia de ponta a ponta. Clique para mais informações.
Oiii! Posso mandar para o seu e-mail um questionário ? Isso vai ajudar muito na minha pesquisa do mestrado. Posso contar com vc?! Qual seu e-mail? 18:13
Boa noite, Iza. Td certo?
Eu recebi seu e-mail, mas achei que vc tinha me mandado por engano. Posso ajudar sim, respondo hoje e envio. 19:02
Obrigada pela ajuda! 19:31
Respondido e encaminhado para o seu e-mail 20:32
Obrigada! 20:58
19/03/2020
Encaminhada
Digite uma mensagem

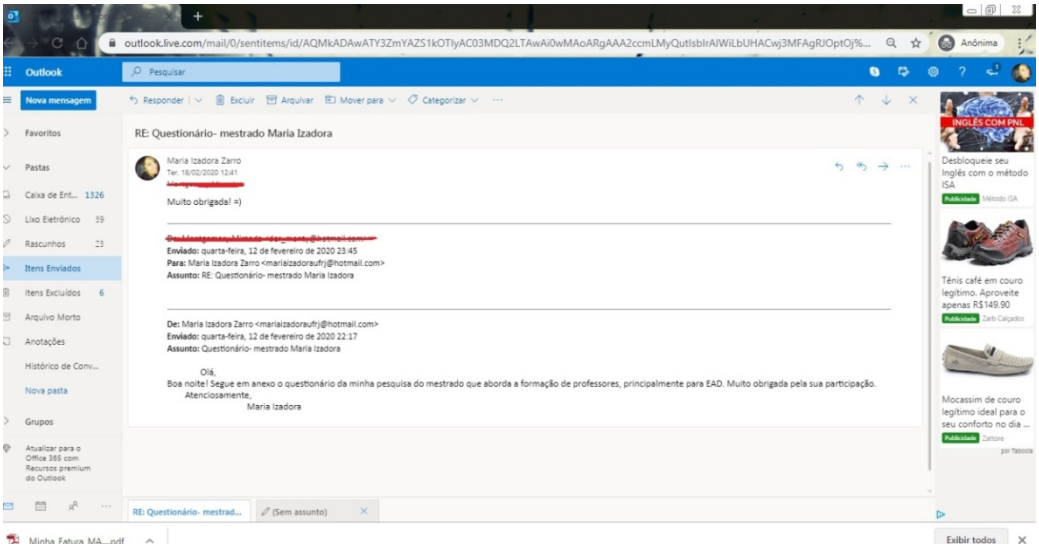

[redacted]
online
10/02/2020
As mensagens e as chamadas dessa conversa são protegidas com a criptografia de ponta a ponta. Clique para mais informações.
Oiii, boa tarde! Tudo bem? 13:25
Tá podendo falar? 13:25
Oi, querida 13:25
Não muito 13:26
Algo urgente? 13:26
Não, mas precisava que vc respondesse um questionário pra me ajudar na minha pesquisa do mestrado 13:26
Posso te mandar por e-mail? 13:26
Respondo! 13:26
Claro! 13:26


[redacted]
As mensagens deste grupo estão protegidas com a criptografia de ponta a ponta. Clique para mais informações.
10/02/2020
Meninasss! 13:57
Posso mandar para o e-mail de vcs um questionário pra responderem? Isso vai ajudar muito na minha pesquisa do mestrado. Posso contar com vcs? 13:58
13:58
Ah! Preciso dos e-mails de vcs! 13:58
Yasmin Uerj Espanhol
Pode :)
[redacted] 14:05
Yasmin Uerj Espanhol
Essa mensagem foi apagada 14:06


Maria Izadora
Página inicial
Criar
Online há 1 h
10 DE FEV DE 2020 20:50
Oie! Aqui é a Izadora, que estudou com vc na UFRJ, tudo bem? Estou fazendo o mestrado e se você responder um questionário que te mandarei por e-mail, me ajudaria muito. Posso contar com você?! Qual seu e-mail? Bjs!
Oi Izadora! Pode contar comigo sim! Meu e-mail é esse:
Obrigada!!!
de nada
25 DE MAR DE 2020 18:50
Maria Izadora
Página inicial
Criar
mas já recebi o e-mail e até respondi, rs
beijinho
10 DE FEV DE 2020 21:14
Oie! Aqui é a Izadora, que trabalhou na Irium, tudo bem? Estou fazendo o mestrado e se você responder um questionário que te mandarei por e-mail, me ajudaria muito. Posso contar com você?! Qual seu e-mail? Bjs!
17 DE FEV DE 2020 21:37
Oi, Izadora!
Desculpe, só consegui ver a mensagem hoje.
Pode enviar para o meu e-mail que respondo sim.
Sucesso na pesquisa!


Outlook
Pesquisar
Nova mensagem
Responder
Excluir
Arquivar
Mover para
Categorizar
Favoritos
Pastas
Caixa de Ent... 1326
Lixo Eletrônico 39
Rascunhos 23
Itens Enviados
Itens Excluídos 6
Arquivo Morto
Atualizar para o Office 365 com Recursos premium do Outlook
RE: Questionário - Mestrado Maria Izadora
Enviado: quinta-feira, 13 de fevereiro de 2020 13:56
Para: Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com>
Assunto: Re: Questionário - Mestrado Maria Izadora
Segue.
Abs.,
On Mon, Feb 10, 2020 at 8:19 PM Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com> wrote:
Oiii,
Boa tarde! Segue em anexo o questionário da minha pesquisa do mestrado. Consegue responder ainda hoje? Muito obrigada pela ajuda!
Bjs!
Sponsored Stories
Corticóide ZERO! Artrite ganha tratamento que...
Corticóide ZERO! Artrite ganha tratamento que tira do grupo de risco
Pele jovem! Ácido que engrossa pele fina...
Notícia Agora


RE: Questionário - Mestrado Maria Izadora
Maria Izadora Zarro
Muito obrigada! =)
Enviado: quarta-feira, 12 de fevereiro de 2020 14:08
Para: Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com>
Assunto: Re: Questionário - Mestrado Maria Izadora
Boa tarde, Isadora
Segue em anexo o questionário respondido. Desculpe a demora.
Um abraço,
Professora adjunta de Parasitologia Clínica
Departamento de Patologia
Faculdade de Medicina
Universidade Federal Fluminense - UFF
Em seg., 10 de fev. de 2020 às 20:10, Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com> escreveu:
Oiii,
Boa tarde! Segue em anexo o questionário da minha pesquisa do mestrado. Consegue responder ainda hoje? Muito obrigada pela ajuda!
Bjs!
Médicos apontam solução natural para...
Botox é passado! Novo ácido melhora até 63%...
A gordura da barriga pode reduzir...


RE: Questionário- mestrado Maria Izadora
Maria Izadora Zarro
Muito obrigada! =)
Enviado: quarta-feira, 12 de fevereiro de 2020 23:45
Para: Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com>
Assunto: RE: Questionário- mestrado Maria Izadora
De: Maria Izadora Zarro <mariaizadoraufrj@hotmail.com>
Enviado: quarta-feira, 12 de fevereiro de 2020 22:17
Assunto: Questionário- mestrado Maria Izadora
Olá,
Boa noite! Segue em anexo o questionário da minha pesquisa do mestrado que aborda a formação de professores, principalmente para EAD. Muito obrigada pela sua participação.
Atenciosamente,
Maria Izadora
INGLÊS COM PNL
Desbloqueie seu Inglês com o método ISA
Tênis café em couro legítimo. Aproveite apenas R$149.90
Mocassim de couro legítimo ideal para o seu conforto no dia ...

APÊNDICE 4: QUESTIONÁRIO

Olá,

Bom dia!/Boa tarde!/Boa noite! Sou Maria Izadora, aluna do curso de mestrado da Unicarioca e meu tema de pesquisa é sobre o exercício da docência. Por ser gestor(a) educacional e/ou professor(a), as suas respostas do questionário ajudarão muito na minha pesquisa. Desde já agradeço a sua participação!

Atenciosamente,

Maria Izadora

Nome do Professor(a):

(i) Qual a sua idade?

(ii) Você é professor(a) ou gestor(a) educacional?

(iii) Qual é a sua área de formação na graduação? Qual a Instituição de Ensino?

(iii.i) Cursou na modalidade presencial ou a distância ou semipresencial?

(iv) Você tem alguma pós-graduação? Se sim, qual curso? Em qual a Instituição de Ensino?

(iv.i) Cursou na modalidade presencial ou a distância ou semipresencial?

(v) Você leciona ou é gestor(a) educacional na modalidade de ensino presencial, a distância ou semipresencial?

(vi) Você lecionaou é gestor(a) educacional em qual(quais) segmento(s) de ensino?

(vii) Você acredita que para atuar ou para que atuem como professor(a) tutor em EaD é necessário curso de formação?

(viii) Você acredita que para atuar ou para que atuem como professor(a) conteudista/ autor em EaD é necessário curso de formação?

(ix) Você acredita que para atuar ou para que atuem como professor(a) em EAD é necessário curso de formação?

(x) Você tem alguma formação (cursos de extensão, pós-graduação, disciplina na graduação) voltada para atuar em EaD? Se sim, qual formação? Em qual Instituição?

(xi) Caso tenha alguma formação voltada para atuar em EaD e atue nessa modalidade, você acredita que essa qualificação o/a ajudou como professor(a) tutor(a), professor(a) conteudista ou professor(a) ou gestor(a) educacional de EaD? Explique.

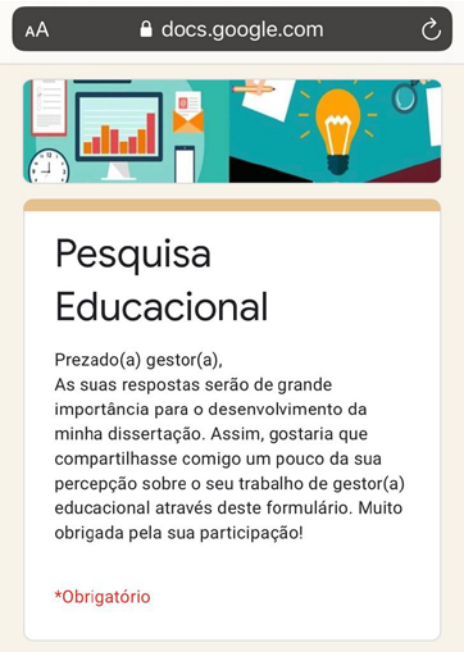
(xii) Caso NÃO tenha alguma formação voltada para atuar em EaD e atue nessa modalidade, o que essa lacuna em sua qualificação o/a ajudou ou atrapalhou para atuar como professor(a) tutor(a), professor(a) conteudista/autor ou professor(a) de EaD ou gestor(a) educacional? Explique.

(xiii) Caso não atue em EaD, mas se surgisse uma oportunidade para tal, você aceitaria?

(xiv) Caso aceitasse essa vaga para atuar em EaD, o que faria para se qualificar para tal?

(xv) Você acredita que é importante na matriz curricular da graduação algumas disciplinas que contemplem o conhecimento em EaD, para que o estudante tenha a opção de se inserir no mercado de trabalho também nessa modalidade de ensino? Comente.

APÊNDICE 5: QUESTIONÁRIO DO GRUPO FOCAL



Você permite que as suas respostas deste questionário contribuam para a pesquisa de mestrado da aluna Maria Izadora, assegurando a confidencialidade e a privacidade das mesmas? *

- ◯ Sim.
- ◯ Não.

Qual o seu gênero? *

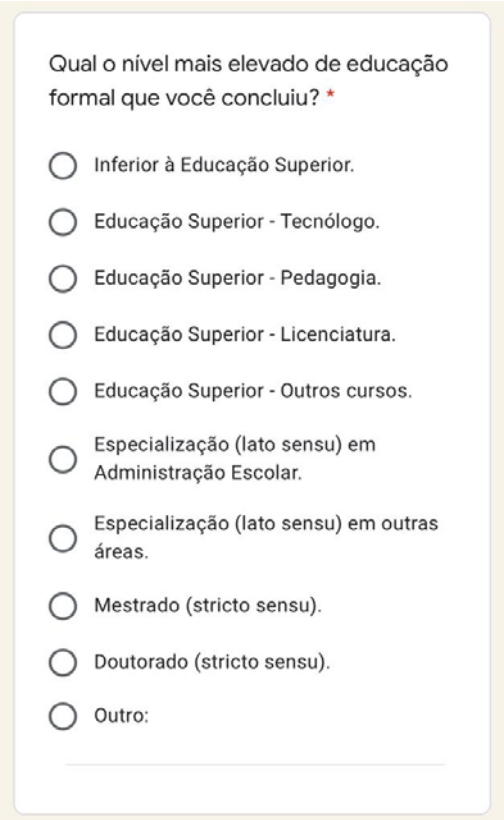
- ◯ Masculino.
- ◯ Feminino.
- ◯ Outro.

Qual a sua idade? *

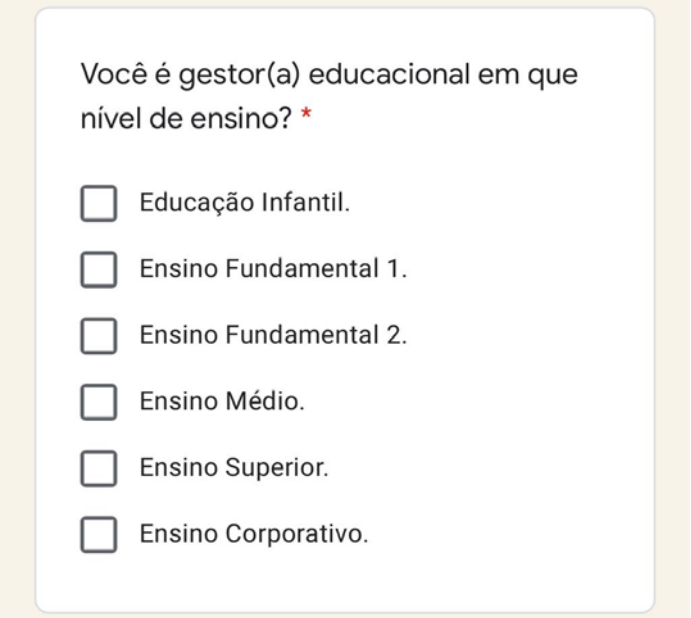
- ◯ 21 a 25
- ◯ 26 a 30
- ◯ 31 a 35
- ◯ 36 a 40
- ◯ 41 a 45
- ◯ 46 a 50
- ◯ 51 a 55
- ◯ 56 a 60
- ◯ 61 a 65
- ◯ 66 a 70
- ◯ Outro:

Você é gestor(a) educacional em mais de uma instituição de ensino? *

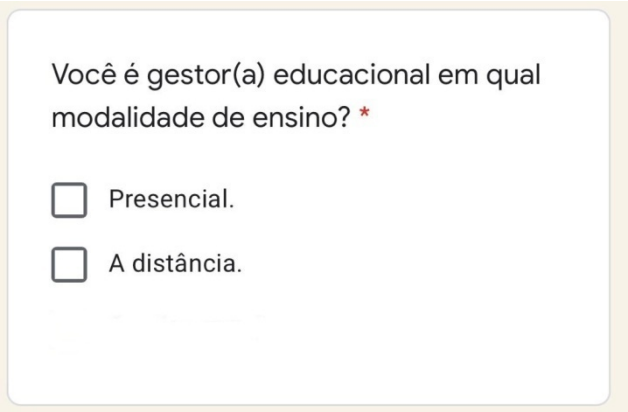
- ◯ Sim.
- ◯ Não.


Qual o nível mais elevado de educação formal que você concluiu? *

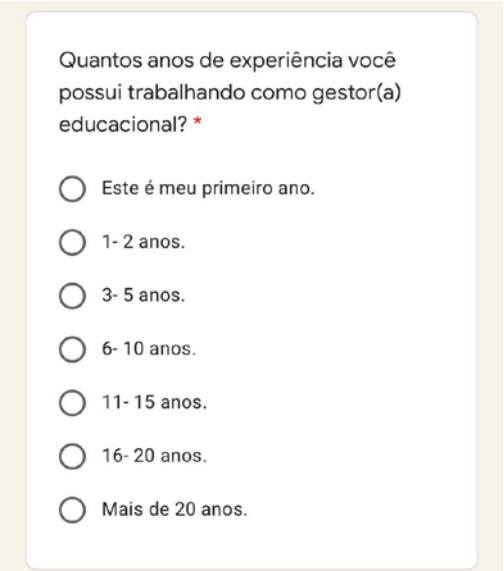
- ◯ Inferior à Educação Superior.
- ◯ Educação Superior - Tecnólogo.
- ◯ Educação Superior - Pedagogia.
- ◯ Educação Superior - Licenciatura.
- ◯ Educação Superior - Outros cursos.
- ◯ Especialização (lato sensu) em Administração Escolar.
- ◯ Especialização (lato sensu) em outras áreas.
- ◯ Mestrado (stricto sensu).
- ◯ Doutorado (stricto sensu).
- ◯ Outro:


Você é gestor(a) educacional em que nível de ensino? *

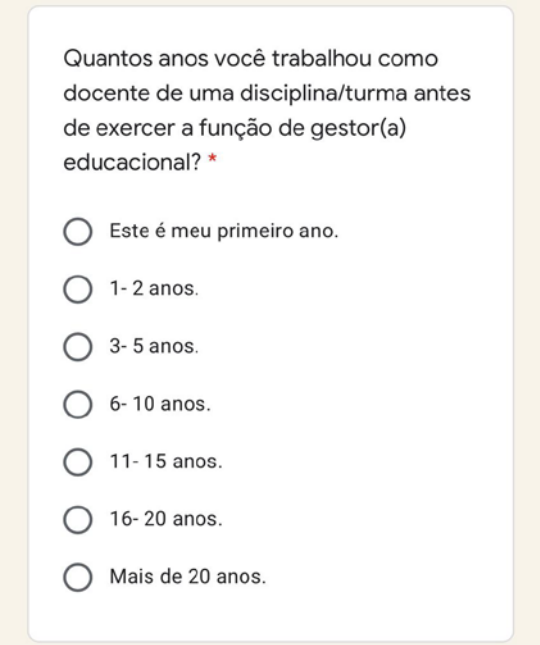
- ☐ Educação Infantil.
- ☐ Ensino Fundamental 1.
- ☐ Ensino Fundamental 2.
- ☐ Ensino Médio.
- ☐ Ensino Superior.
- ☐ Ensino Corporativo.


Você é gestor(a) educacional em qual modalidade de ensino? *

- [ ] Presencial.
- [ ] A distância.


Quantos anos de experiência você possui trabalhando como gestor(a) educacional? *

- ◯ Este é meu primeiro ano.
- ◯ 1- 2 anos.
- ◯ 3- 5 anos.
- ◯ 6- 10 anos.
- ◯ 11- 15 anos.
- ◯ 16- 20 anos.
- ◯ Mais de 20 anos.


Quantos anos você trabalhou como docente de uma disciplina/turma antes de exercer a função de gestor(a) educacional? *

- ◯ Este é meu primeiro ano.
- ◯ 1- 2 anos.
- ◯ 3- 5 anos.
- ◯ 6- 10 anos.
- ◯ 11- 15 anos.
- ◯ 16- 20 anos.
- ◯ Mais de 20 anos.

A instituição que você atua tem ações EAD? *

- ○ Sim, existem ações de EAD na minha instituição.
- ○ Não, a instituição em que atuo não tem ações EAD.
- ○ Outro: _____

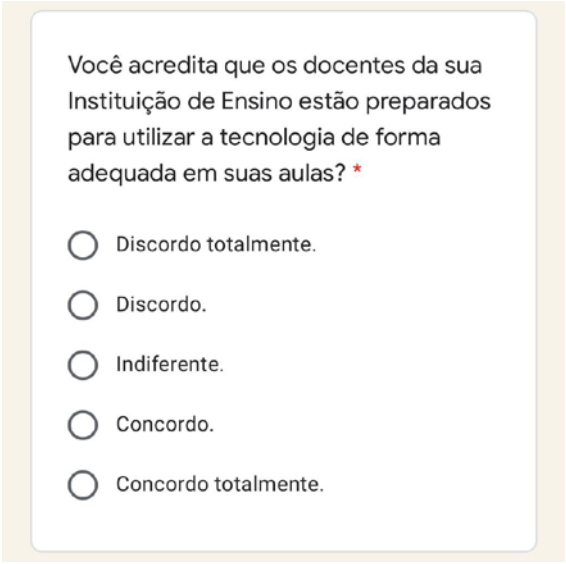
Sabe-se que educar em pleno século XXI continua sendo um desafio. Com isso, a análise do perfil do docente é fundamental para saber se possui competências e habilidades, a fim de fazer parte da Instituição de Ensino em que é gestor(a). A partir deste contexto, quais competências e habilidades (profissionais e comportamentais) são necessárias para esse docente? *

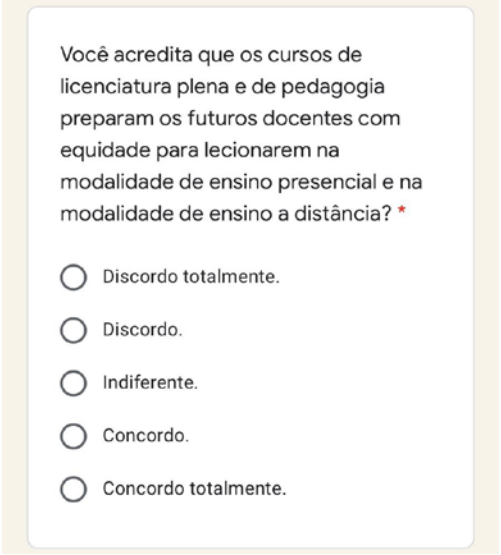
- ☐ Ser pró-ativo.
- ☐ Ser um professor formador de cidadãos críticos.
- ☐ Saber se comunicar bem com os alunos, colegas de trabalho e responsáveis.
- ☐ Ter uma boa oratória.
- ☐ Saber se comunicar bem nas mídias sociais.
- ☐ Saber se vestir de forma adequada ao seu ambiente de trabalho, tendo uma aparência apresentável.

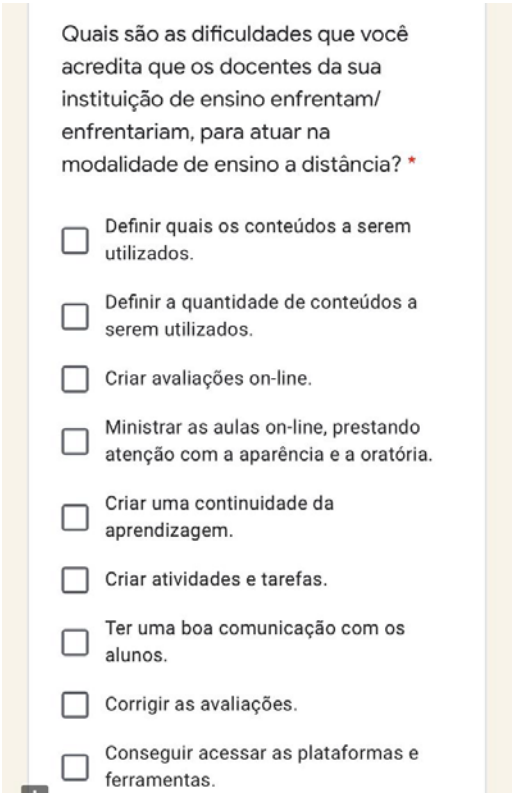
- [ ] Saber usar algum tipo de tecnologia, como por exemplo, celular e computador.
- [ ] Saber editar uma foto ou um vídeo.
- [ ] Estar aberto para o novo.
- [ ] Ser criativo.
- [ ] Ter uma atitude colaborativa com os demais.
- [ ] Ter a capacidade de inovar.
- [ ] Saber trabalhar com interdisciplinaridade e transdisciplinaridade.
- [ ] Ter a capacidade de enfrentar e solucionar problemas.
- [ ] Trabalhar as competências socioemocionais.
- [ ] Outro:

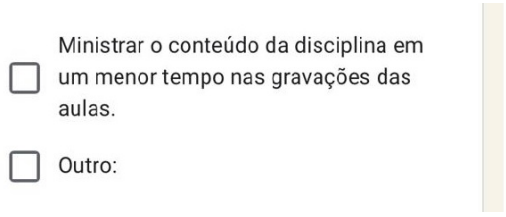
Você acredita que os docentes da sua Instituição de Ensino estão preparados para lecionarem na modalidade de ensino a distância? *

- ◯ Discordo totalmente.
- ◯ Discordo.
- ◯ Indiferente.
- ◯ Concordo.
- ◯ Concordo totalmente.


Você acredita que os docentes da sua Instituição de Ensino estão preparados para utilizar a tecnologia de forma adequada em suas aulas? *
Discordo totalmente.
Discordo.
Indiferente.
Concordo.
Concordo totalmente.


Você acredita que os cursos de licenciatura plena e de pedagogia preparam os futuros docentes com equidade para lecionarem na modalidade de ensino presencial e na modalidade de ensino a distância? *
Discordo totalmente.
Discordo.
Indiferente.
Concordo.
Concordo totalmente.


Quais são as dificuldades que você acredita que os docentes da sua instituição de ensino enfrentam/ enfrentariam, para atuar na modalidade de ensino a distância? *
Definir quais os conteúdos a serem utilizados.
Definir a quantidade de conteúdos a serem utilizados.
Criar avaliações on-line.
Ministrar as aulas on-line, prestando atenção com a aparência e a oratória.
Criar uma continuidade da aprendizagem.
Criar atividades e tarefas.
Ter uma boa comunicação com os alunos.
Corrigir as avaliações.
Conseguir acessar as plataformas e ferramentas.


Ministrar o conteúdo da disciplina em um menor tempo nas gravações das aulas.
Outro:


Comente, se desejar.
Sua resposta
Enviar
Nunca envie senhas pelo Formulários Google.
Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.
Denunciar abuso - Termos de Serviço - Política de Privacidade
Google Formulários

APÊNDICE 6: EMENTAS DAS DISCIPLINAS SUGERIDAS PARA A REVISÃO CURRICULAR

EMENTAS **TÍTULO:** Educação a distância (EaD) **AUTORIA:** Maria Izadora M. Zarro **ÁREA TEMÁTICA: Educação**	**CARGA HORÁRIA: 30 HORAS** **2 CRÉDITOS**

Conteúdo:
1. História e evolução;
2. Docência e as principais teorias de aprendizagem em EaD;
3. Legislação e Programas;
4. Iniciativas de governo (federal, estadual e municipal);
5. Os desafios em EaD (evasão, capacitação de docentes, problemas de avaliação e a resistência à educação não presencial).

Objetivos:
- Estimular uma compreensão da história e da evolução da Educação a distância (EaD);
- Identificar e diferenciar as principais teorias de aprendizagem em EaD;
- Desenvolver a reflexão sobre a legislação e programas;
- Entender os desafios da EaD.

Bibliografia:

ALVES, Lucinela. *Educação à distância: conceitos e história no Brasil e no mundo*. Disponível em: < http://seer.abed.net.br/index.php/RBAAD/article/view/235/113>. Acesso em: 26 de out. de 2018.

ALVES, Rômulo Maia; ZAMBALDE, André Luiz; & FIGUEIREDO, Cristhiane Xavier. *Ensino a Distancia*. UFLA/FAEPE. 2004.

BARROS, D. M. V. *Educação a Distância e o Universo do Trabalho*. Bauru-SP: EUDSC, 2003.

BELLONI, M. L. *Educação a Distância*. Campinas, SP : Associados, 1999.

BERNARDO, V. *Educação a distância: fundamentos*. Universidade Federal de São Paulo UNIFESP. Disponível em: <http://www.virtual.epm.br/material/tls/enf/apostila.htm# INTRODUÇÃO>. Acesso em: 18 dez. 2018.

BRASIL. Lei n 9394/96. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, 1996.

BRASIL, 2005. DECRETO Nº 5.622, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2005.
Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5622.htm> Acesso 17 de Nov de 2015.

CARVALHO, Daltro Oliveira de. *A Internet na sociedade: Um estudo com professores e alunos da comunidade acadêmica de nível superior na cidade de Franca-SP*. Universidade Estadual Paulista. Baseado em tese de Pós-Graduação. 2005.

DIAS, Rosilânia Aparecida. *Educação a Distância: da legislação ao pedagógico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

GOMES, Luiz Fernando. *EAD no Brasil: perspectivas e desafios*. Avaliação, Campinas; Sorocaba, SP, v. 18, n. 1, p. 13-22, mar. 2013

LADIM, Cláudia. *Educação a Distância: algumas considerações*. Rio de Janeiro, ABR. 1997.

LUCENA, Carlos & FUKS, Hugo. *A Educação na Era da Internet*. Rio de Janeiro, Clube do Futuro, 2000.

MAIA, C.; J. MATTAR. *ABC da EaD: a Educação a Distância hoje*. 1. ed. São Paulo: Pearson. 2007.

MARCONCIN, M. A. *Desenvolvimento histórico da Educação a Distância no Brasil*. Disponível em: <http://www.followscience.com/account/blog/article/106/desenvolvimento-historico-da-educacao-a-distancia-no-brasil>. Acesso em: 10 maio 2010.

SILVA, Adriene S. *Teorias da Aprendizagem na EAD- Ideações de professores autores de material didático impresso*. Minas Gerais, Universidade Federal de Uberlândia, 2017.

EMENTAS	CARGA HORÁRIA: 30 HORAS
TÍTULO: Tecnologias e educação **AUTORIA:** Maria Izadora M. Zarro **ÁREA TEMÁTICA: Educação**	**2 CRÉDITOS**

Conteúdo:

1. Os avanços científicos e as tecnologias da informação e comunicação (TICs);
2. Internet e educação;
3. Uso de tecnologias nos espaços de aprendizagem;
4. Aplicativos e softwares (jogos educativos) no processo de ensino-aprendizagem.

Objetivos:

- Entender os avanços científicos e as tecnologias da informação e comunicação (TICs);
- Compreender a tecnologia como aliada ao processo de ensino-aprendizagem;
- Identificar e saber utilizar aplicativos e softwares no planejamento de aulas;
- Fazer planos de aula utilizando tecnologias.

Bibliografia:

BAGÃO, G., A utilização das TICs na escola básica1999.

BELLONI, M. L. *Tecnologia e Formação de Professores: Rumo a uma Pedagogia Pós Moderna*. Educação & Sociedade, Campinas, n. 65, 1998.

BETZ, F. *Managing technological innovation*. New York: John Wiley & Sons, 1997.

CANDIOTI, Carmen. La Incorporación de Nuevas Tecnologías en los Sistemas Educativos. In Atracción Mediática: el fin de siglo en la educación y la cultura. Mercedes Cañero, Roberto Marafioti e Nadia Tagliabue. Buenos Aires: Biblos, 1997,349-353.

CARVALHO, Daltro Oliveira de. *A Internet na sociedade: Um estudo com professores e alunos da comunidade acadêmica de nível superior na cidade de Franca-SP*. Universidade Estadual Paulista. Baseado em tese de Pós-Graduação. 2005.

JOHNSON, Steven., *De onde vêm as boas ideias*. Rio de Janeiro. Zahar, 2011.

KENSKI, Vani M., *Educação e Tecnologias: o Novo Ritmo da Informação*. Campinas, SP: Papirus, 2007.

KUBALA, Tom. *Addressing Students Needs: Teching on the Internet*. Technological Horizons in Education. 25(8), March, 1998, 71-74.

LEITE, L.S., *Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula*. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. 133p.

MARKER, Gerald e Ehman, Lee. *Linking Teachers to the World of Technology*. Educational Technology, March, 1989, 26-30.

NISKIER, A. Tecnologia educacional. uma visão política. Rio de Janeiro: Vozes, 1993.

PEREIRA, J. *Novas tecnologias de informação e comunicação em redes educativas*; Londrina:ERD Filmes, 2008.

SANCHO, J. (org.) *Para uma tecnologia educacional*. Porto Alegre: Art Med.1998

SANDHOLTZ, J e outros. *Ensinando com tecnologia: criando salas de aulas centradas nos alunos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

EMENTAS	CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
TÍTULO: O profissional de EaD: tutor, autor e professor **AUTORIA:** Maria Izadora M. Zarro **ÁREA TEMÁTICA: Educação**	4 CRÉDITOS

Conteúdo:

1. A educação como um campo interdisciplinar
2. A linguagem na constituição dos sujeitos
3. Linguagem, ideologia e poder
4. A importância de falar em público e do vestuário
5. O professor, o tutor e o autor de EaD
6. A dinâmica dos ambientes virtuais de aprendizagem em suas ferramentas e interfaces
7. A produção de material didático para meios analógicos e digitais
8. Avaliação de aprendizagem
9. O papel social e função ética e política do professor
10. Organizações profissionais dos professores

Objetivos:

- Identificar a educação como um campo interdisciplinar;
- Entender a importância de trabalhar as competências socioemocionais
- Desenvolver a oratória;
- Compreender o funcionamento dos ambientes virtuais de aprendizagem em suas ferramentas e interfaces;
- Diferenciar a função do professor, do tutor e do autor na EaD ;
- Fazer um plano de aula (quantidade e quais conteúdos) como professor de EaD ;
- Planejar um material didático para esse plano de aula em EaD ;
- Entender qual será o papel do tutor, baseado neste plano de aula de EaD ;
- Entender como deve ser a interação do tutor com o aluno, a turma e/ou o responsável da criança/ adolescente/jovem;
- Compreender a avaliação de aprendizagem;
- Entender o papel do professor na sociedade e sua importância;
- Identificar as organizações profissionais de professores.

Bibliografia:

BRANDÃO, Carlos. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1987.
BUENO, S. *A arte de falar em público.* São Paulo: Saraiva, 1954.
CARRASCO,M.C.O. *Técnicas de Apresentação.* São Paulo: Veris Educacional, 2005.
CARRASCO, M.C.O. E COLUCCI, E. *Comunicação e Oratória: Teoria e Prática. Ferramenta estratégica para o Operador do Direito.* São Paulo: Letras Jurídicas, 2005.
CITELLI, Adilson. *Palavras, meios de comunicação e educação.* São Paulo, Cortez, 2006.
DUSSEL, Inés & CARUSO, Marcelo. *A invenção da sala de aula.* São Paulo: Moderna, 2003.
GNERRE, Maurizzio. *Linguagem, escrita e poder.* São Paulo: Martins Fontes, 1991.
PENTEADO, J.R.W. A Técnica da Comunicação Humana. São Paulo: Pioneira, 2001.
PETERS, Otto. *Didática do Ensino a Distância.* São Leopoldo, UNISINOS, 2001.
TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional.* Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
TEIXEIRA, *Ciência e arte de educar.* In: ROCHA, João Augusto. *Anísio em Movimento.* Salvador: Fundação Anísio Teixeira, 1992.
VAN DIJK, Teun A. Discurso e Poder . São Paulo: Contexto, 2008.
WEISS, D. *Como falar em público: técnicas eficazes para discursos e apresentações.* Trad. Marta Mortara. São Paulo. Nobel, 1991.

EMENTAS	CARGA HORÁRIA: 30 HORAS
TÍTULO: Mídias sociais e editoração eletrônica **AUTORIA:** Maria Izadora M. Zarro **ÁREA TEMÁTICA: Educação**	**2 CRÉDITOS**

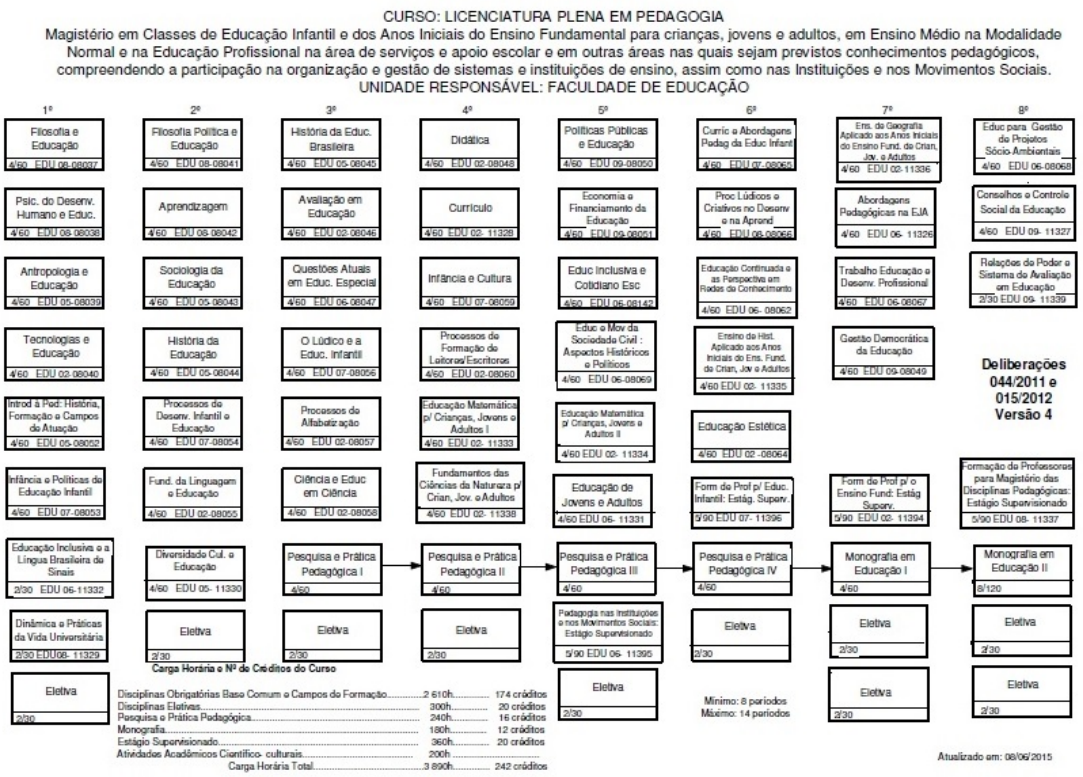
Conteúdo:
1. Noções básicas da técnica de fotografia e de vídeo;
2. Noções básicas de PowerPoint;
3. Noções básicas de Excel;
4. Noções básicas de InDesign e Photoshop ;
5. Noções básicas de Skype e Zoom;
6. Noções básicas de Google classroom;
7. Noções básicas de moodle;
8. As diversas modalidades de textos;
9. Linguagens das mídias sociais.

Objetivos:
- Entender as técnicas de edição de textos e aos processos de produção de material didático e testes/provas/simulados.
- Relacionar a linguagem fotográfica e informação;
- Conhecer as noções básicas de editoração eletrônica;
- Compreender a importância no emprego do vocabulário correto de língua portuguesa.
- Entender a importância das mídias sociais como agente provocador de uma revolução na comunicação;
- Saber redigir textos para a veiculação na internet, como plataformas e mídias sociais.

Bibliografia:
ARTIS, Anthony Q. Silêncio filmando!: um guia para documentários com qualquer orçamento, qualquer câmera e qualquer hora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
AZNAR, Guy, Ideias: 100 técnicas de criatividade. São Paulo: Summus, 2011.
BARRETO, Roberto Menna. Criatividade em propaganda. 9ªed. São Paulo: Summus, 1982.
BOHM, David. Sobre criatividade. São Paulo: Unesp, 2011.
CEREJA, William R.; MAGALHÃES, Thereza C. **Gramática reflexiva: texto, semântica e interação**. São Paulo: Atual, 2005.
CHARTIER, Roger. A aventura do Livro: do leitor ao navegador. São Paulo: UNESP, 1998.
DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico e outros ensaios. Campinas, São Paulo : Papirus, 1994.
FIELL, Charlotte. Graphic design for the 21st century. Koln: Taschen, 2003.
HOLLIS, Richard. Design Gráfico Uma História Concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
KUNSCH, Margarida Maria Krohling (Org.). **Obtendo resultados em relações públicas**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2006.
MASCARELLO, Fernando (org.). História do Cinema Mundial. Campinas, SP: Papirus, 2006.
MUSBURGER, Robert B. Roteiro para mídia eletrônica: TV, rádio, animação e treinamento corporativo.
OLIVEIRA, R. Informática educativa: dos planos e discursos à sala de aula. 16. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007,176p.
PREDEBON, J. Criatividade: abrindo o lado inovador da mente. 5ªed. São Paulo: Atlas, 2003.
ROBINSON, Ken. Libertando o poder criativo. São Paulo: HSM, 2012.
ROBREDO, Jaime Manual de editoração. 2ª ed. Brasília: ABDF, 1988.
VALENTE, André. **A linguagem nossa de cada dia**. Petrópolis: Vozes, 1998.
WILLIAMS, R. Design para quem não é designer. Noções básicas de planejamento visual. São Paulo: Callis, 1995.

ANEXO 1: EMENTAS E FLUXOGRAMAS DO CURSO DE PEDAGOGIA

Uerj



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO				
DEPARTAMENTO: DEPTO. DE ESTUDOS APLICADOS AO ENSINO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIAS E EDUCAçãO				
CH TOTAL	**ALUNO**	**PROFESSOR**	**CRÉDITOS:** 4	**CÓDIGO:** EDU02-08040
	60	60		
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL				**TIPO DE APROVAÇÃO:** NOTA E FREQUêNCIA

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
OBRIGATÓRIA	EDU - Pedagogia (versão 4) EDU - Pedagogia (versão 3) Licenciatura em Formação de Professores para a Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental para Crianças, Jovens e Adultos e Bacharelado em Pedagogia nas Instituições e nos Movimentos Sociais.

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
- Sensibilizar os futuros professores para as possibilidades de utilização das tecnologias da Educação.
- Discutir o espaço/tempo do chamado receptor nas teorias dos meios em relação ao campo da educação;
- Compreender a tecnologia como agente associado à inteligência humana para transformação;
- Levar os alunos a fazerem uso de tecnologias para criação de processos pedagógicos;
- Analisar criticamente e discutir o papel da educação na incorporação das tecnologias à cultura.

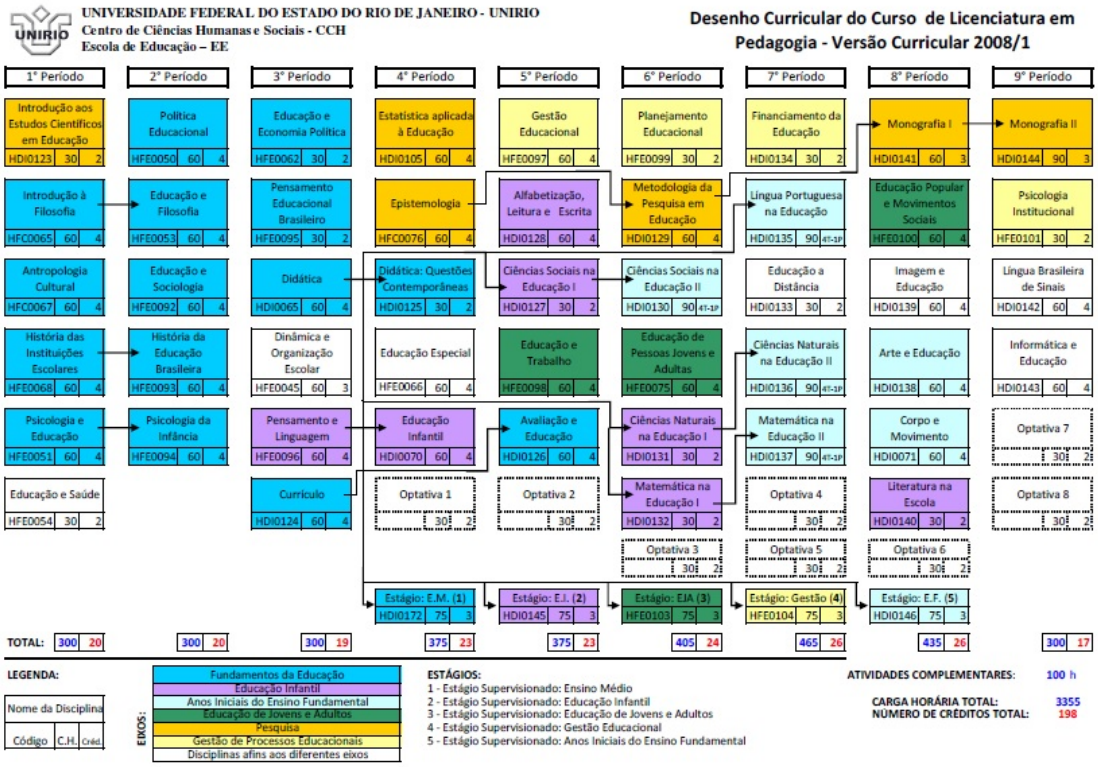
TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
- Sensibilizar os futuros professores para as possibilidades de utilização das tecnologias da Educação.
- Discutir o espaço/tempo do chamado receptor nas teorias dos meios em relação ao campo da educação;
- Compreender a tecnologia como agente associado à inteligência humana para transformação;
- Levar os alunos a fazerem uso de tecnologias para criação de processos pedagógicos;
- Analisar criticamente e discutir o papel da educação na incorporação das tecnologias à cultura.

EMENTA:
Os avanços científicos e as tecnologias da informação e comunicação (TICs): fundamentos filosóficos, políticos e éticos da aplicação das TICs à educação e visão histórica e epistemológica. Tecnologias interativas aplicadas à educação: informática aplicada à educação. Análise e estrutura das principais ferramentas computacionais usadas em educação. Fundamentos da Educação à Distância (EAD). A EAD na formação inicial e continuada dos professores. A EAD na educação básica e superior em suas diversas modalidades. Políticas de educação tecnológica: iniciativas governamentais (federais, estaduais e municipais) e da sociedade civil.

BIBLIOGRAFIA:
ALVES, Nilda e SGARBI, Paulo (orgs). Espaços e imagens na escola. Rio de Janeiro: D, P & A, 2001.
BRASIL. Sociedade de Informação no Brasil: livro verde/organizado por Tadao Takahashi. Brasília: Ministério da Ciência e Tecnologia, 2000.
CARNEIRO, Raquel. Informática na educação - representações sociais do cotidiano. S. P: Cortez, 2002.
FILÉ, Valter (org). Batuques, fragmentações e fluxos. Rio de Janeiro: D, P & A, 2000.
FISCHER, Rosa Bueno. Televisão & Educação - fruir e pensar a TV. Belo Horizonte: Autêntica, 2001
JOHNSON, Steven. Cultura da Interface - como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: Ed.34, 1994.
LÉVY, P. O que é virtual? Rio de Janeiro: Editora 34, 1996.
MARTIN-BARBERO, Jesus. Dos meios às mediações - comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: Ed. Da UFRJ, 1997.
MORAN, J. M.,MASETTO, M. e BEHRENS, M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas, S.P. :Papirus, 2000.
OLIVEIRA, Inês Barbosa de e SGARBI, Paulo (orgs). Fora da escola também se aprende. RJ:D,P & A, 2002.
PAIVA, Vera Lúcia M. de Oliveira. Metáforas do cotidiano. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
SANCHO, J. (org.) Para uma tecnologia educacional. Porto Alegre: ArtMed. 1998.
SANDHOLTZ, J e outros. Ensinando com tecnologia: criando salas de aulas centradas nos alunos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
SEILER, Achim et al. Tecnociência e modernidade. S. Paulo: Estação Liberdade, 1998.

Unirio



Tendências atuais da pesquisa em Educação Matemática. Análise dos mitos, das metodologias, dos enfoques e dicotomias do ensino da matemática. Saberes e práticas docentes. Estruturas conceituais, história e a epistemologia da Matemática. Atividades de construção de conceitos associadas a: diferentes contextos, ludicidade e resolução de problemas.

HFE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO: EDUCAÇÃO DE PESSOAS JOVENS E ADULTAS	75h	03 (01T+02P)

Estágio em escolas públicas e em espaços educativos conveniados com o Ministério da Educação, nas classes dos cursos de formação de educação de pessoas jovens e adultas. Investigação e análise sistemática do cotidiano escolar e das realidades educacionais brasileiras, tomando-se por base a relação teoria-prática presente nos contextos das disciplinas do curso de pedagogia. O exercício das atividades de magistério, de forma crítica e investigativa, a partir das sistematizações elaboradas. Observação, prática de aulas e relatório.

Sétimo período

Código	Disciplina	Carga Horária	Nº de Créditos
HDI	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	30h	02T

Histórico da Educação a Distância (EAD). Aspectos metodológicos da EAD. Projeto Político Pedagógico nessa modalidade.

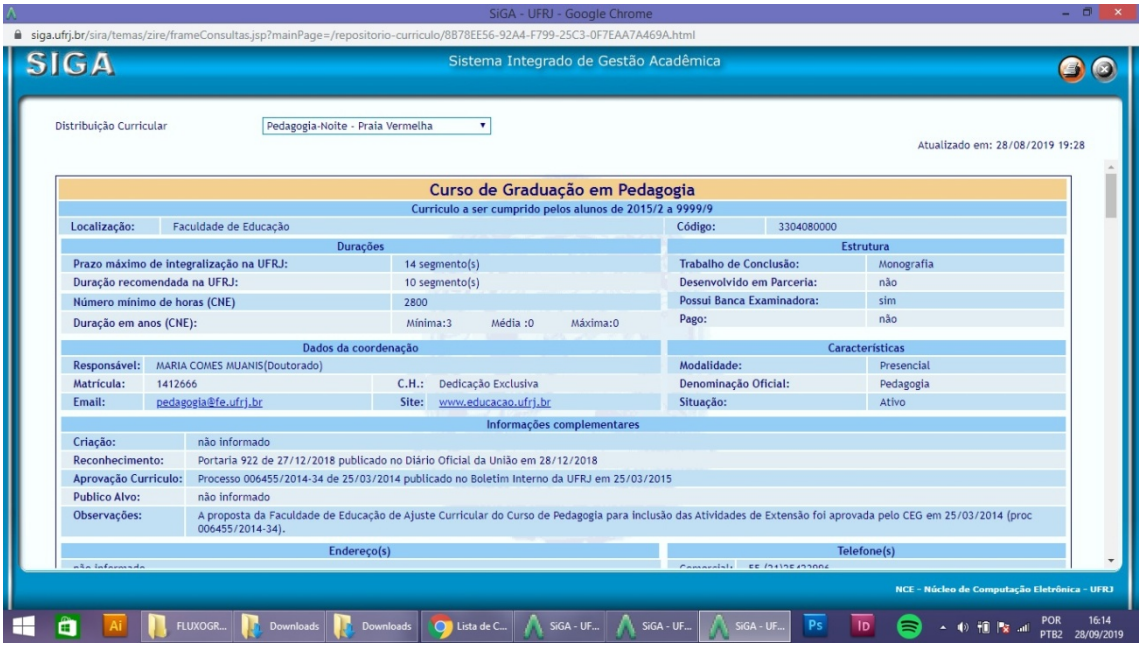
HDI	FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO	30h	02T

O financiamento da educação básica pública no Brasil: do contexto histórico ao atual. O orçamento público e fontes de recursos para a educação. Mecanismos de distribuição e controle dos recursos públicos destinados à educação.

Nono período

Código	Disciplina	Carga Horária	Nº de Créditos
HDI	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60h	04T
	Língua Brasileira de Sinais e suas singularidades lingüísticas. Vivência da LIBRAS a partir do contato direto com um(a) professor(a) surdo(a). Implicações do Decreto n° 5.526 para a prática escolar e formação do(a) professor(a)		
HFE	PSICOLOGIA INSTITUCIONAL	30h	02T
	Campo e atuação da Psicologia Social. Dinâmica grupal. Psicologia das instituições. Problemas do sujeito e da coletividade na instituição. Burocracia; problemas psicológicos no trabalho; gangs.		
HDI	INFORMÁTICA E EDUCAÇÃO	60h	04T
	Políticas nacionais de implantação de informática educativa. Diferentes *sites*, *softwares* educativos e aplicativos, suas possíveis aplicações didáticas e critérios de escolha. Formas de comunicação via rede e possibilidades de pesquisas pela *internet* com os respectivos usos em sala de aula. Plataformas para educação a distância.		
HDI	MONOGRAFIA II	90h	3P
	Elaboração e apresentação da monografia de final de curso.		

UFRJ



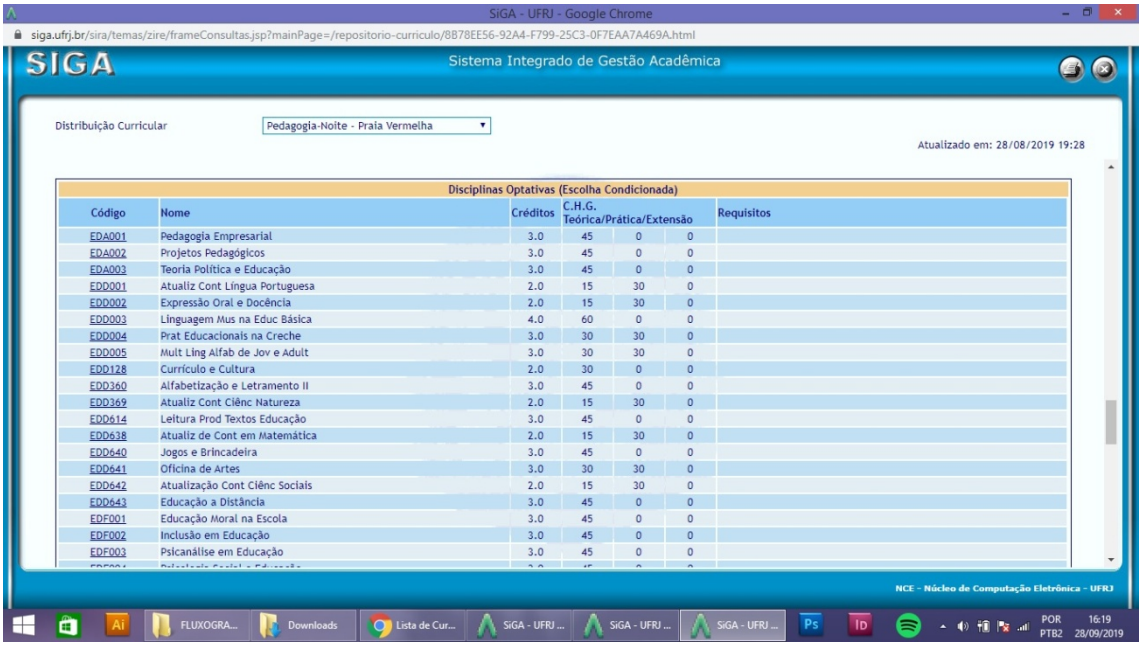

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
1º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDF113 História Educ Mundo Ocidental 4.0 60 0 0
EDF120 Filos Educacao Mundo Ocidental 4.0 60 0 0
EDF122 Psicologia do Desen e Educação 4.0 60 0 0
EDF240 Fundamentos Sociológ Educação 4.0 60 0 0
EDF417 Intr ao Pens Client em Educação 4.0 60 0 0
EDWZ50 Ativ Curricular Extensão - Ped 0.0 0 0 375
Total de Créditos 20.0
2º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDF121 História Educação Brasileira 4.0 60 0 0
EDF231 Filosofia Educ Contemporânea 4.0 60 0 0
EDF232 Psicologia da Apren e Educação 4.0 60 0 0
EDF364 Sociologia da Educ Brasileira 4.0 60 0 0
EDF418 Antropologia na Educação 4.0 60 0 0
Total de Créditos 20.0
3º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
Explorador ...
Lista de Cur...
SiGA - UFRJ ...
SiGA - UFRJ ...
SiGA - UFRJ ...
Sem título - ...
POR PTB2
16:16 28/09/2019

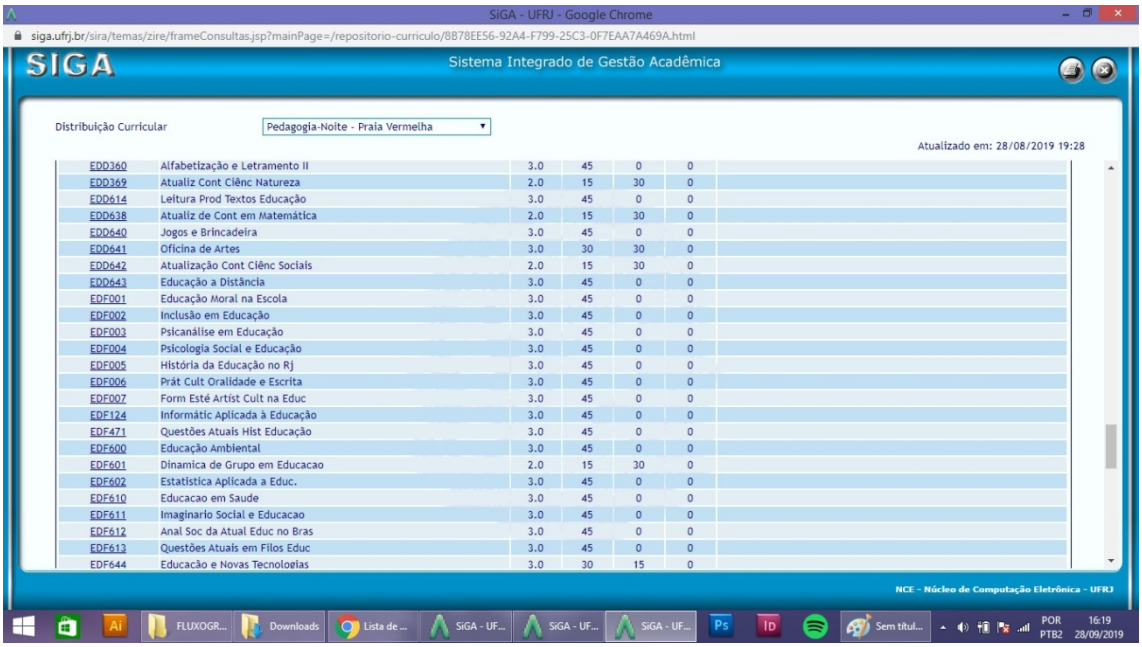

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
3º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDA234 Educacao Brasileira 4.0 60 0 0
EDD235 Educacao e Comunicacao I 3.0 45 0 0
EDD647 Linguagem Corporal na Educação 2.0 15 30 0
EDF233 Bases Biologicas da Aprendizag 4.0 60 0 0
EDF351 Concep Prát Educação Infantil 4.0 60 0 0
Total de Créditos 17.0
4º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDA351 Quest Atuais Educ Brasileira 4.0 60 0 0
EDD241 Didática 4.0 60 0 0
EDD243 Currículo 4.0 60 0 0
EDD350 Alfabetização e Letramento 4.0 60 0 0
EDF607 Fund da Educacao Especial 4.0 60 0 0
Total de Créditos 20.0
5º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
Explorador ...
Lista de Cur...
SiGA - UFRJ ...
SiGA - UFRJ ...
SiGA - UFRJ ...
Sem título - ...
POR PTB2
16:16 28/09/2019

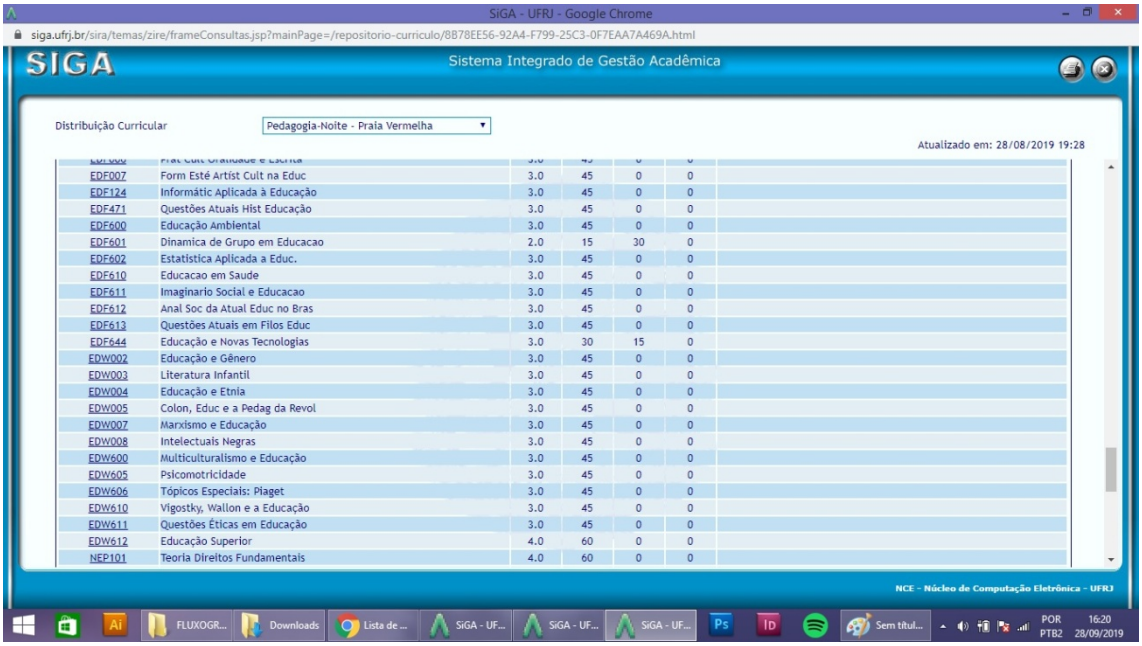

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
5º Período
Código | Nome | Créditos | C.H.G. Teórica/Prática/Extensão | Requisitos
EDD172 | Aval Proc Ensino-aprendizagem | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDD478 | Arte - Educação | 3.0 | 30 | 15 | 0
EDD646 | Planejamento de Cur e Ensino | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDF244 | Metod da Pesquisa em Educ | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDWU21 | Pr En Mag Disc Pedag Ens Médio | 4.0 | 60 | 100 | 0
Total de Créditos 19.0
6º Período
Código | Nome | Créditos | C.H.G. Teórica/Prática/Extensão | Requisitos
EDA612 | Planej e Aval de Sistem Educac | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDD176 | Didática das Ciên da Natureza | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDD362 | Didática da Matemática | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDF363 | Psicopedagogia e Educação | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDWU24 | Prát em Polít e Administ Educ | 4.0 | 60 | 100 | 0
Total de Créditos 20.0
7º Período
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ

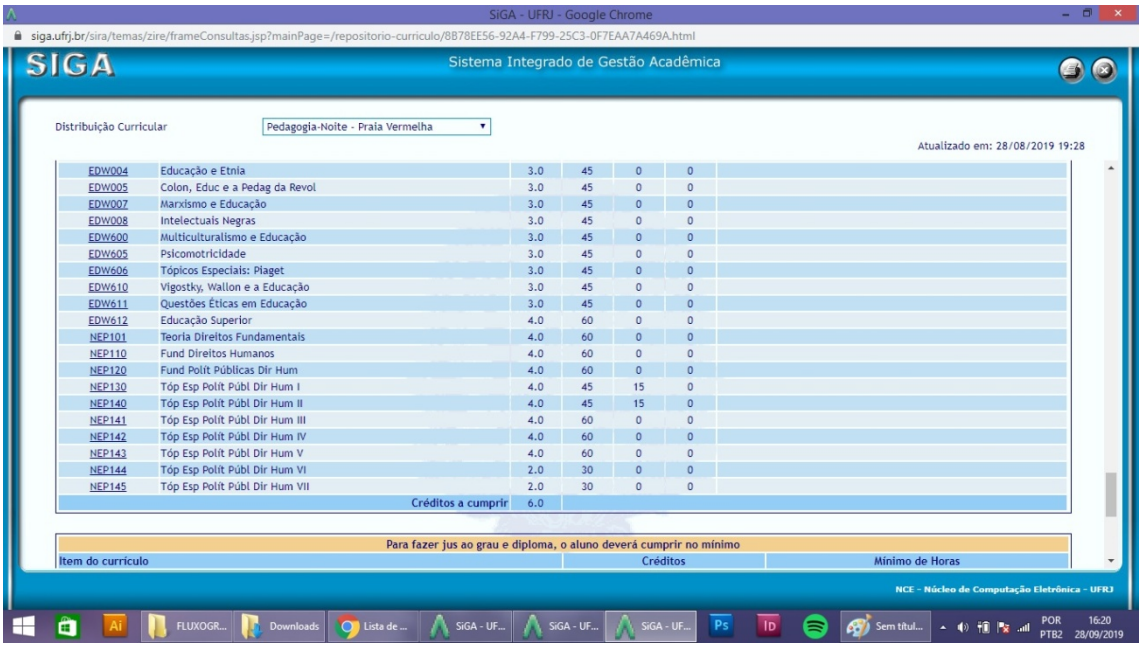

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
Total de Créditos 20.0
7º Período
Código | Nome | Créditos | C.H.G. Teórica/Prática/Extensão | Requisitos
EDD175 | Didática das Ciências Sociais | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDD361 | Didática da Língua Portuguesa | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDF608 | Pesquisa em Educação | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDF609 | Educação Popular e Mov Sociais | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDWU11 | Prát de Ensin em Educ Infantil | 4.0 | 60 | 100 | 0
Total de Créditos 20.0
8º Período
Código | Nome | Créditos | C.H.G. Teórica/Prática/Extensão | Requisitos
EDA242 | Organizacao do Trabalho Pedag. | 3.0 | 45 | 0 | 0
EDA604 | Políticas Públicas em Educação | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDD648 | Abord Did Educ de Jov Adultos | 4.0 | 60 | 0 | 0
EDW480 | Monografia | 2.0 | 0 | 60 | 0
EDWU01 | Prát Ens Sér Inic Ens Fundamen | 4.0 | 60 | 100 | 0
Total de Créditos 17.0
9º Período
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ

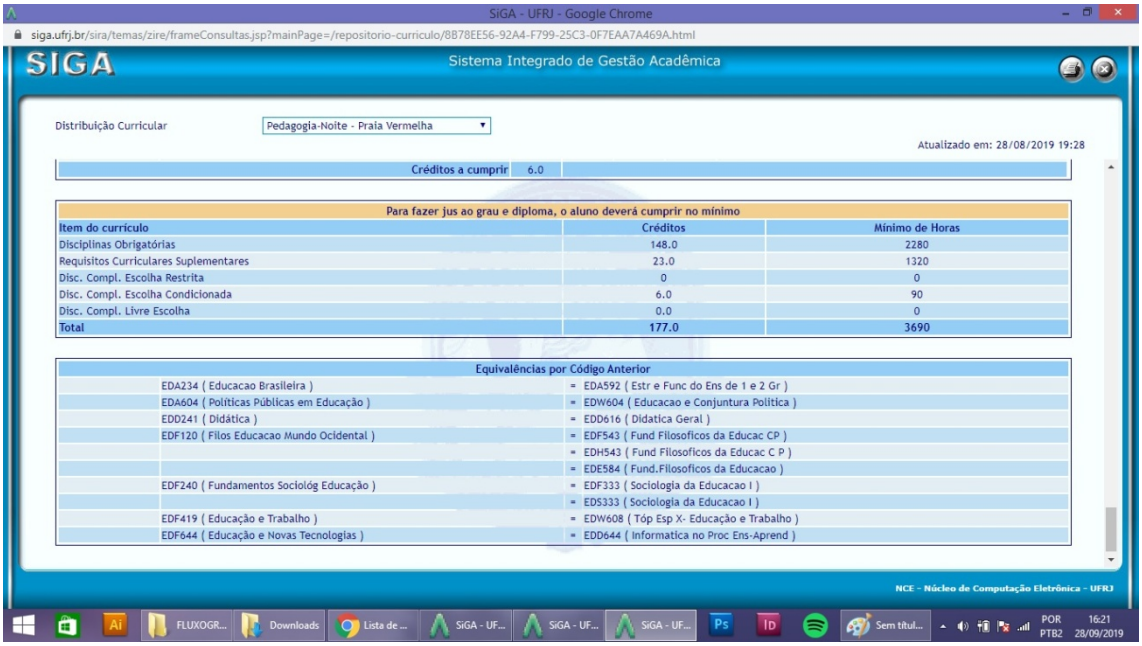

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
EDWU01 Prát Ens Sér Inic Ens Fundamen 4.0 60 100 0
Total de Créditos 17.0
9º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDA480 Educacao Comparada 4.0 60 0 0
EDD636 Educ e Comunicação II (Libras) 3.0 30 30 0
EDF419 Educação e Trabalho 4.0 60 0 0
EDWU25 Prát En Est Sup Educ Jov Adult 4.0 60 100 0
EDWX01 Atividades Complementares 2.0 0 100 0
Total de Créditos 17.0
10º Período
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDWK02 Orientação de Monografia 1.0 0 45 0
Atividades Academicas Optativas 6.0 90 0 0
Total de Créditos 7.0
Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
FLUXOGR... Downloads Lista de ... SiGA - UF... SiGA - UF... SiGA - UF... Sem títul...
POR PTB2 16:18 28/09/2019

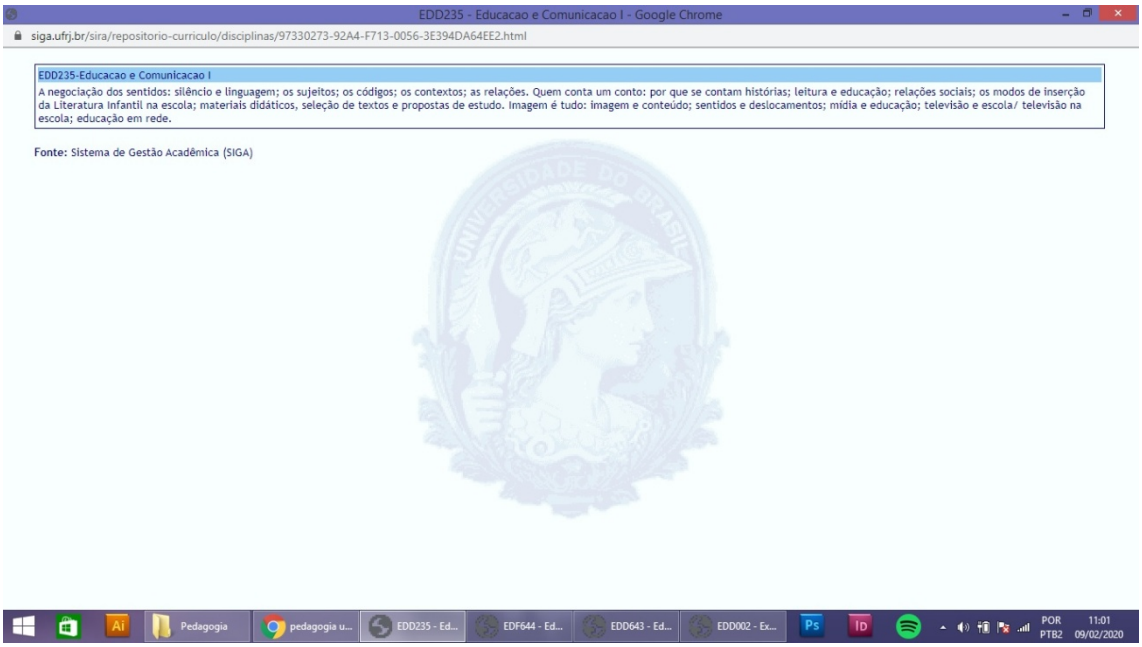

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)
Código Nome Créditos C.H.G. Teórica/Prática/Extensão Requisitos
EDA001 Pedagogia Empresarial 3.0 45 0 0
EDA002 Projetos Pedagógicos 3.0 45 0 0
EDA003 Teoria Política e Educação 3.0 45 0 0
EDD001 Atualiz Cont Língua Portuguesa 2.0 15 30 0
EDD002 Expressão Oral e Docência 2.0 15 30 0
EDD003 Linguagem Mus na Educ Básica 4.0 60 0 0
EDD004 Prat Educacionais na Creche 3.0 30 30 0
EDD005 Mult Ling Alfab de Jov e Adult 3.0 30 30 0
EDD128 Currículo e Cultura 2.0 30 0 0
EDD360 Alfabetização e Letramento II 3.0 45 0 0
EDD369 Atualiz Cont Ciênc Natureza 2.0 15 30 0
EDD614 Leitura Prod Textos Educação 3.0 45 0 0
EDD638 Atualiz de Cont em Matemática 2.0 15 30 0
EDD640 Jogos e Brincadeira 3.0 45 0 0
EDD641 Oficina de Artes 3.0 30 30 0
EDD642 Atualização Cont Ciênc Sociais 2.0 15 30 0
EDD643 Educação a Distância 3.0 45 0 0
EDF001 Educação Moral na Escola 3.0 45 0 0
EDF002 Inclusão em Educação 3.0 45 0 0
EDF003 Psicanálise em Educação 3.0 45 0 0
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
FLUXOGRA... Downloads Lista de Cur... SiGA - UFRJ ... SiGA - UFRJ ... SiGA - UFRJ ...
POR PTB2 16:19 28/09/2019

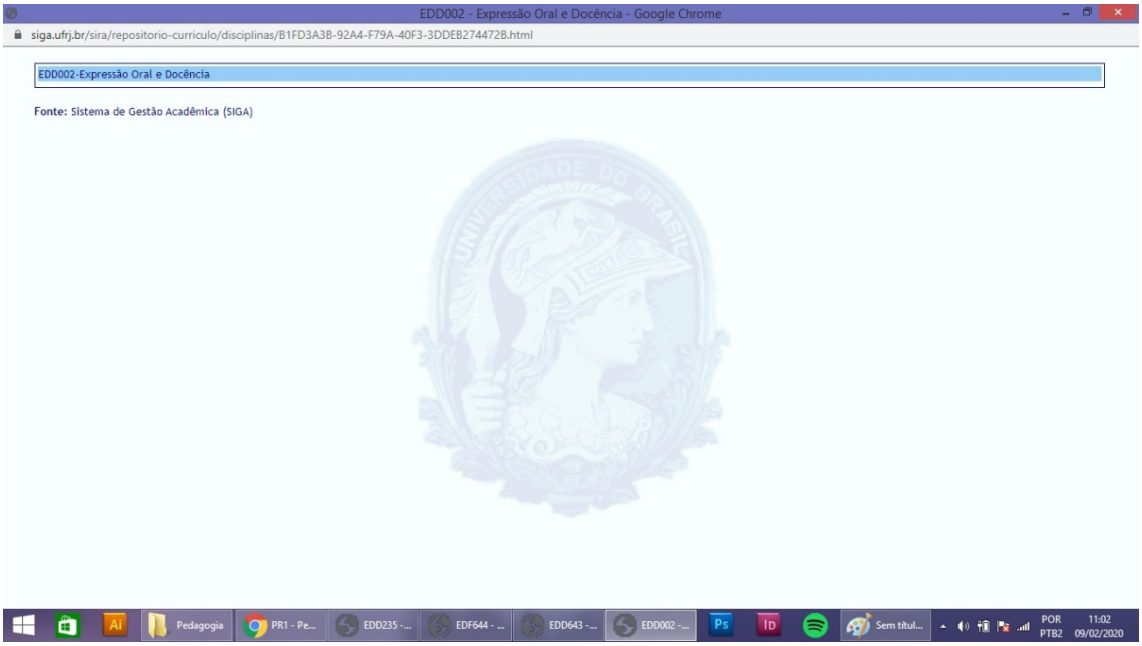

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
EDD360 Alfabetização e Letramento II 3.0 45 0 0
EDD369 Atualiz Cont Ciênc Natureza 2.0 15 30 0
EDD614 Leitura Prod Textos Educação 3.0 45 0 0
EDD638 Atualiz de Cont em Matemática 2.0 15 30 0
EDD640 Jogos e Brincadeira 3.0 45 0 0
EDD641 Oficina de Artes 3.0 30 30 0
EDD642 Atualização Cont Ciênc Sociais 2.0 15 30 0
EDD643 Educação a Distância 3.0 45 0 0
EDF001 Educação Moral na Escola 3.0 45 0 0
EDF002 Inclusão em Educação 3.0 45 0 0
EDF003 Psicanálise em Educação 3.0 45 0 0
EDF004 Psicologia Social e Educação 3.0 45 0 0
EDF005 História da Educação no Rj 3.0 45 0 0
EDF006 Prát Cult Oralidade e Escrita 3.0 45 0 0
EDF007 Form Esté Artíst Cult na Educ 3.0 45 0 0
EDF124 Informátic Aplicada à Educação 3.0 45 0 0
EDF471 Questões Atuais Hist Educação 3.0 45 0 0
EDF600 Educação Ambiental 3.0 45 0 0
EDF601 Dinamica de Grupo em Educacao 2.0 15 30 0
EDF602 Estatistica Aplicada a Educ. 3.0 45 0 0
EDF610 Educacao em Saude 3.0 45 0 0
EDF611 Imaginario Social e Educacao 3.0 45 0 0
EDF612 Anal Soc da Atual Educ no Bras 3.0 45 0 0
EDF613 Questões Atuais em Filos Educ 3.0 45 0 0
EDF644 Educação e Novas Tecnologias 3.0 30 15 0
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
16:19
28/09/2019

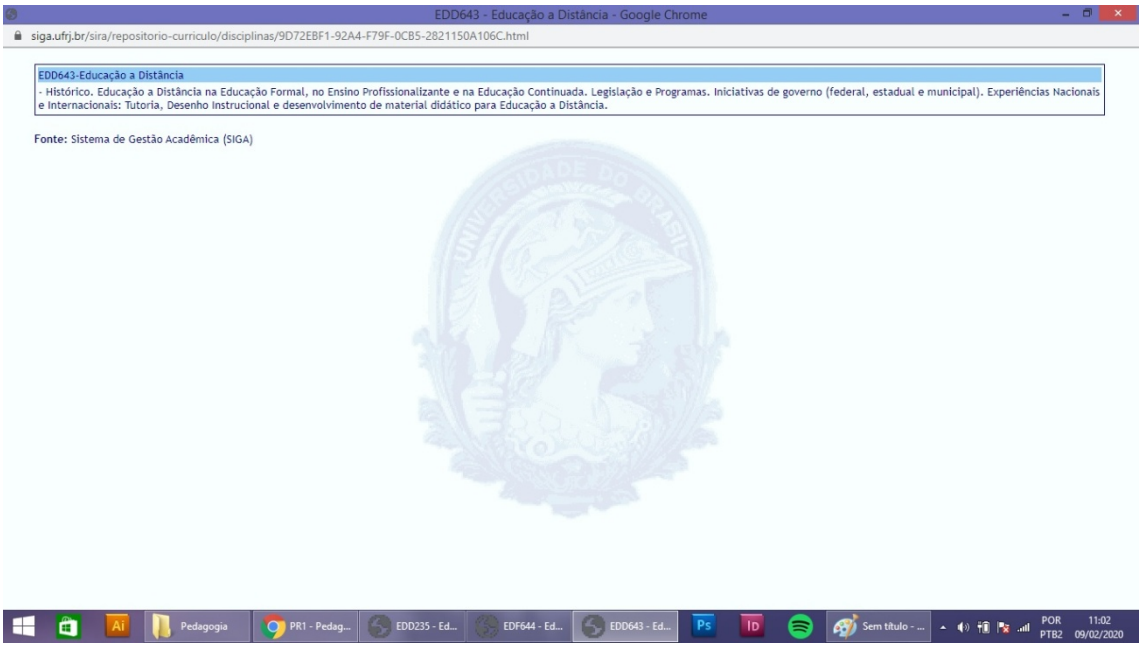

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
EDF007 Form Esté Artíst Cult na Educ 3.0 45 0 0
EDF124 Informátic Aplicada à Educação 3.0 45 0 0
EDF471 Questões Atuais Hist Educação 3.0 45 0 0
EDF600 Educação Ambiental 3.0 45 0 0
EDF601 Dinamica de Grupo em Educacao 2.0 15 30 0
EDF602 Estatistica Aplicada a Educ. 3.0 45 0 0
EDF610 Educacao em Saude 3.0 45 0 0
EDF611 Imaginario Social e Educacao 3.0 45 0 0
EDF612 Anal Soc da Atual Educ no Bras 3.0 45 0 0
EDF613 Questões Atuais em Filos Educ 3.0 45 0 0
EDF644 Educação e Novas Tecnologias 3.0 30 15 0
EDW002 Educação e Gênero 3.0 45 0 0
EDW003 Literatura Infantil 3.0 45 0 0
EDW004 Educação e Etnia 3.0 45 0 0
EDW005 Colon, Educ e a Pedag da Revol 3.0 45 0 0
EDW007 Marxismo e Educação 3.0 45 0 0
EDW008 Intelectuais Negras 3.0 45 0 0
EDW600 Multiculturalismo e Educação 3.0 45 0 0
EDW605 Psicomotricidade 3.0 45 0 0
EDW606 Tópicos Especiais: Piaget 3.0 45 0 0
EDW610 Vigostky, Wallon e a Educação 3.0 45 0 0
EDW611 Questões Éticas em Educação 3.0 45 0 0
EDW612 Educação Superior 4.0 60 0 0
NEP101 Teoria Direitos Fundamentais 4.0 60 0 0
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
16:20
28/09/2019

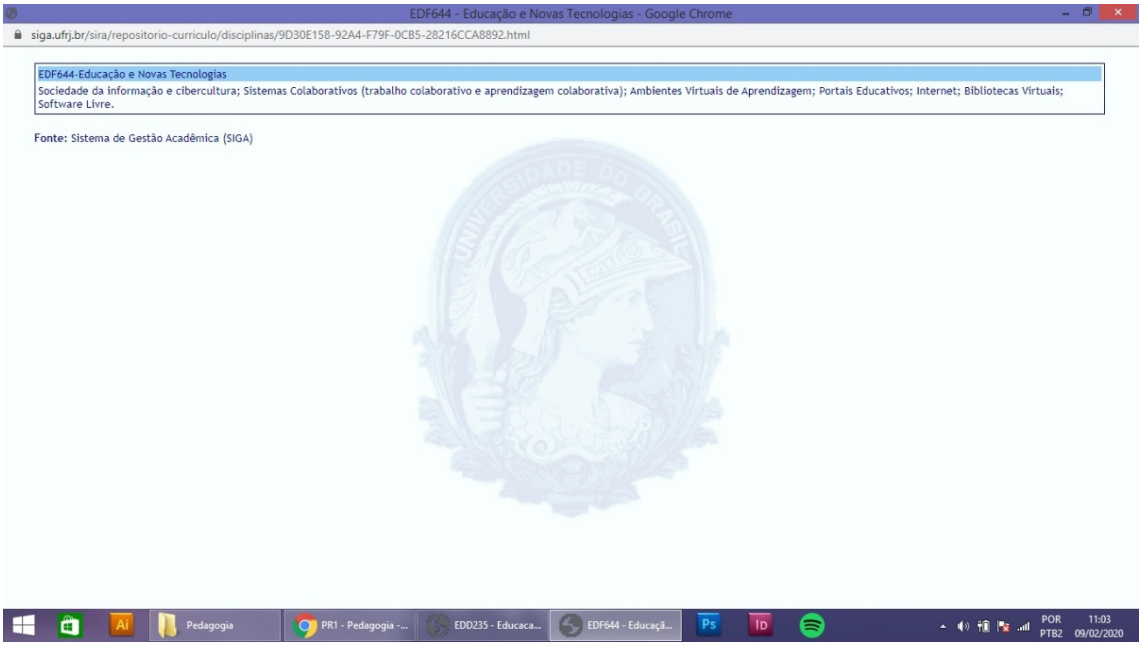

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
EDW004 Educação e Etnia 3.0 45 0 0
EDW005 Colon, Educ e a Pedag da Revol 3.0 45 0 0
EDW007 Marxismo e Educação 3.0 45 0 0
EDW008 Intelectuais Negras 3.0 45 0 0
EDW600 Multiculturalismo e Educação 3.0 45 0 0
EDW605 Psicomotricidade 3.0 45 0 0
EDW606 Tópicos Especiais: Piaget 3.0 45 0 0
EDW610 Vigostky, Wallon e a Educação 3.0 45 0 0
EDW611 Questões Éticas em Educação 3.0 45 0 0
EDW612 Educação Superior 4.0 60 0 0
NEP101 Teoria Direitos Fundamentais 4.0 60 0 0
NEP110 Fund Direitos Humanos 4.0 60 0 0
NEP120 Fund Polít Públicas Dir Hum 4.0 60 0 0
NEP130 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum I 4.0 45 15 0
NEP140 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum II 4.0 45 15 0
NEP141 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum III 4.0 60 0 0
NEP142 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum IV 4.0 60 0 0
NEP143 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum V 4.0 60 0 0
NEP144 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum VI 2.0 30 0 0
NEP145 Tóp Esp Polít Públ Dir Hum VII 2.0 30 0 0
Créditos a cumprir 6.0
Para fazer jus ao grau e diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo
Item do currículo Créditos Mínimo de Horas
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
POR PTB2 16:20 28/09/2019

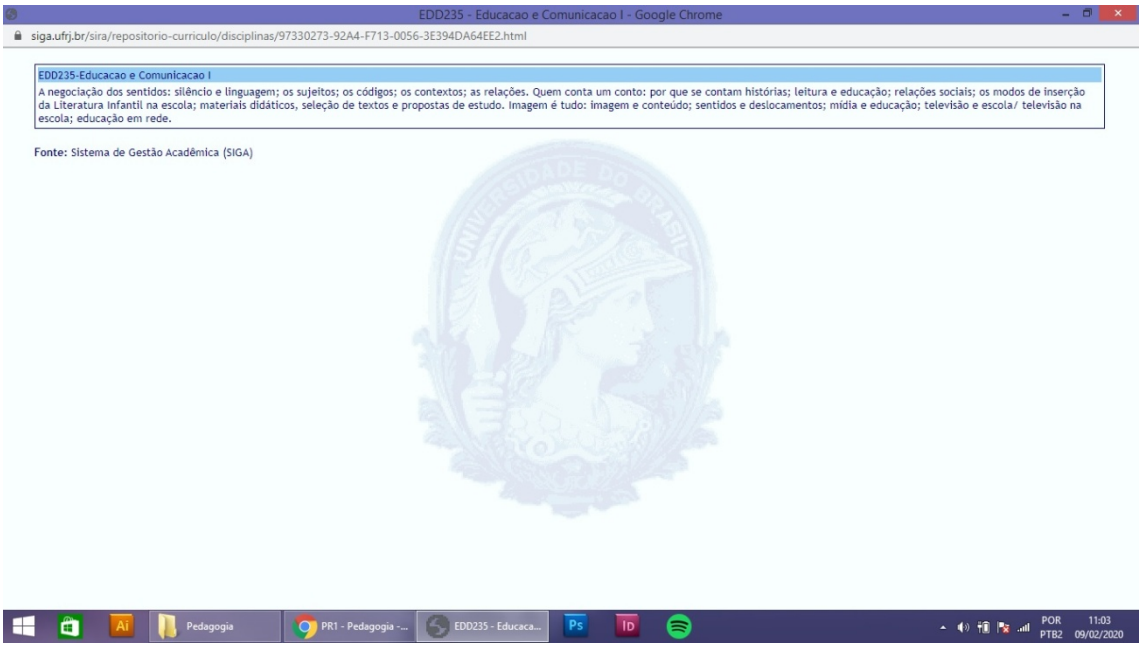

SiGA - UFRJ - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/temas/zire/frameConsultas.jsp?mainPage=/repositorio-curriculo/8B78EE56-92A4-F799-25C3-0F7EAA7A469A.html
SIGA
Sistema Integrado de Gestão Acadêmica
Distribuição Curricular
Pedagogia-Noite - Praia Vermelha
Atualizado em: 28/08/2019 19:28
Créditos a cumprir 6.0
Para fazer jus ao grau e diploma, o aluno deverá cumprir no mínimo
Item do currículo Créditos Mínimo de Horas
Disciplinas Obrigatórias 148.0 2280
Requisitos Curriculares Suplementares 23.0 1320
Disc. Compl. Escolha Restrita 0 0
Disc. Compl. Escolha Condicionada 6.0 90
Disc. Compl. Livre Escolha 0.0 0
Total 177.0 3690
Equivalências por Código Anterior
EDA234 (Educacao Brasileira) = EDA592 (Estr e Func do Ens de 1 e 2 Gr)
EDA604 (Políticas Públicas em Educação) = EDW604 (Educacao e Conjuntura Politica)
EDD241 (Didática) = EDD616 (Didatica Geral)
EDF120 (Filos Educacao Mundo Ocidental) = EDF543 (Fund Filosoficos da Educac CP)
= EDH543 (Fund Filosoficos da Educac C P)
= EDE584 (Fund.Filosoficos da Educacao)
EDF240 (Fundamentos Sociológ Educação) = EDF333 (Sociologia da Educacao I)
= EDS333 (Sociologia da Educacao I)
EDF419 (Educação e Trabalho) = EDW608 (Tóp Esp X- Educação e Trabalho)
EDF644 (Educação e Novas Tecnologias) = EDD644 (Informatica no Proc Ens-Aprend)
NCE - Núcleo de Computação Eletrônica - UFRJ
POR PTB2 16:21 28/09/2019


EDD235 - Educacao e Comunicacao I - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/97330273-92A4-F713-0056-3E394DA64EE2.html
EDD235-Educacao e Comunicacao I
A negociação dos sentidos: silêncio e linguagem; os sujeitos; os códigos; os contextos; as relações. Quem conta um conto: por que se contam histórias; leitura e educação; relações sociais; os modos de inserção da Literatura Infantil na escola; materiais didáticos, seleção de textos e propostas de estudo. Imagem é tudo: imagem e conteúdo; sentidos e deslocamentos; mídia e educação; televisão e escola/ televisão na escola; educação em rede.
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)
Pedagogia
pedagogia u...
EDD235 - Ed...
EDF644 - Ed...
EDD643 - Ed...
EDD002 - Ex...
POR
PTB2
11:01
09/02/2020


EDD002 - Expressão Oral e Docência - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/B1FD3A3B-92A4-F79A-40F3-3DDEB2744728.html
EDD002-Expressão Oral e Docência
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)
Pedagogia
PR1 - Pe...
EDD235 -...
EDF644 - ...
EDD643 -...
EDD002 -...
Sem títul...
POR
PTB2
11:02
09/02/2020


EDD643 - Educação a Distância - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/9D72EBF1-92A4-F79F-0CB5-2821150A106C.html
EDD643-Educação a Distância
- Histórico. Educação a Distância na Educação Formal, no Ensino Profissionalizante e na Educação Continuada. Legislação e Programas. Iniciativas de governo (federal, estadual e municipal). Experiências Nacionais e Internacionais: Tutoria, Desenho Instrucional e desenvolvimento de material didático para Educação a Distância.
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)
Pedagogia
PR1 - Pedag...
EDD235 - Ed...
EDF644 - Ed...
EDD643 - Ed...
Sem título - ...
POR
PTB2
11:02
09/02/2020


EDF644 - Educação e Novas Tecnologias - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/9D30E158-92A4-F79F-0CB5-28216CCA8892.html
EDF644-Educação e Novas Tecnologias
Sociedade da informação e cibercultura; Sistemas Colaborativos (trabalho colaborativo e aprendizagem colaborativa); Ambientes Virtuais de Aprendizagem; Portais Educativos; Internet; Bibliotecas Virtuais; Software Livre.
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)
Pedagogia
PR1 - Pedagogia -...
EDD235 - Educaca...
EDF644 - Educaçã...
POR
PTB2
11:03
09/02/2020


EDD235 - Educacao e Comunicacao I - Google Chrome
siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/97330273-92A4-F713-0056-3E394DA64EE2.html
EDD235-Educacao e Comunicacao I
A negociação dos sentidos: silêncio e linguagem; os sujeitos; os códigos; os contextos; as relações. Quem conta um conto: por que se contam histórias; leitura e educação; relações sociais; os modos de inserção da Literatura Infantil na escola; materiais didáticos, seleção de textos e propostas de estudo. Imagem é tudo: imagem e conteúdo; sentidos e deslocamentos; mídia e educação; televisão e escola/ televisão na escola; educação em rede.
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)
Pedagogia
PR1 - Pedagogia -...
EDD235 - Educaca...
POR
PTB2
11:03
09/02/2020

UFRRJ

QUADRO 01: Núcleos de formação e áreas de atividade pedagógica com respectivas cargas horárias

NÚCLEO	AREA DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA	CARGA HORARIA
NÚCLEO BÁSICO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	História e Educação I & II	120h
	Filosofia e Educação I, II & Estética e Educação	150h
	Sociologia e Educação I & II	120h
	Psicologia e Educação I & Psicologia e demandas educacionais	120h
	Antropologia e Educação	60h
	Teoria Política	30h
	Estatística Aplicada à Educação	60h
	Economia Política da Educação	60h
	Tecnologias e Educação	60h
Sub-Total de Carga Horária		**780h**
NÚCLEO PROFISSINALIZANTE - DISCIPLINAS & ESTÁGIOS	Didática	60h
	Ensino de Matemática	60h
	Ensino de Ciências	60h
	Ensino de Geografia	60h
	Ensino de História	60h
	Ensino de Língua Portuguesa	60h
	Trabalho, Qualificação e Educação Profissional	60h
	Planejamento e Avaliação de Instituições Educativas	60h
	Organização do Trabalho Pedagógico I	45h

	Gestão Educacional I & II	90h
	Currículo I & II	90h
	Política e Organização da Educação I	60h
	Políticas públicas para a Infância e Juventude	30h
	Prática de Ensino (Ed. Infantil, Ens. Fundamental) e Prática em Gestão Educacional	90h
	Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental	100h
	Estágio Supervisionada em Educação Infantil	100h
	Estágio Supervisionado em Gestão Educacional	100h
	Estágio Supervisionado Complementar	100h
	Educação de Jovens e Adultos	60h
	Educação Infantil	60h
	Estudos Culturais e Educação	30h
	Cultura Afro-Brasileira	30h
	Educação em Sociedades Indígenas	30h
	Educação Especial	60h
	Educação e Meio Ambiente: Teorias, métodos e práticas	30h
	Alfabetização e letramento	60h
	Corpo e Educação	30h
	Arte e Educação	30h
	Libras	30h
	Formação e Profissionalização do Pedagogo	30h
Sub-Total de Carga Horária		**1765h**
NÚCLEO PROFICIONALIZANTE DE PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA -Disciplinas de articulação teoria-prática & Atividades Acadêmicas Núcleo de Formação para a Pesquisa (NEPES)	Introdução à pesquisa	30h
	Epistemologia das Ciências da Educação	30h
	Seminários de Pesquisa	30h
	Seminário de Trabalho Monográfico I e II	70h
	AA Seminário Educação e Sociedade	40h
	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão I	30h
	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão II	30h
	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão III	30h
	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão IV	30h
	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão V	30h
Sub-Total de Carga Horária		**350h**
NÚCLEO DE APROF. DE ESTUDOS	Optativas(cinco)	150h
	Teoria e Prática de Texto	60h
	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	200h
Sub-Total de Carga Horária		**410h**
TOTAL DE CARGA HORÁRIA		**3305h**

6. GRADE

I PERÍODO					
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA
		T	P	C	
IM 118	História e Educação I	4	0	4	60h
IM 119	Filosofia e Educação I	4	0	4	60h
IM 000	Psicologia e Educação	4	0	4	60h
IM 121	Sociologia e Educação I	4	0	4	60h
IM 447	Teoria e prática do texto	4	0	4	60h
AA 013	Seminário Educação e Sociedade	0	0	4	40h
	HORAS EM SALA DE AULA				300h
	Horas totais				340h

II PERÍODO					
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA
		T	P	C	
IM 124	História e Educação II	4	0	4	60h
IM 125	Filosofia e Educação II	4	0	4	60h
IM 000	Psicologia e Demandas Educacionais	4	0	4	60h
IM 127	Sociologia e Educação II	4	0	4	60h
IM 000	Introdução a Pesquisa	2	0	2	30h
IM 122	Formação e profissionalização do Pedagogo	2	0	2	30h
	HORAS EM SALA DE AULA				300h
	Horas totais				300h

III PERÍODO			
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE	CARGA

		CRÉDITOS			HORÁRIA
		T	P	C	
IM 129	Teoria Política	2	0	2	30h
IM 134	Didática	4	0	4	60h
IM 153	Políticas Públicas para a Infância e a Juventude	2	0	2	30h
IM 150	Ensino de Matemática	4	0	4	60h
IM 128	Política e Organização da Educação I	4	0	4	60h
IM 135	Antropologia e Educação	4	0	4	60h
AA 000	NEPE I	0	2	2	30h
	HORAS EM SALA DE AULA				300h
	Horas totais				375h

IV PERÍODO					
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA
		T	P	C	
IM 174	Alfabetização e Letramento	4	0	4	60h
IM 157	Ensino de Ciências	4	0	4	60h
IM 000	Gestão Educacional I	3	0	3	45h
IM 136	Currículo I	3	0	3	45h
IM 161	Educação Infantil	4	0	4	60h
IM 000	Corpo e Educação	2	0	2	30h
AA 000	NEPE II	0	2	2	30h
	HORAS EM SALA DE AULA				300h
	Horas totais				330h

V PERÍODO					
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA
		T	P	C	

IM 000	Gestão Educacional II	3	0	3	45h
IM 156	Ensino de História	4	0	4	60h
IM 154	Economia Política da Educação	4	0	4	60h
IM 152	Currículo II	3	0	3	45h
IM 000	Epistemologia das Ciências da Educação	2	0	2	30h
IM 422	Estatística Aplicada à Educação[1]	2	2	4	60h
IM 186	Prática de Ensino na Educação Infantil	2	0	2	30h
AA 000	Estágio Supervisionado na Educação Infantil				100h
AA 000	NEPE III	0	2	2	30h
	HORAS EM SALA DE AULA				300h
	Horas totais				460h

VI PERÍODO					
CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE CRÉDITOS			CARGA HORÁRIA
		T	P	C	
IM 139	Ensino de Língua Portuguesa	4	0	4	60h
IM 195	Educação de Jovens e Adultos	4	0	4	60h
IM 113	Organização do Trabalho Pedagógico I	3	0	3	45h
IM 160	Educação Especial	4	0	4	60h
IM 000	Optativa I	2	0	2	30h
IM 508	Prática de Ensino Fundamental	2	0	2	30h
AA 000	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental				100h
AA 000	NEPE IV	0	2	2	30h
AA 000	Seminário de Pesquisa	2	0	2	30h

[1] A disciplina de Estatística Aplicada a Educação contará com dois tempos em sala de aula e mais dois tempos de realização de atividades a distância, sendo disciplina semi-presencial.

HORAS EM SALA DE AULA				**275h**
Horas totais				**445h**

VII PERÍODO					
CÓD.	**NOME DA DISCIPLINA**	**Nº DE CRÉDITOS**			**CARGA HORÁRIA**
		T	**P**	**C**	
IM 162	Tecnologias e Educação	4	0	4	60h
IM 107	Ensino de Geografia	4	0	4	60h
IM 000	Arte e Educação	2	0	2	30h
IM 192	Estudos Culturais e Educação	2	0	2	30h
IM 000	Libras	2	0	2	30h
IM 000	Optativa II	2	0	2	30h
IM 000	Optativa III	2	0	2	30h
IM 000	Prática de Gestão Educacional	2	0	2	30h
AA 723	Estágio Supervisionado de Gestão Escolar				100h
AA 000	NEPE V	0	2	2	30h
AA 000	Seminário de Monografia I	0	2	2	30h
HORAS EM SALA DE AULA					**300h**
Horas Totais					**460h**

VIII PERÍODO					
CÓD.	**NOME DA DISCIPLINA**	**Nº DE CRÉDITOS**			**CARGA HORÁRIA**
		T	**P**	**C**	
IM 000	Estética e Educação	2	0	2	30h
IM 188	Cultura Afro-Brasileira	2	0	2	30h
IM 194	Planejamento e Avaliação de Instituições Educativas	4	0	4	60h
IM 189	Trabalho, Qualificação e Educação Profissional	4	0	4	60h

IM 198	Educação em Sociedades Indígenas	2	0	2	30h
IM 193	Educação e Meio Ambiente: Teorias, métodos e práticas	2	0	2	30h
IM 000	Optativa IV	2	0	2	30h
IM 000	Optativa V	2	0	2	30h
AA 000	Seminário de Monografia II	2	0	2	40h
AA 000	Estágio Supervisionado Complementar				100h
HORAS EM SALA DE AULA					**300h**
Horas Totais					**440h**

7. ELENCO DE DISCIPLINAS

7.1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

CÓD.	**NOME DA DISCIPLINA**
IM135	Antropologia e Educação
IM 193	Arte e Educação: Teorias, métodos e práticas
IM 000	Alfabetização e Letramento
AA 000	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais
IM 000	Corpo e Educação
IM 188	Cultura Afro-Brasileira
IM 198	Educação em Sociedades Indígenas
IM 136	Currículo I
IM 152	Currículo II
IM 134	Didática
IM 154	Economia Política da Educação
IM 193	Educação e Meio Ambiente: Teorias, métodos e práticas
IM 195	Educação de Jovens e Adultos
IM 160	Educação Especial
IM 161	Educação Infantil
IM422	Estatística Aplicada à Educação
IM139	Ensino da Língua Portuguesa
IM150	Ensino da Matemática
IM157	Ensino de Ciências
IM107	Ensino de Geografia
IM156	Ensino de História
AA013	Seminário de Educação e Sociedade
AA 000	Estágio Supervisionado em Educação Infantil

AA 723	Estágio Supervisionado em Gestão Educacional
AA 000	Estagio Supervisionado em Ensino Fundamental
AA 000	Estagio Supervisionado Complementar
IM 192	Estudos Culturais e Educação
IM000	Estética e Educação
IM 000	Epistemologia das Ciências da Educação
IM119	Filosofia e Educação I
IM125	Filosofia e Educação II
IM122	Formação e Profissionalização do Pedagogo
IM000	Gestão Educacional I
IM000	Gestão Educacional II
IM118	História e Educação I
IM124	História e Educação II
IM000	Introdução à Pesquisa
IM000	LIBRAS
AA 000	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Matemática
AA 000	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em História
AA 000	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências
AA 000	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Geografia
AA 000	Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Língua Portuguesa
IM 000	Optativa I
IM 000	Optativa II
IM 000	Optativa III
IM 000	Optativa IV
IM 000	Optativa V
IM113	Organização do Trabalho Pedagógico I
IM194	Planejamento e Avaliação de Instituições Educativas
IM 128	Política e Organização da Educação I
IM153	Política Públicas para Infância e Juventude
IM508	Prática de Ensino Fundamental
IM186	Prática de Ensino na Educação Infantil
IM000	Prática de Gestão Educacional
IM 000	Psicologia e Educação
IM 000	Psicologia e demandas educacionais
AA 000	Seminário de Pesquisa
AA 000	Seminário de Monografia I
AA 000	Seminário de Monografia II
IM 121	Sociologia e Educação I
IM 127	Sociologia e Educação II
IM 162	Tecnologias e Educação
IM129	Teoria Política
IM189	Trabalho, Qualificação e Educação Profissional
IM447	Teoria e Prática de Texto

7.2. DISCIPLINAS OPTATIVAS

CÓD.	**NOME DA DISCIPLINA**
IM 103	Avaliação da Aprendizagem
IM 000	Cinema e Educação
IM 000	Consciência Histórica e Educação
IM 179	Cultura Brasileira
IM 000	Dinâmicas de Grupo
IM 102	Ética, ciência e educação
IM 000	Escrita, alfabetização e letramento II
IM 000	Educação e Pensamento Pós-Moderno
IM 505	Educação e Políticas Públicas
IM 000	Educação e Relações Raciais no Brasil
IM 198	Educação em Sociedades Indígenas
IM 000	Educação na Grécia antiga
IM 506	Educação, Trabalho e Meio Ambiente
IM 000	Filosofia, marxismo e educação
IM 133	História da Educação III
IM 000	Infância e Cultura
IM 000	Imagens e Ciências Humanas
IM 184	Interdisciplinaridade: epistemologia e metodologia
IM 180	Introdução à Política Pública
IM 183	Juventude e Sociedade
IM 181	Linguagem, Subjetividade e Cultura
IM 000	Materialismo Histórico e Educação
IM 110	Movimentos sociais e educação
IM 182	Multiculturalismo e Educação
IM 000	Política e Organização da Educação II
IM 000	Políticas Públicas de Trabalho, Qualificação e Geração de Renda
IM 000	Psicanálise e Educação
IM 504	Psicologia e Trabalho
IM 159	Psicologia da Educação III
IM 000	Tópicos Espec. em Alfabetização I
IM 000	Tópicos Espec. em Alfabetização II
IM 507	Tópicos Espec. em Educação de Jovens e Adultos I
IM 000	Tópicos Espec. em Educação de Jovens e Adultos II
IM 501	Tópicos Espec. em Ensino Fundamental I
IM 000	Tópicos Espec. em Ensino Fundamental II
IM 000	Tópicos Espec. em Ensino Médio I
IM 000	Tópicos Espec. em Ensino Médio II
IM 000	Tópicos Espec. em Ensino Superior I
IM 000	Tópicos Espec. em Ensino Superior II
IM 000	Tópicos Espec. em Organização do Trabalho Pedagógico I
IM 000	Tópicos Espec. em Organização do Trabalho Pedagógico II
IM 000	Tópicos Especiais em Antropologia I

IM 000	Tópicos Especiais em Antropologia II
IM 000	Tópicos Especiais em Antropologia III
IM 503	Tópicos Especiais em Didática I
IM 000	Tópicos Especiais em Didática II
IM 199	Tópicos Especiais em Educação Infantil I
IM 000	Tópicos Especiais em Educação Infantil II
IM 171	Tópicos Especiais em Filosofia I
IM 178	Tópicos Especiais em Filosofia II
IM 000	Tópicos Especiais em Filosofia III
IM 000	Tópicos Especiais em Gestão Educacional I
IM 000	Tópicos Especiais em Gestão Educacional II
IM 170	Tópicos Especiais em História I
IM 176	Tópicos Especiais em História II
IM 177	Tópicos Especiais em História III
IM 000	Tópicos Especiais em Política Educacional I
IM 000	Tópicos Especiais em Política Educacional II
IM 000	Tópicos Especiais em Política Educacional III
IM 000	Tópicos Especiais em Relações Interpessoais na Escola
IM 000	Tópicos Especiais em Sociologia I
IM 000	Tópicos Especiais em Sociologia II
IM 000	Tópicos Especiais em Sociologia III
IM 000	Tópicos Especiais em Teoria Política I
IM 000	Tópicos Especiais em Teoria Política II
IM 000	Tópicos Especiais em Teoria Política III
IM 000	Tópicos Especiais em Educação Especial I
IM 000	Tópicos Especiais em Educação Especial II
IM 000	Tópicos Especiais em Educação Especial III
IM 000	Tópicos Especiais em Educação Especial IV
IM 000	Trabalho e Educação
IM101	Universidade, Conhecimento e Sociedade

8. EMENTAS, CARGAS HORÁRIAS E NÚMERO DE CRÉDITOS DAS DISCIPLINAS POR PERIODO, SEGUIDAS POR OPTATIVAS

8.1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

PRIMEIRO PERIODO

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 118	História e Educação I	60h	04	00	00

EMENTA:

O conhecimento histórico. História, tempo e diferença. A História da Educação. Processos educativos nas sociedades sem escrita. Os valores da educação na paidéia grega e a na humanitas romana. A época medieval: da educação na sociedade feudal até a criação das universidades.

PROGRAMA:

Unidade I – O conhecimento histórico
O conhecimento que fazem os historiadores
O sentido do passado
Unidade II – História, tempo e diferença
Tempo e duração
Tempo e diferença
Unidade III – A História da Educação
O que é História da Educação
A História da Educação e a Educação
Unidade IV – A educação nas sociedades sem escrita
A educação e os modos de vida
As redes e as situações educativas
Unidade V – A educação no mundo greco-romano
Paidéia e educação na Grécia Antiga
Humanitas e educação na Roma Antiga
Unidade VI – A educação na Idade Média
Cristianismo e organização educativa na Alta Idade Média
Educação urbana e a criação das universidades na Baixa Idade Média

BIBLIOGRAFIA:

BLOCH. *Apologia da História ou O ofício de historiador*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.

CAMBI, Franco. *História da pedagogia*. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.

JAEGER, Werner. *Paidéia:* a formação do homem grego. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. *Perspectivas Históricas da Educação*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1995.

MANACORDA, Mario. Alighiero, *História da Educação:* da antigüidade aos nossos dias. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

orientando, com programa definido a seu critério.

BIBLIOGRAFIA:

A ser definida, de acordo com o objeto de investigação.

SÉTIMO PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 162	Tecnologias e Educação	30h			

EMENTA:

Diferentes dimensões da relação entre a educação e as tecnologias da informação e da comunicação (TICs): a produção de novas formas de sociabilidade, outras condições para a produção de conhecimentos e as diferentes e complexas conexões sócio-culturais. Compreender as transformações socio-econômico-culturais da sociedade do conhecimento; Analisar os novos cenários da educação na sociedade do conhecimento; Empreender experiências práticas com as tecnologias, principalmente com o uso da internet, em atividades didático-pedagógicas.

PROGRAMA:

- Contexto contemporâneo: novas tecnologias, antigas
- desigualdades;
- A chamada sociedade da Informação e as diferentes formas de
- produção de conhecimentos, de subjetividade, de práticas culturais;
- Cibercultura, inteligências e cognição: outros aportes para
- pensarmos ensino-aprendizagem;
- Outros com-textos, muitas linguagens: a lógica do hipertexto e da
- condição hipermidiática;
- Educação à distância: novas tecnologias, antigas lógicas;

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail & VOLOCHINOV, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitc, 1995.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

BARRETO, Raquel Goulart (Org.) Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro, Quartet, 2001.

BONILLA, Maria Helena. Escola Aprendente: para além da Sociedade da Informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Petrópolis-RJ: Editora Vozes, 1998.

GILROY, Paul. O Atlântico negro – Modernidade e dupla consciência. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: UCAM-Centro de Estudos Afro-Asiáticos,2001.

KENSKI, Vani Moreira. *O papel do professor na sociedade digital*. IN: CASTRO, Amélia D. e CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Orgs.) *Ensinar a ensinar. Didática para a escola fundamental e média*. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2001.

LAZARTE, Leonardo. *Ecologia cognitiva na sociedade da informação*. Ciência da Informação, Brasília, v. 29, n. 2, maio/ago 2000, P.43-51.

LÉVY, Pierre. *A conexão planetária. O mercado, o ciberespaço, a consciência*. São Paulo, Ed. 34, 2001.

_____. *Cibercultura*. São Paulo, Ed. 34, 1999.

LYON, David. *A sociedade da informação*: questões e ilusões. Oeiras: Celta Editora, 1992.

MACHADO, Arlindo. *O quarto iconoclasmo e outros ensaios hereges*. Rio de Janeiro: Rios ambiciosos, 2001.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações. Comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

_____ *Novos regimes de visualidade e descentramentos culturais*. In: FILÉ, Valter (Org.). *Batuques, fragmentações e fluxos*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo, Unesco/Cortez, 2000.

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. São Paulo, Cia das Letras, 1995.

ONG, Walter J. *Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra*. Campinas, SP: Papirus, 1998.

PRETTO, Nelson de Luca (Org.) *Globalização e comunicação. Mercado de trabalho, tecnologias de comunicação, educação à distância e sociedade planetária*. Ijuí, Unijuí, 1999.

PRETTO, Nelson De Luca; SILVEIRA, Sergio Amadeu (Orgs). *Além da redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder*. Salvador:EDUFBA, 2008.

RUSHKOFF, Douglas. *Um jogo chamado futuro. Como a cultura dos garotos pode nos ensinar a sobreviver na era do caos*. Rio de Janeiro, Revan, 1999.

SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS. *Politizar as novas Tecnologias - o impacto sócio-técnico da informação digital e genética*. São Paulo: EDITORA 34

VIRILIO, Paul. *A bomba informática*. São Paulo, Estação Liberdade, 1999.

SPENGLER, Oswald. *O homem e a técnica*, Guimarães Editores, 1993.

SEVCENKO, Nicolau. *Corrida para o século XXI*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros – identidade, povo e mídia no Brasil*. Petrópolis-RJ:Vozes, 2000.

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORARIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 107	Ensino de Geografia	60h	04	00	00

EMENTA:

História do pensamento geográfico. O ensino da Geografia: histórico, desafios e perspectivas. Os conceitos fundamentais no ensino da Geografia Escolar. A questão teórico-metodológica no ensino da Geografia. A escala de análise. Metodologias, procedimentos de ensino e aprendizagem e uso de recursos didáticos. Novas tecnologias e o ensino de Geografia. A abordagem interdisciplinar.

PROGRAMA:

- A história do pensamento geográfico
- O saber geográfico e a Geografia escolar
- O ensino de Geografia: histórico, desafios e perspectivas
- A questão teórico-metodológica no ensino de Geografia
- Propostas de ensino e aprendizagem em Geografia
- A abordagem interdisciplinar no ensino de Geografia

BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, M.C. Caminhos e descaminhos da Geografia. Campinas: Papirus, 1989.

CARLOS, A.F. (org.). *A geografia na sala de aula*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2002.

KAERCHER, N. A. *Desafios e utopias no ensino de Geografia*. 5 ed. Santa Cruz: UNISC, 2002.

PONTUSCHKA, N. N.; OLIVEIRA, A. U. *Geografia em Perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2002.

RUA, J.; WASZKIAVICUS, A.; TANNURI, M.R.P. & PÓVOA NETO, H. *Para ensinar Geografia*. Rio de Janeiro: ACESS, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARLOS, A.F. (Org.) *Reformas no mundo da educação: parâmetros curriculares e Geografia*. São Paulo: Contexto, 1999.

VESENTINI, J. W. *O ensino de Geografia no século XXI*. Papirus: Campinas, 2004.

SANTOS, M. *Por uma geografia nova: da crítica da geografia a uma geografia crítica*. São Paulo: EDUSP, 2002.

APPLE, M.W. **Ideologia e Currículo**. São Paulo, Brasiliense, 1982.

GIROUX, H.A. & MCLAREN, P. Formação do professor como esfera contrapública: a Pedagogia Radical como uma forma de Política Cultural. In: **Currículo, Cultura e Sociedade**. MOREIRA, A. F. & SILVA T.T. da. (orgs).São Paulo, Cortez, 1995

GOHNN. M. da G. **Movimentos Sociais e Educação**. Campinas, Papirus. 1996

HALL. S. **Identidades Culturais na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro, DP&A, 1997.

MCLAREN P. **Multiculturalismo Crítico**. São Paulo, Cortez, 1997.

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 122	Introdução a Pesquisa	30 h	02	00	02

EMENTA:

Noções conceituais de ciência e método; empiria e teoria. Conceitos de sujeito e objeto e suas relações na pesquisa. Pesquisa exploratória com visitas a instituições de ensino (formais e não-formais).

PROGRAMA:

- Diferenciações entre ciência e senso comum
- A pesquisa e seus métodos
- Empiria e teoria
- Sujeito e objeto e suas relações na pesquisa
- A pesquisa exploratória
- Cotidiano escolar e pesquisa educacional

BIBLIOGRAFIA:

DEMO, Pedro. *Pesquisa: princípio científico e educativo*. SP: Cortez, 2003.

_____. *Saber Pensar*. SP: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org.). *Metodologia da Pesquisa educacional*. SP: Cortez, 2004.

JAPIASSU, H. MARCONDES, D. *Dicionário básico de filosofia*. RJ: Zahar, 1995.

KOSIK, Karol. *Dialética do Concreto*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORARIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 000	Formação e Profissionalização do Pedagogo	30h	02	00	00

EMENTA:

Conceitos de educação e pedagogia. Formação do campo da pedagogia e dos saberes pedagógicos. Institucionalização da profissão, discursos e projetos sobre a identidade do pedagogo no Brasil. Normatização da formação do pedagogo e seu papel na atualidade.

PROGRAMA:

- Educação e pedagogia: Dois conceitos diferentes
- O espaço do conhecimento pedagógico
- As ciências da educação como campo interdisciplinar
- Institucionalização da profissão do pedagogo no Brasil
- A formação e a qualificação docente: tendências atuais
- As antigas habilitações da pedagogia
- O pedagogo nos dias de hoje
- Possíveis campos de atuação

BIBLIOGRAFIA:

BRANDÃO, Carlos. *O que é educação?* São Paulo: Brasiliense, 1987.

CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: Unesp, 1999.

GIROUX, Henry. *Pedagogia crítica, política cultural e o discurso da experiência. Os professores como intelectuais. Rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem*. Porto Alegre: ArtMed, 1997.

LUZURIAGA, Lorenzo. *Pedagogia*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1969.

ZEICHNER, Kenneth. *Para além da divisão entre professor-pesquisador e pesquisador acadêmico*. In: GERALDI, Corinta (org.). **Cartografias do trabalho docente**. Professor-pesquisador. Campinas, São Paulo: 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Ildeu Moreira. *Curso de pedagogia e busca de identidade*. In: Formação do educador – a busca da identidade do curso de pedagogia. Série encontros e debates, Brasília: MEC/INEP, 1987.

DUSSEL, Inês. & CARUSO, Marcelo. *A invenção da sala de aula*. SP: Moderna, 2003.

LIBÂNEO, José. (2002). *Pedagogia e pedagogos, para quê?* 5ª edição, São Paulo, Cortez.

SOUZA, Donaldo Bello & FERREIRA, Rodolfo (Orgs.) *Bacharel ou professor? O processo de reestruturação dos cursos de Formação de Professores no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Quartet, 1999.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. RJ: Vozes, 2002.

TEIXEIRA, Anísio. *Ciência e arte de educar*. In: ROCHA, João Augusto. *Anísio em Movimento*. Salvador: Fundação Anísio Teixeira, 1992.

UFF

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Curso: PEDAGOGIA

Titulação: LICENCIADO Habilitação: - Ênfase: - Linha de Formação: -

Currículo: 10.06.001 Versão: 1 Turno: Integral

(OB) Carga horária obrigatória: 2890

(E) Carga horária obrigatória de escolha: 0

(OL) Carga horária obrigatória livre: 0

(EL) Carga horária eletiva: 60

(O) Carga horária optativa: 180

(ON) Carga horária optativa de ênfase: 0

(AC) Carga horária de atividade complementar: 200

Carga horária total: 3330

TEMPO PARA INTEGRALIZAÇÃO EM SEMESTRES LETIVOS: PREVISTO - 9

MÁXIMO - 14

1º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SFP00099	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SFP00100	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SFP00101	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SFP00102	ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SFP00103	BIOLOGIA, CULTURA E EDUCAÇÃO	OB	30	0	0	30			
SGP00274	ATIVIDADES CULTURAIS I	OB	0	30	0	30			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

2º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SFP00110	ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA I	OB	0	0	30	30			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SFP00114	ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO II	OB	30	0	0	30			
SFP00115	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO II	OB	60	0	0	60			
SFP00116	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	OB	60	0	0	60			
SFP00117	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO II	OB	60	0	0	60			
SFP00118	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

3º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SFP00111	ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA II	OB	0	0	30	30		[2 - SFP00110] ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA I	
SFP00121	ECONOMIA POLÍTICA E EDUCAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SFP00122	CIÊNCIA POLÍTICA E EDUCAÇÃO	OB	30	0	0	30			
SFP00123	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	OB	60	0	0	60			
SFP00124	EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	OB	60	0	0	60			
SGP00275	ATIVIDADES CULTURAIS II	OB	60	0	0	60			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

4º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SFP00104	POLÍTICA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL	OB	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SFP00112	ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA III	OB	0	0	60	60		[3 - SFP00111] ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA II	
SSE00228	ORGANIZACAO DA EDUCACAO NO BRASIL	OB	60	0	0	60			
SSE00242	TRABALHO, EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	OB	60	0	0	60			
SSE00243	CURRÍCULOS	OB	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

5º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SGP00276	ATIVIDADES CULTURAIS III	OB	60	0	0	60			
SSE00229	DIDATICA	OB	60	0	0	60			
SSE00249	ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA IV	OB	0	0	60	60		[4 - SFP00112] ESTÁGIO - PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA III	
SSE00261	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS I	OB	60	0	0	60			
SSE00262	EDUCAÇÃO ESPECIAL I	OB	40	20	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

6º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SFP00113	MONOGRAFIA I	OB	30	10	0	40			
SSE00244	COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM I	OB	30	0	0	30			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SSE00245	LINGUAGEM MATEMÁTICA I	OB	30	0	0	30			
SSE00250	ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA V	OB	0	0	60	60		[5 - SSE00249] ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA IV	
SSE00254	ALFABETIZAÇÃO I	OB	60	0	0	60			
SSE00255	EDUCAÇÃO INFANTIL I	OB	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 280

7º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SGP00277	ATIVIDADES CULTURAIS IV	OB	60	0	0	60			
SGP00279	MONOGRAFIA II	OB	0	40	0	40		[6 - SFP00113] MONOGRAFIA I	
SSE00251	ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA VI	OB	0	0	60	60		[6 - SSE00250] ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA V	
SSE00263	LÍNGUA PORTUGUESA: CONTEÚDO E MÉTODO I	OB	60	0	0	60			
SSE00264	MATEMÁTICA: CONTEÚDO E MÉTODO I	OB	60	0	0	60			
SSE00265	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL I	OB	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 340

8º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLC00292	LIBRAS I	OB	30	0	0	30			
SGP00280	MONOGRAFIA III	OB	0	40	0	40		[7 - SGP00279] MONOGRAFIA II	
SSE00246	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA	OB	60	0	0	60			
SSE00252	ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA VII	OB	0	0	60	60		[7 - SSE00251] ESTÁGIO-PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA VI	
SSE00266	CIÊNCIAS NATURAIS: CONTEÚDO E MÉTODO I	OB	60	0	0	60			
SSE00267	CIÊNCIAS SOCIAIS: CONTEUDO E MÉTODO I	OB	60	0	0	60			
SSE00268	MAGISTÉRIO DAS DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO MÉDIO	OB	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 370

9º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
SGP00278	ATIVIDADES CULTURAIS V	OB	0	60	0	60			
SGP00281	MONOGRAFIA IV	OB	0	100	0	100		[8 - SGP00280] MONOGRAFIA III	
SSE00253	ESTÁGIO- PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA VIII	OB	0	0	60	60		[8 - SSE00252] ESTÁGIO-PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA VII	
SSE00269	SUPERVISÃO EDUCACIONAL I	OB	60	0	0	60			
SSE00270	ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL I	OB	60	0	0	60			
SSE00271	ADMINISTRAÇÃO EDUCACIONAL I	OB	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 400

Não periodizada (optativas e atividades complementares)

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GEF00080	EDUCACAO FISICA ESCOLAR	O	68	0	0	68			
SFP00018	HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	O	60	0	0	60			
SFP00105	HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E TEMAS DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00106	HISTÓRIA DOS CLÁSSICOS EM EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00107	EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA INTERNACIONAL : QUESTÕES PARA A EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00119	EDUCAÇÃO INDÍGENA	O	60	0	0	60			
SFP00125	HISTÓRIA SOCIAL DA FORMAÇÃO DOCENTE NO BRASIL	O	60	0	0	60			
SFP00126	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00127	TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00128	TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOPEDAGOGIA	O	60	0	0	60			
SFP00129	DESIGUALDADES SOCIAIS E DESIGUALDADES ESCOLARES	O	60	0	0	60			
SFP00130	TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00131	TÓPICOS ESPECIAIS EM ECONOMIA POLÍTICA E EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00132	TÓPICOS ESPECIAIS EM BIOLOGIA E EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00133	TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

	POLÍTICA E EDUCAÇÃO								
SFP00134	TÓPICOS ESPECIAIS EM POLÍTICA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL	O	60	0	0	60			
SFP00135	TÓPICOS ESPECIAIS EM ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO BRASIL	O	60	0	0	60			
SFP00136	O LIVRO DIDÁTICO EM QUESTÃO	O	60	0	0	60			
SFP00137	TÓPICOS ESPECIAIS EM FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00138	TÓPICOS ESPECIAIS EM EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS DA	O	60	0	0	60			
SFP00139	ETNOGRAFIA E EDUCAÇÃO: ENCRUZILHADAS, DIÁLOGOS E POSSIBILIDADES NO CAMPO DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00140	DIVERSIDADE CULTURAL, INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00141	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP00142	EDUCAÇÃO, DESIGUALDADES RACIAIS NO BRASIL E SUBJETIVIDADES AFRO-BRASILEIRAS	O	60	0	0	60			
SFP00144	TÓPICOS ESPECIAIS EM FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	O	60	0	0	60			
SFP02070	TÓPICOS ESPECIAIS EM POLÍTICA EDUCACIONAL	O	30	0	0	30			
SFP02071	TÓPICOS ESPECIAIS EM ECONOMIA DA EDUCAÇÃO	O	30	0	0	30			
SFP04023	TOPICOS ESP EM HISTORIA DA EDUCACAO	O	60	0	0	60			
SFP04026	TOPICOS ESP EM SOCIOLOGIA DA EDUCACAO	O	60	0	0	60			
SFP04027	TOPICOS ESP EM PSICOLOGIA DA EDUCACAO	O	60	0	0	60			
SFP04030	TOPICOS ESP EM FILOSOFIA DA EDUCACAO	O	60	0	0	60			
SFP04044	DEMOCRACIA,EST E EDUC:MATR TEOR	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

	PRAT POL								
SFP04053	TOPICOS ESP EM BIOLOGIA DA EDUCACAO	O	60	0	0	60			
SFP04084	TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	O	60	0	0	60			
SFP04085	TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	O	60	0	0	60			
SFP04086	TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO III	O	60	0	0	60			
SGP00283	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	AC	0	200	0	200			
SSE00239	RACA, CURRICULO E PRAXIS PEDAGOGICA	O	60	0	0	60			
SSE00247	PRÁTICAS EDUCACIONAIS PARA ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES-SUPERDOTAÇÃO	O	30	30	0	60			
SSE00248	EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE	O	30	30	0	60			
SSE00256	PRECONCEITO, INDIVÍDUO E CULTURA	O	60	0	0	60			
SSE00257	TÓPICOS ESPECIAIS EM ADMINISTRAÇÃO EDUCACIONAL	O	60	0	0	60			
SSE00258	UMA ARTE DE FAZER: A FORMAÇÃO DA LEITORA DO LEITOR	O	60	0	0	60			
SSE00259	EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E RELIGIÃO	O	60	0	0	60			
SSE00272	EDUCAÇÃO ESPECIAL II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00273	ENSINO PARA CEGOS: BRAILE, PRÉ-SOROBAN, ORIENTAÇÃO E MOBILIDADE (Desativada)	O	30	0	0	30			
SSE00274	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA	O	0	30	0	30			
SSE00275	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	O	60	0	0	60			
SSE00276	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	O	60	0	0	60			
SSE00277	EDUCAÇÃO INFANTIL II	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SSE00278	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO INFANTIL	O	60	0	0	60			
SSE00279	ALFABETIZAÇÃO II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00280	ALFABETIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO	O	60	0	0	60			
SSE00281	TÓPICOS ESPECIAIS EM ALFABETIZAÇÃO	O	60	0	0	60			
SSE00282	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00283	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	O	60	0	0	60			
SSE00284	ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00285	TÓPICOS ESPECIAIS EM ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL	O	60	0	0	60			
SSE00286	ADMINISTRAÇÃO EDUCACIONAL II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00287	SUPERVISÃO EDUCACIONAL II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00288	TÓPICOS ESPECIAIS EM SUPERVISÃO EDUCACIONAL	O	60	0	0	60			
SSE00289	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00290	AVALIAÇÃO EDUCACIONAL II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00291	TÓPICOS ESPECIAIS EM AVALIAÇÃO EDUCACIONAL	O	60	0	0	60			
SSE00292	ESTUDOS COMPARADOS EM EDUCAÇÃO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00293	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO COMPARADA	O	60	0	0	60			
SSE00294	TÓPICOS ESPECIAIS EM DIDÁTICA	O	60	0	0	60			
SSE00295	COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM II	O	30	0	0	30			
SSE00296	LÍNGUA PORTUGUESA: CONTEÚDO E MÉTODO II	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SSE00297	LINGUAGEM MATEMÁTICA II (Desativada)	O	30	0	0	30			
SSE00298	MATEMÁTICA: CONTEÚDO E MÉTODO II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00299	TÓPICOS DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00300	TÓPICOS ESPECIAIS EM MATEMÁTICA, CONTEÚDO E MÉTODO	O	60	0	0	60			
SSE00301	RECURSOS E MÉTODOS NO ENSINO DA MATEMÁTICA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00302	CIÊNCIAS SOCIAIS: CONTEÚDO E MÉTODO II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00303	CIÊNCIAS NATURAIS: CONTEÚDO E MÉTODO II (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00304	TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIAS NATURAIS: CONTEÚDO E MÉTODO	O	60	0	0	60			
SSE00305	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA: CONTEÚDO E MÉTODO	O	60	0	0	60			
SSE00306	TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIAS SOCIAIS: CONTEÚDO E MÉTODO	O	60	0	0	60			
SSE00307	EDUCAÇÃO, SAÚDE E SOCIEDADE	O	60	0	0	60			
SSE00308	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO E SAÚDE	O	60	0	0	60			
SSE00309	EDUCAÇÃO E TRABALHO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00310	TÓPICOS ESPECIAIS EM TRABALHO, EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	O	60	0	0	60			
SSE00311	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE	O	60	0	0	60			
SSE00312	EDUCAÇÃO ESTÉTICA E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE00313	ANÁLISE DE DADOS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO (Desativada)	O	30	0	0	30			
SSE00314	HISTÓRIA DA CIÊNCIA: UMA ABORDAGEM SÓCIO-CULTURAL	O	30	0	0	30			
SSE00315	RELAÇÃO ESCOLA E SOCIEDADE	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

	(Desativada)								
SSE03002	PRE-ESCOLA E ALFABETIZACAO (Desativada)	O	45	0	0	45			
SSE03104	GESTAO DEMOCRATICA DA EDUCACAO (Desativada)	O	45	0	0	45			
SSE03159	EDUCAÇÃO ESTÉTICA E CULTURA CONTEMPORÂNEA	O	30	30	0	60			
SSE04015	INTERDISCIPLINARIDADE E EDUCACAO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04099	O ADMIN,O SUP E ORIEN:IDEOL E PRAT ESCOL (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04101	ESCOLA E DEMOCRACIA:PLANEJ,GESTAO E PART	O	60	0	0	60			
SSE04105	ORGANIZACAO E GESTAO ESCOLAR: NOVAS ALT (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04113	RELACOES HUMANAS NA ESCOLA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04128	TOPICOS ESPECIAIS EM EDUCACAO ESPECIAL (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04129	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCACAO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04130	EDUCACAO RURAL (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04131	ESTUDOS COMPARADOS - AMERICA LATINA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04132	PAULO FREIRE: PENSAMENTO E OBRA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04133	RELACOES NA ESCOLA E NA SOCIEDADE (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04134	ESTUDOS COMPARADOS EM EDUCACAO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04135	EDUCACAO E TRABALHO (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04145	TOPICOS ESPECIAIS EM EDUCACAO MATEMATICA (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04146	TOPICOS ESPECIAIS EM EDUC, SAUDE E SOCIE (Desativada)	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

SSE04147	TOPICOS ESPECIAIS EM EDUCACAO INFANTIL (Desativada)	O	60	0	0	60			
SSE04156	TÓPICOS ESPECIAIS NA EDUCAÇÃO - PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA CIDADE	O	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: -

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".
Gerado em: 28/09/2019 - 16:01

REL190928160117381 AD56.DEEA.3C23.31F7

Universidade Federal Fluminense
Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos
Coordenadoria de Apoio ao Ensino de Graduação

Estrutura Curricular (EC)

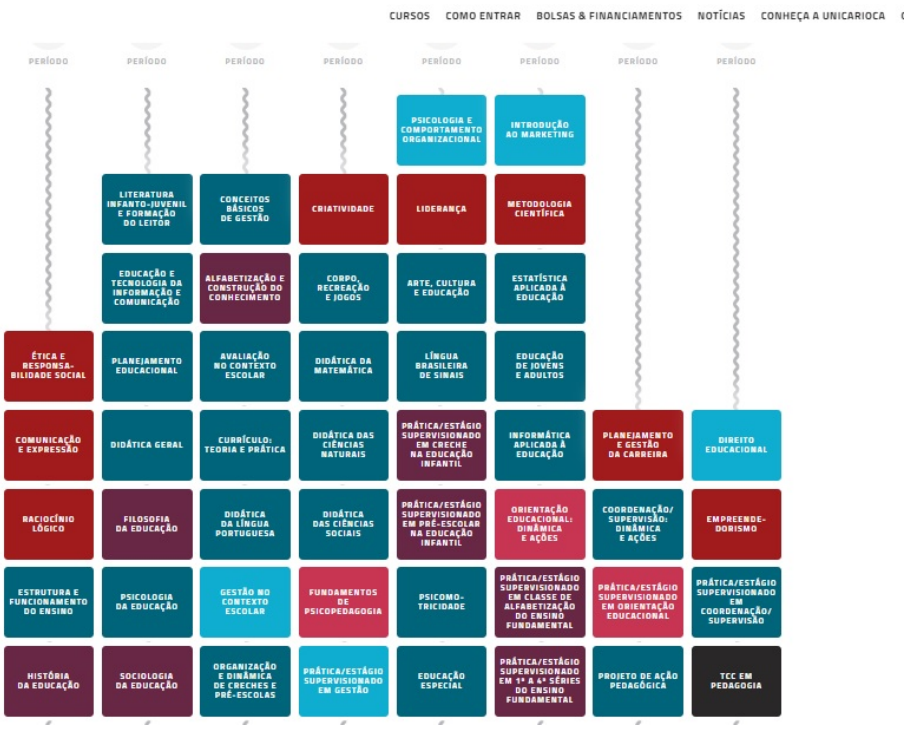
FORMULÁRIO Nº 13 – *ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE*		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	**CÓDIGO**	CRIAÇÃO ( )
COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM I	SSE	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO:		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 Hs TEÓRICA: 30 Hs PRÁTICA: ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA ( ) AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
- Compreender as complexas inter-relações entre pensamentos, lógicas e linguagens produzidos a partir de diferentes educações e culturas. - Problematizar culturas, educações e linguagens, bem como saberes e lógicas em diálogo complementar e antagônico dentro e fora da escola. - Discutir hibridações e conflitos entre diferentes culturas e linguagens na escola.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Pensamento, linguagem e conhecimento. Múltiplas linguagens e processos discursivos. A tradição oral, a cultura escrita e cibercultura e suas diferentes lógicas. Culturas, educações e linguagens. Identidades e alteridades. Práticas pedagógicas bancárias e dialógicas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
CITELLI, Adilson. Palavras, meios de comunicação e educação. São Paulo: Cortez, 2006. LEVY, Pierre. Tecnologias da inteligência. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1993 VAN DIJK, Teun A. Discurso e poder. São Paulo: Contexto, 2008.		

Universidade Federal Fluminense
Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos
Coordenadoria de Apoio ao Ensino de Graduação

Estrutura Curricular (EC)

FORMULÁRIO Nº 13 – *ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE*		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
FUNDAMENTOS E METODOLOGIA DO ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	**CÓDIGO**	CRIAÇÃO (X)
COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM II	SSE	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: SSE		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 Hs TEÓRICA: 30 Hs PRÁTICA: ESTÁGIO:		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA (X) AC ( )		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA/ATIVIDADE:		
- Problematizar a linguagem e ideologia na constituição das subjetividades e suas implicações sociais, políticas e culturais. - Discutir linguagem e poder e a produção de discursos subalternizadores dentro e fora da escola. - Levantar e aprofundar múltiplas implicações entre o local e o global na era da informatização. - Repensar o lugar da escola face à rapidez das transformações tecnológicas que revolucionam os modos de produção da comunicação.		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
Leitura de mundo, leitura da palavra e leitura da *palavramundo*. A linguagem na constituição dos sujeitos. Linguagem, ideologia e poder. Contribuições de estudos culturais: a colonialidade do saber / poder. A produção de discursos subalternizadores e emancipatórios. O lugar da cultura: aspectos sócio-históricos, políticos e culturais. A economia escriturística e a tecnocomunicação. Escola e mídias em diálogo. O uso do computador na escola: mudanças e não mudanças.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
BOSI, Alfredo. 1992. *Dialética da colonização*. São Paulo, Companhia das Letras, CERTEAU, Michel. Invenção do cotidiano. V.1. Petrópolis, Vozes, 1989. GNERRE, Maurizzio. Linguagem, escrita e poder. São Paulo: Martins Fontes, 1991.		

Unicarioca



Veiga de Almeida

PEDAGOGIA É NA UVA

MATRIZ CURRICULAR
PEDAGOGIA

1º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Língua Portuguesa	60	45		15
Ética e Cidadania	60	36	14	10
Metodologia do Trabalho Científico	60	36	4	20
Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação	90	45		45
Fundamentos Sociológicos	90	45	5	40
Psicologia do Desenvolvimento	60	45	5	10
Estudo Orientado I	60	18	42	
TOTAL	480			

2º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Estatística Aplicada a Educação	60	45		15
Pesquisa e Prática em Educação I	60	18	42	
Planejamento Educacional	60	45	5	10
Projetos Pedagógicos	60	45	5	10
Políticas Públicas e Organização da Educação Brasileira	60	45	5	10
Educação e Trabalho	60	45		15
Estudo Orientado II	60	18	42	
Seminário Temático I	45	18	2	25
TOTAL	465			

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ

PEDAGOGIA É NA UVA

3º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Teoria e Organização Curricular	60	36	4	20
Avaliação Educacional	60	36	4	20
Gestão Educacional Empresarial	90	54	11	25
Coordenação/ Supervisão Pedagógica	60	36	9	15
Pesquisa e Prática em Educação II	60	18	42	
Educação e Tecnologia da Informação e Comunicação	60	36		24
Psicologia Institucional	60	36		24
Seminário Temático II	45	18		27
TOTAL	495			

4º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Educação e Movimentos Sociais - Multiculturalismo	60	54	6	
Educação no Campo	60	45	10	5
Educação Urbana	60	45	5	10
Educação Indígena	60	45	5	10
Didática Aplicada a Educação Básica	90	63	14	13
Estágio Supervisionado I	75	18	57	
TOTAL	405			

5º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Psicologia da Aprendizagem	60	45	5	10
Educação Especial	60	45	15	
Educação de Jovens e Adultos	45	27	10	8
Literatura Infanto-juvenil	60	36	4	20
Educação Infantil	60	36	7	17
Métodos e Técnicas de Alfabetização	60	36	4	20
Arte e Educação	60	36	4	20
Estágio Supervisionado II	75	18	57	
TOTAL	480			

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ

PEDAGOGIA É NA UVA

6º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Leitura e Produção textual	90	63	17	10
Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa	75	54	21	
Fundamentos da Matemática Elementar	90	63		27
Metodologia do Ensino da Matemática	75	54	21	
Seminário Temático III	45	27		18
Estágio Supervisionado III	75	18	57	
TOTAL	450			

7º Período

COMPONENTE CURRICULAR	CH	CH Teórica	CH Prática	CH Semi-presencial
Ensino de História e Geografia	75	54		21
Metodologia do Ensino de História e Geografia	75	45	30	
Ensino das Ciências	75	54		21
Metodologia do Ensino de Ciências	75	45	30	
Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	60	45		15
Estágio Supervisionado IV	75	18	57	
Seminário Temático IV	45	27	2	16
TOTAL	480			

CARGA HORÁRIA	Carga Horária
Semipresencial	641h
Atividades Práticas	679h
Aulas Teóricas	1935h
TOTAL	3.255

UVA Pedagogia a Distância – Licenciatura

Quero mais informações sobre este programa:

DESCRIÇÃO COORDENAÇÃO PLANO DE ESTUDOS ADMISSÃO E INVESTIMENTO O QUE FAZEM OS ESTUDAN

Duração estimada: 4 anos

MÓDULO 1	
DICIPLINAS	CH
Oficina de Leitura e Interpretação	80
Corporeidade e Ludicidade	80
Educação a Distância e Culturas Digitais	80
Artes e Movimentos Culturais	80
Literatura Infantojuvenil (Teoria e Prática)	80



uva.br/content/pedagogia-distancia-licenciatura

UVA Pedagogia a Distância – Licenciatura

Quero mais informações sobre este programa:

DESCRIÇÃO COORDENAÇÃO PLANO DE ESTUDOS ADMISSÃO E INVESTIMENTO O QUE FAZEM OS ESTUDANTE

MÓDULO 2	
DICIPLINAS	CH
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	80
Organização da Educação Escolar (Teoria e Prática)	80
Fundamentos da Educação	80
Educação em Direitos Humanos	80
Produção de Textos Acadêmicos	80

MÓDULO 3



uva.br/content/pedagogia-distancia-licenciatura

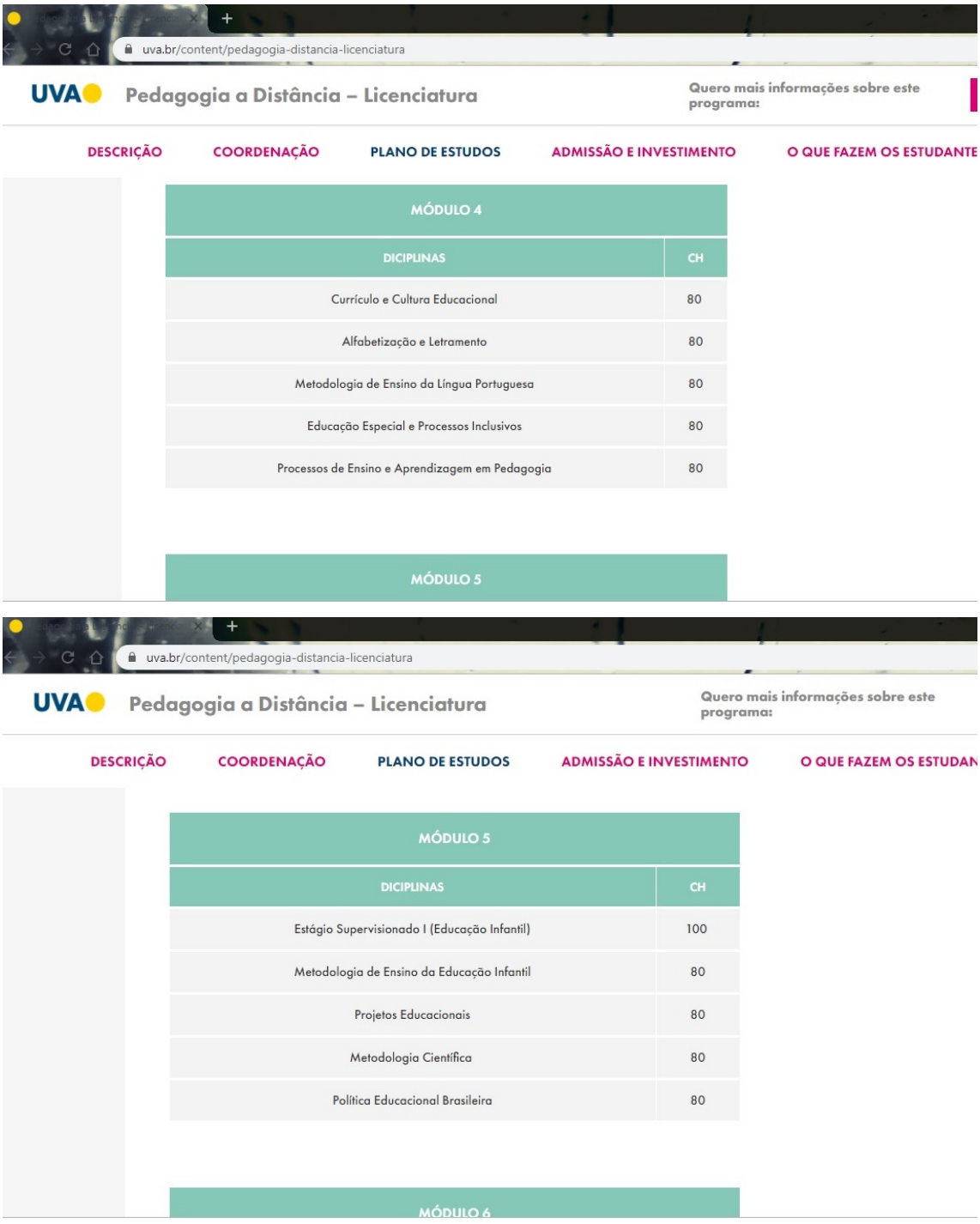
UVA Pedagogia a Distância – Licenciatura

Quero mais informações sobre este programa:

DESCRIÇÃO COORDENAÇÃO PLANO DE ESTUDOS ADMISSÃO E INVESTIMENTO O QUE FAZEM OS ESTUDAN

MÓDULO 3	
DICIPLINAS	CH
Educação de Jovens e Adultos	80
Metodologia de Ensino das Ciências da Natureza e Educação Ambiental	80
Laboratório de Análise e Produção Didática	80
História da Educação Brasileira	80

MÓDULO 4	


uva.br/content/pedagogia-distancia-licenciatura
UVA
Pedagogia a Distância – Licenciatura
Quero mais informações sobre este programa:
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTE
MÓDULO 4
DICIPLINAS
CH
Currículo e Cultura Educacional
80
Alfabetização e Letramento
80
Metodologia de Ensino da Língua Portuguesa
80
Educação Especial e Processos Inclusivos
80
Processos de Ensino e Aprendizagem em Pedagogia
80
MÓDULO 5
uva.br/content/pedagogia-distancia-licenciatura
UVA
Pedagogia a Distância – Licenciatura
Quero mais informações sobre este programa:
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDAN
MÓDULO 5
DICIPLINAS
CH
Estágio Supervisionado I (Educação Infantil)
100
Metodologia de Ensino da Educação Infantil
80
Projetos Educacionais
80
Metodologia Científica
80
Política Educacional Brasileira
80
MÓDULO 6



UVA Pedagogia a Distância – Licenciatura

Quero mais informações sobre este programa:

DESCRIÇÃO COORDENAÇÃO PLANO DE ESTUDOS ADMISSÃO E INVESTIMENTO O QUE FAZEM OS ESTUDANTE

MÓDULO 6	
DICIPLINAS	CH
Estágio Supervisionado II (Ensino Fundamental I)	100
Cultura e Contemporaneidade	80
Teoria e Saberes do Currículo	80
Metodologia de Ensino da Matemática	80
Avaliação Educacional	80



UVA Pedagogia a Distância – Licenciatura

Quero mais informações sobre este programa:

DESCRIÇÃO COORDENAÇÃO PLANO DE ESTUDOS ADMISSÃO E INVESTIMENTO O QUE FAZEM OS ESTUDANT

MÓDULO 7	
DICIPLINAS	CH
Estágio Supervisionado III (Gestão Educacional)	100
Gestão Educacional	80
Metodologia de Ensino das Ciências Humanas	80
História e Ensino da Cultura Afrobrasileira e Indígena	80



MÓDULO 8	
DICIPLINAS	CH
Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia	80
Estágio Supervisionado IV (Espaço não Escolar)	100
Pedagogia em Espaços não Escolares	80
Língua Brasileira de Sinais	80
	80

PUC

Periodização - Pedagogia (Currículo 2015)

Código	Nome da Disciplina	Créditos
1º período		
EDU1764	História das Ideias e Práticas Pedagógicas	4
EDU1774	Criança e Cultura	4
EDU1780	Mídia, Tecnologias e Educação	4
FIL0102**	Optativa do NB do CTCH (Filosofia)	4
LET1910	Análise e Produção do Texto Acadêmico	4
NBH0121	Optativa de Sociologia/História - Núcleo Básico do CTCH	4
2º período		
CRE1100	O Humano e o Fenômeno Religioso	4
EDU1765	História da Educação no Brasil	4
EDU1768	Psicologia Educacional I	4
EDU1792	Pesquisa Educacional	4
EDU1803	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa I	4
EDU1805	Metodologia da Educação Matemática I	4
3º período		
EDU1769	Psicologia Educacional II	4
EDU1770	Sociologia da Educação I	4
EDU1775	Didática Geral	4
EDU1781	Organização Escolar I	4
EDU1804	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa II	4
EDU1806	Metodologia da Educação Matemática II	4

4º período		
EDU1766	Política Educacional I	4
EDU1771	Sociologia da Educação II	4
EDU1782	Organização Escolar II	4
EDU1788	Estágio Supervisionado em Gestão da Escola	4
EDU1799	Metodologia do Ensino das Ciências Naturais I	4
EDU1801	Metodologia do Ensino das Ciências Sociais I	4

5º período		
EDU1762	Filosofia da Educação I	4
EDU1767	Política Educacional II	4
EDU1790	Prática de Ensino em Matérias Pedagógicas	4
EDU1800	Metodologia do Ensino das Ciências Naturais II	4
EDU1802	Metodologia do Ensino das Ciências Sociais II	4
EDU1808	Currículo: questões teóricas e práticas	4

6º período		
CRE0700**	Optativa de Cristianismo	4
EDU1760	Antropologia e Educação	4
EDU1763	Filosofia da Educação II	4
EDU1791	Prática de Ensino em Escola Fundamental	4
EDU1798	Multiculturalismo e Educação	4
EDU1817	Avaliação da Aprendizagem	4

7º período		
CRE1141	Ética Cristã	2
EDU1772	As Crianças e o Cotidiano da Educação Infantil	4
EDU1777	Diversidade e Inclusão Educacional	4
EDU1789	Estágio Supervisionado de Educação Infantil	4
EDU1807	Análise e Interpretação de Dados Estatísticos	4

8º período		
CRE1175	Ética Socioambiental e Direitos Humanos	2
EDU1776	Educação em Direitos Humanos	4
LET1801	Libras (2cr)	2

PERIODO INDETERMINADO		
ACP0900**	Atividades Complementares	22
EDU0800**	Optativas de Educação	8
ELL0900**	Eletiva dentro/fora do Depto	12
		Total de créditos: 212

** Consulte o conjunto de disciplinas que compõem este grupo no **PUC online** ou na secretaria do seu curso.

1 As disciplinas optativas são relacionadas em grupo e podem ser cursadas separadamente até se completar o número de créditos que devem ser cumpridos.

2 A organização das matrizes curriculares dos cursos da PUC-Rio é por sistema de créditos e todos possuem, em suas matrizes curriculares, disciplinas optativas, a serem cursadas por livre escolha do aluno, chamadas Eletivas Livres ou Eletivas dentro/fora do Departamento, desde que obedecidos o tipo e o número de créditos estabelecidos no currículo para cada tipo de eletiva.

FECHAR X

Ementa de Disciplina

EDU1780
MIDIA, TECNOLOGIAS E EDUCACAO
4 créditos

Ementa

Relações entre mídia, tecnologia e educação em contexto contemporâneo; principais tendências das pesquisas na área; políticas de acesso às novas mídias; habilidades para produção do conhecimento; alfabetização midiática e informacional; uso de audiovisuais para fins pedagógicos; uso de tecnologias digitais como espaços de aprendizagem.

Bibliografia

LIMA, L. C. **Teoria da cultura de massa**; São Paulo: Paz e Terra, 2002.

SILVERSTONE, R. **Por que estuda mídia?**; São Paulo: Loyola, 2002.

TIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho**; São Paulo: ABCiber, 2009.

Bibliografia Complementar

MACHADO, A. **A televisão leevada a sério**; São Paulo: SENAC Nacional, 2002.

MARTIN-BARBERO, J. **Dps meios às mediações**; Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

MORAES, Denis de. **Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder**; Rio de Janeiro: Record, 2003.

PEREIRA, J. **Novas tecnologias de informação e comunicação em redes educativas**; Londrina: ERD Filmes, 2008.

Bibliografia

LIMA, L. C. **Teoria da cultura de massa**; São Paulo: Paz e Terra, 2002.

SILVERSTONE, R. **Por que estuda mídia?**; São Paulo: Loyola, 2002.

TIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho**; São Paulo: ABCiber, 2009.

Bibliografia Complementar

MACHADO, A. **A televisão leevada a sério**; São Paulo: SENAC Nacional, 2002.

MARTIN-BARBERO, J. **Dps meios às mediações**; Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

MORAES, Denis de. **Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder**; Rio de Janeiro: Record, 2003.

PEREIRA, J. **Novas tecnologias de informação e comunicação em redes educativas**; Londrina: ERD Filmes, 2008.

SANTAELLA, L. **Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**; São Paulo: Paulus, 2003.

Pré-requisitos

Nenhum pre-requisito encontrado para EDU1780

Última atualização da ementa: 26/11/2014

Estácio

Dessa forma, o Curso de Pedagogia, corresponde a 3.294 horas, distribuídas em até 8 semestres letivos.

Quadro 2 – Distribuição de Carga Horária

TOTAL DE HORAS OBRIGATÓRIAS	3.022	Teórica 1.844	Prática 396	Atividades Estruturadas 682
ELETIVAS	72			
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200			
TOTAL DE HORAS MÍNIMAS + ELETIVAS + ATIVIDADES COMPLEMENTARES	3.294			

A matriz curricular foi construída tendo em vista o estudo de princípios políticos, filosóficos, epistemológicos e pedagógicos e perfil dos/as egressos/as e as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso e Projeto Institucional. O processo de formação dos alunos foi organizado por núcleos de disciplinas com objetivos específicos, cujos conhecimentos serão atravessados por eixos temáticos que expressam questões e aspectos da realidade social mais ampla e realidade específica profissional, segundo quadro que segue.

Quadro 3 – Núcleos de Formação e Eixos Correspondentes

NÚCLEOS DE FORMAÇÃO	EIXOS CORRESPONDENTES
Formação básica (fundamentos)	Educação, História, Cultura e Conhecimento
	Interpretação, Produção Textual e Cientificidade
Formação intermediária profissional (docência)	Práticas Inclusivas e Diversidade Cultural
	Princípios, Concepções e Métodos da Educação Infantil e Educação Fundamental
Formação complementar profissional (gestão)	Formação Profissional e Gestão Pedagógica e Educacional
	Gestão e Desenvolvimento das Organizações
Formação em pesquisa e prática em educação (transversal)	Projeto de Integração dos Eixos - Transversal
	Prática de Ensino e Estágio Supervisionado Projeto de Integração dos Eixos - Transversal

3.8.3 Disciplinas

Quadro 4 – Distribuição das Disciplinas por Período

1º PERIODO		Carga Horária		
	Tipo	T	P	AE
LÍNGUA PORTUGUESA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	44
CULTURA BRASILEIRA E HIST. DOS POVOS IND. E AFRO	OBRIGATÓRIA	73	0	0
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	22
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	73	0	0
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO I	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
2º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
EDUCAÇÃO INCLUSIVA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO II	OBRIGATÓRIA	36	0	0
DIDÁTICA	OBRIGATÓRIA	73	0	44
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PLANEJAMENTO DE CARREIRA E SUCESSO PROFISSIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	OBRIGATÓRIA	73	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
3º PERÍODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	OBRIGATÓRIA	36	0	44
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO III	OBRIGATÓRIA	36	0	0
CONTEÚDO, METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DA ARTE	OBRIGATÓRIA	36	36	0
MET. PRAT. DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	OBRIGATÓRIA	36	36	0
CONT. MET. PRAT. ENSINO CRECHES E ED. INFANTIL	OBRIGATÓRIA	36	36	0
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	36	0
TOTAL: 07 Disciplinas				

4º PERIODO		Carga Horária		
	Tipo	T	P	AE
EDUCAÇÃO E SAÚDE EM CONTEXTO HOSPITALAR	ELETIVA G1	36	0	0
EDUCAÇÃO SEXUALIDADE E GÊNERO	ELETIVA G1	36	0	0
HISTÓRIA DA ARTE REGIONAL	ELETIVA G1	36	0	0
FUND DA EDUCAÇÃO DE REMANESCENTES DE QUILOMBOS	ELETIVA G1	36	0	0
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INDÍGENA	ELETIVA G1	36	0	0
CONT. MET. E PRAT. DE ENSINO DE EDUC. FÍSICA	OBRIGATÓRIA	36	36	0
CONT. MET. E PRAT. DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	OBRIGATÓRIA	36	36	0
CONT. MET. E PRÁTICA DO ENS. DA MATEMÁTICA	OBRIGATÓRIA	36	36	0
PRAT. DE ENS. E EST. SUP. DOCÊNCIA EDUC. INFANTIL	OBRIGATÓRIA	36	0	66
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO IV	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 10 Disciplinas				
5º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
PESQUISA E PRATICA EM EDUCAÇÃO V	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PRAT. ENS. E EST. SUP. DOC.ANOS INC. ENS. FUND.	OBRIGATÓRIA	36	0	66
PLANEJAMENTO EDUCACIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
CONTEÚDO, MET. E PRÁTICA DE ENS. DE HIST. E GEOG.	OBRIGATÓRIA	36	36	0
CONT.MET. E PRAT.ENS. DE CIÊNCIAS E EDUC. AMBIENT.	OBRIGATÓRIA	36	36	0
FUND. DA EDUC. DE JOVENS E ADULTOS E EDUC. POPULAR.	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 07 Disciplinas				
6º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
TECNOLOGIA E NOVAS MÍDIAS	OBRIGATÓRIA	36	0	0
EDUCAÇÃO E ECONOMIA POLÍTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: TEORIA E PRÁTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PRÁ. DE ENS. E EST. SUP.EM DOC.DIS.PED.EDU.PROF.	OBRIGATÓRIA	36	0	66
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO VI	OBRIGATÓRIA	36	0	66
SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 07 Disciplinas				

7º PERIODO		Carga Horária		
	Tipo	T	P	AE
PRÁT. E EST. SUP. EM GESTÃO DAS ORG. ESCOLARES	OBRIGATÓRIA	36	0	66
TÓPICOS EM LIBRAS: SURDEZ E INCLUSÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PESQUISA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO VII	OBRIGATÓRIA	36	0	44
CURRÍCULO: TEORIA E PRÁTICA	OBRIGATÓRIA	36	36	0
GESTÃO ESCOLAR: TEORIA E PRÁTICA	OBRIGATÓRIA	36	36	0
ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
POLÍTICAS PÚBLICAS E ORGANIZAÇÃO DA EDU. BÁSICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 07 Disciplinas				
8º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
HISTÓRIA DA CULTURA E DA SOC. NO MUNDO CONTEMP.	ELETIVA G1	36	0	0
SUSTENTABILIDADE	ELETIVA G1	36	0	0
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL	ELETIVA G1	36	0	0
GESTÃO DE DESEMPENHO	ELETIVA G1	36	0	0
ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	ELETIVA G1	36	0	0
DIREITO AMBIENTAL	ELETIVA G1	36	0	0
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	ELETIVA G1	36	0	0
GESTÃO DA QUALIDADE	ELETIVA G1	36	0	0
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	44
PEDAGOGIA NAS INSTITUIÇÕES NÃO ESCOLARES	OBRIGATÓRIA	36	0	44
TCC EM PEDAGOGIA	OBRIGATÓRIA	36	0	66
PRAT. E EST. SUP. EM GESTÃO DAS ORG. NÃO ESCOLARES	OBRIGATÓRIA	36	0	66
PSICOLOGIA INSTITUCIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 13 Disciplinas				

Apresentamos, abaixo, um resumo da carga horária da matriz curricular com base no que é exigido pelas Resoluções CNE/CP nº 1, de 15/5/2006.

Quadro 5 – Carga Horária da Matriz Curricular

CARGA HORÁRIA RESUMIDA	
Carga Horária Mínima	3.022
Estágio Supervisionado	510
Atividades Estruturadas	682
TOTAL GERAL	3.294

Quadro 6 – Disciplinas *on line*

DISCIPLINA	CARGA HORARIA
LINGUA PORTUGUESA	36
PESQUISA E PRATICA EM EDUCAÇAO I	36
PLANEJAMENTO DE CARREIRA E SUCESSO PROFISSIONAL	36
PESQUISA E PRATICA EM EDUCAÇAO II	36
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇAO	36
INFORMATICA APLICADA A EDUCAÇAO	72
FUND. DA EDUC. DE JOVENS E ADULTOS E EDUC. POPULAR	36
AVALIAÇAO DA APRENDIZAGEM	36
EDUCAÇAO E ECONOMIA POLITICA	36
ORIENTAÇAO EDUCACIONAL	36
TOPICOS EM LIBRAS:SURDEZ E INCLUSAO	36
POLITICAS PUBLICAS E ORGANIZAÇAO DA EDU. BASICA	36
PSICOLOGIA INSTITUCIONAL	36
PEDAGOGIA NAS INSTITUIÇOES NAO ESCOLARES	100
DISCIPLINA ELETIVA	36

Estácio

Curso de Pedagogia

PLANO DE ENSINO

PROFESSORA:		
CURSO: Pedagogia	**ANO:**	
HABILITAÇÃO: Pedagogia	**SEMESTRE:**	
DISCIPLINA: INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	**PERÍODO: 3º**	**CH:**

EMENTA

Apropriação da Tecnologia pela Educação. O contexto sócio-educativo dos recursos tecnológicos e sua apropriação no tempo e no espaço. Abordando os conceitos básicos das diferentes linguagens tecnológicas de expressão, informação e comunicação. Novos ambientes virtuais de aprendizagem.

OBJETIVOS

GERAIS

- Ressaltar a relevância dos recursos tecnológicos no processo ensino-aprendizagem.
- Conhecer procedimentos básicos de um sistema operacional, utilizando-os em atividades pedagógicas.
- Aprender a utilizar de maneira correta a Internet aplicada ao ambiente educacional.
- Apresentar as diferentes mídias, destacando a relevância de utilizá-las no processo ensino-aprendizagem.
- Conhecer as principais características do Ensino a Distância Online e refletindo sobre o papel da Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs) na educação.

ESPECÍFICOS

- Identificar o impacto das tecnologias nas práticas educativas.
- Apresentar estratégias metodológicas, utilizando as diferentes linguagens tecnológicas, que o docente poderá utilizar no processo ensino-aprendizagem.
- Aprender os principais comandos dos diferentes programas de um sistema operacional.
- Aplicar os conhecimentos dos diferentes programas na utilização de objetos educacionais.
- Contextualizar o uso da Internet no aspecto educativo.
- Identificar a aplicabilidade dos diferentes sites educativos no processo ensino-aprendizagem.
- Explorar a integração das mídias no desenvolvimento da aprendizagem.
- Apontar a importância das diferentes mídias no processo ensino-aprendizagem para o atual contexto educacional.
- Abordar o que são TICs ? Tecnologias da Informação e Comunicação e utilizar as diferentes ferramentas de comunicação online.
- Apresentar e estimular o uso do ambiente virtual de aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Informática na eduoação:** novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade. 9.ed. São Paulo: Érica, 2012. **370.285 T178i , 32 ex`s.**
RECUERO, Raquel. **A conversação em rede:** comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. 2.ed. Porto Alegre: Sulina, 2014. **303.483 R311c, 22 ex`s.**
COLL, César; MONEREO, Carles. Psicologia da educação virtual: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação.. Porto Alegre, RS: ARTMED, 2010. **371.3 C697p, 22 ex`s.**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
BRITO, Glaucia da Silva; PURIFICAÇÃO, Ivonélia da. **Educação e Novas Teonologias:** um repensar. Curitiba: InterSaberes, 2012. https://ecbaolo.bv3.digitalpages.oom.br/users/publioations/9788682120217/pages/-2 KLEINA, Claudio. **Teonologia assistiva em educação especial e educação inclusiva.** Curitiba: InterSaberes, 2012. https://ecbaolo.bv3.digitalpages.oom.br/users/publioations/9788682120364/pages/-2 CAPRON. H. L; JOHNSON, J. A. **Introdução à informátioa.** 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004. 004 C254i, 02 ex`s. SILVA, Mário Gomes da. **Informátioa: terminologia básioa,** Windows XP, Word XP, Excel XP. 10. ed. São Paulo: Érica, 2008. 006.43 S688inf,03 ex`s. ZANCHETTA JUNIOR, Juvenal. **Como usar a Internet na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2012. http://ecbaolo.bv3.digitalpages.oom.br/users/publioations/9788572447744/pages/-2

CONTEUDO PROGRAMATICO
Unidade1 - Apropriação da teonologia pela eduoação: desenvolvimento do pensamento orítioo sobre as teonologias no prooesso ensino-aprendizagem: - Contextualização da Tecnologia na Educação - Educação, Tecnologias e suas diferentes linguagens - Televisão, Gênero e Linguagens
Unidade 2 - Informátioa e suas interfaoes: - Sistema Operacional e seus aplicativos - Iniciando programa - Meu computador - Trabalhando com arquivo - Meus documentos - Diferentes Programas e suas interfaces - Editor de textos - Programa para desenho - Software de Apresentação - Planilha Eletrônica (noção)
Unidade 3- Internet aplioada aos ambientes virtuais de aprendizagem - Utilização correta da Internet - Netiqueta - Os diferentes recursos da Internert - chats, e-mails, fórum de debates, criação de bloggers e outros. - Principais sites educativos - Internet na escola? Novos paradigmas
Unidade 4 - Abordagem sobre a utilização das diferentes mídias oomo reourso no prooesso de ensino-aprendizagem. - Convergência e utilização das diferentes as mídias na educação - Rádio; Televisão; Material Impresso; vídeo e Internet.
Unidade 6- Convergênoia e utilização dos meios teonológioos de informação e oomunioação, destaoando a Eduoação a Distânoia Online. - Tecnologias da Informação e da Comunicação em sala de aula? Novos paradigmas. - EAD em ambientes virtuais de educação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
FREQUÊNCIA	Frequência igual ou superior a 75% das aulas ministradas.
MÉDIA	O processo de avaliação será composto de três etapas, Avaliação 1 (AV1), Avaliação 2 (AV2) e Avaliação 3 (AV3). As avaliações poderão ser realizadas através de provas teóricas, provas práticas, e realização de projetos ou outros trabalhos, representando atividades , de acordo com as especificidades do conteúdo estudado. A soma de todas as atividades que possam vir a compor o grau final de cada avaliação não poderá ultrapassar o grau máximo de 10, sendo permitido atribuir valor decimal às avaliações. Caso a disciplina, atendendo ao projeto pedagógico de cada curso, além de provas teóricas elou práticas contemple outras atividades acadêmicas de ensino, estas não poderão ultrapassar 20% da composição do grau final. A AV1 contemplará o conteúdo da disciplina até a sua realização, incluindo o das atividades estruturadas. As AV2 e AV3 abrangerão todo o conteúdo da disciplina, incluindo o das atividades estruturadas. Para aprovação na disciplina o aluno deverá: 1. Atingir resultado igual ou superior a 6,0, calculado a partir da média aritmética entre os graus das avaliações, sendo consideradas apenas as duas maiores notas obtidas dentre as três etapas de avaliação (AV1, AV2 e AV3). A média aritmética obtida será o grau final do aluno na disciplina. 2. Obter grau igual ou superior a 4,0 em, pelo menos, duas das três avaliações. Poderão ser utilizados os seguintes objetos de avaliação: • Provas práticas no Laboratório de Informática; • Avaliação contínua no decorrer das aulas; • A soma das atividades realizadas durante o referente período.

Estácio

Curso de Pedagogia

PLANO DE ENSINO

PROFESSORA:		
CURSO: Pedagogia	ANO:	
HABILITAÇÃO: Pedagogia	SEMESTRE:	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA E NOVAS MÍDIAS	PERÍODO: 6º	CH:

EMENTA
Conceitos de tecnologia educacional; teoria e prática educacional com as tecnologias; princípio de práticas da construção colaborativa; princípios e conceitos da educação à distância; mídias sociais na educação.

OBJETIVOS
GERAL
Estabelecer relações críticas entre a utilização de tecnologias digitais e o processo de ensino-aprendizagem.
ESPECÍFICOS
– Identificar as oportunidades de uso da tecnologia – Relacionar uma tecnologia específica no processo de ensino-aprendizagem – Planejar e desenvolver trabalhos em equipe utilizando ferramentas de produção colaborativa. – Utilizar ferramentas de tecnologia como facilitador do processo de ensino aprendizagem – Usar adequadamente ferramentas tecnológicas com fins educativos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Unidade I: Fundamentos da teonologia na eduoação 1.1 O que é tecnologia 1.2 TIC e a Educação 1.3 Concepções da tecnologia educacional: artefatos e processos 1.4 Desafios para inclusão digital 1.5 Críticas e oportunidades da tecnologia educacional
Unidade II: Ciberoultura 2.1 A sociedade do conhecimento 2.2 Tecnologia Educacional em tempos de Cibercultura.
Unidade III: Eduoação à distânoia 3.1 Fundamentos da Educação a Distância 3.2 Ambientes virtuais de aprendizagem 3.3 Abordagens pedagógicas
Unidade IV: Redes sooiais 4.1 Fundamentos das Redes Sociais 4.2 Oportunidades de aprendizagem 4.3 Etiqueta nas redes sociais
Unidade V: Práticas 5.1 Construção Coletiva 5.2 Mobilidade: m-learning e u-leming 5.2 Realidade aumentada

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
PAGLIARUSSI, Marina Soares. **Implantação e avaliação de teonologia da informação.** Rio de Janeiro: SESES, 2016. 658.4038011 P138i – 24 ex RECUERO, Raquel. **A Conversação em rede:** comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. 2.ed. Porto Alegre: Sulina, 2014. 238 p. ISBN 978-852-050-650-9. 303.483 R311o – 22 ex SANTOS, Fabiano Gonçalves dos. **Teonologia da informação e oomunioação.** Rio de Janeiro: Universidade Estácio de Sá / UNISEB Centro Universitário, 2014. 303.483 S 8194f – 81 ex
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
GALDANHA, Luis Cláudio Dallier. **Informátioa aplioada a eduoação.** Rio de Janeiro: Universidade Estácio de Sá / UNISEB Centro Universitário, 2014. 371.3078 S182i – 14 ex LITTO, F.; FORMIGA, M. (orgs) **Eduoação a distânoia.** O estado da arte. São Paulo: Pearson, 2009 BV. https://ecbaolo.bv3.digitalpages.oom.br/users/publioations/9788578061978/pages/-1 SCHAFF, Adam. **Sooiedade informátioa:** as conseqüências sociais da segunda revolução industrial. São Paulo: Brasiliense, 2001. GORJ, Bernardo. **Brasil@povo.oom:** a luta contra desigualdade na sociedade de informação. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 176 p. 303.483 S713b – 6 EX MORAN, J.M.; MASETTO, M.T.; BEHRENS, M. A. **Novas teonologias e mediação pedagógioa.** SP: Papirus, 2012. BV https://ecbaolo.bv3.digitalpages.oom.br/users/publioations/9788644801380/pages/-2 CASTELLS, Manuel. **Galáxia da Internet:** reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 303.4833 C348g – 8 ex

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
FREQUÊNCIA	Frequência igual ou superior a 75% das aulas ministradas.
MÉDIA	O processo de avaliação será composto de três etapas, Avaliação 1 (AV1), Avaliação 2 (AV2) e Avaliação 3 (AV3). As avaliações poderão ser realizadas através de provas teóricas, provas práticas, e realização de projetos ou outros trabalhos, representando atividades acadêmicas de ensino, de acordo com as especificidades de cada disciplina. A soma de todas as atividades que possam vir a compor o grau final de cada avaliação não poderá ultrapassar o grau máximo de 10, sendo permitido atribuir valor decimal às avaliações. Caso a disciplina, atendendo ao projeto pedagógico de cada curso, além de provas teóricas elou práticas contemple outras atividades acadêmicas de ensino, estas não poderão ultrapassar 20% da composição do grau final. A AV1 contemplará o conteúdo da disciplina até a sua realização, incluindo o das atividades estruturadas. As AV2 e AV3 abrangerão todo o conteúdo da disciplina, incluindo o das atividades estruturadas.

Cederj

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UERJ
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA A DISTÂNCIA
UERJ /UAB/CEDERJ

EMENTÁRIO

1º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Sociologia Geral e Sociologia da Educação. Fundamentos teórico- metodológicos da Sociologia Clássica e Contemporânea. Educação como Processo Social. Instituições Socializadoras: reprodução e mudança social. Desigualdades Sociais. Cultura e Diversidade Social e Currículo. Funções da Escola e Papéis do Educador na Sociedade Contemporânea. Sistema de Ensino e Política Educacional		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	60	4
Ementa	Desenvolver as competências para: Utilizar um computador para processar, guardar e gerir informação. Utilizar um processador de texto para elaborar e reutilizar documentos escritos multimídia (com imagens, gráficos, cor e texto) para comunicar ou expressar as suas idéias. Utilizar uma planilha de cálculo para efetuar simulações e cálculo numérico, como forma de suporte à decisão e construção de modelos de suporte ao raciocínio. Utilizar um navegador de páginas Web, de forma a pesquisar e recolher informação em formato hipermídia disponível na Internet e mais concretamente na World Wide Web, assim como usar diversos serviços disponibilizados na Internet como é o caso do correio eletrônico, para enviar e receber mensagens e informação. Utilizar um programa de apresentações para expor idéias, projetos e argumentos de forma a envolver grupos de pessoas e possibilitar a partilha de conhecimento.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	LINGUA PORTUGUES INSTRUMENTAL	60	4
Ementa	Ler e escrever textos de diferentes gêneros, especialmente de gêneros acadêmicos. Planejar tarefas de produção de texto, considerando o contexto situacional e selecionando as variedades lingüísticas adequadas. Empregar adequadamente os recursos léxico-gramaticais da língua portuguesa nas atividades de leitura e produção de textos.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Análise crítica da inserção da Psicologia no campo educacional. Discussão das diversas concepções de homem subjacentes às abordagens do desenvolvimento humano – inatista, ambientalista e sócio-histórica. Desenvolvimento Humano, as principais teorias e os aspectos biológicos, cognitivos e psicossociais das várias etapas do ciclo vital. Aprendizagem, conceito e abordagens teóricas: condicionamento clássico e instrumental; facilitação da aprendizagem; teoria da aprendizagem significativa; teorias atuais do processamento de informação. Aprendizagem em ambientes presenciais e virtuais. Aplicações na prática docente.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA	60	4
Ementa	Evolução da Educação Especial através da história. Aspectos legais, políticos e conceitos na Educação Especial. Prevenção e Estimulação. A importância da relação família-escola. Necessidades educacionais especiais, implicações nos processos de ensino-aprendizagem nas diversas etapas do ciclo de desenvolvimento humano. Adaptações curriculares, ajudas técnicas e o processo de inclusão de educandos com necessidades especiais. Tendências contemporâneas acerca da inclusão da pessoa com deficiência no mundo do trabalho.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ALFABETIZAÇÃO 1	60	4T
Ementa	Processo de leitura: ler ou decodificar? O sentido da alfabetização. Diferentes concepções de alfabetização: do mecanicismo às práticas contemporâneas. Alfabetização como processo e responsabilidade de todos.		

2º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	A definição da educação: da influência da metafísica às ciências da educação; o estatuto do conhecimento na educação; Bases antropológicas da educação: as representações do aluno; A figura do mestre: saber e questionamento; A filosofia como prática da elucidação das questões educacionais; O sentido político da educação: a invenção da sociedade democrática e a formação dos cidadãos; Modernidade: a redefinição do espaço público. A cidadania moderna e a instituição da escola pública. educar o cidadão: exigências, meios e procedimentos para a educação democrática moderna; O declínio do espaço público e a crise da escola na contemporaneidade.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	60	4
Ementa	Conceito de número natural. Sistema de numeração e valor de posição. Operações: significados e suas propriedades. Os modelos de contagem na abordagem das operações. A História da Matemática como forma de mostrar que a evolução da matemática se dá a partir da superação de problemas. A resolução de problemas como forma de aprender Matemática. Análise de dados, estatística e probabilidades		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	60	4
	Pensamento, sociedade e língua na escola: relações e conflitos – ideologia, identidade cultural e construção da cidadania; conhecimento da língua: o modelo tradicional e sua desconstrução. Noções de coerência e de coesão textuais. Ensino de Língua na escola.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	60	4
Ementa	Fundamentos teórico-metodológicos para o ensino de História. Concepções historiográficas: Positivismo, Materialismo Histórico e *Annales*. Noções e conceitos para construção do conhecimento histórico. Noções temporais, fato e fontes históricas. Memória, Patrimônio, Cultura, Identidade, Subjetividade, Diversidade. O ensino de História e as atuais políticas públicas. Relações Étnico-Raciais: sociedades e culturas indígenas, afrodescendentes e africanas. Produção Didática e Para-didática em História para a educação básica. Procedimentos metodológicos e da pesquisa e o saber histórico escolar.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	60	4
Ementa	História da Infância. Concepções de Infância e de Educação Infantil. Visão crítica da história e das políticas da educação da criança de zero a seis anos no Brasil. Políticas públicas para a infância. Legislação e Educação Infantil. Infância, cidadania e educação inclusiva. Currículo de Educação Infantil. Abordagens pedagógicas para educação da infância. Formação de professores para a Educação Infantil.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ALFABETIZAÇÃO 2	60	4
Ementa	Ambiente alfabetizador na sociedade e na escola: leitura e escrita, fracasso e sucesso. Alfabetização e cotidiano escolar: pluralidades e singularidades dos sujeitos e a construção de leitores e escritores críticos. Alfabetização e ação pesquisadora.		

3º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	História, Historiografia e História da Educação. A *Paidéia* e a formação do homem grego. Educação, civilidade e cidadania em Roma antiga. A educação no ocidente cristão medieval: escolas catedrais, ordens religiosas e Universidades. Educação, civilidade e modernidade. A *forma escolar moderna* (sécs. XVI a XIX). Infância, pedagogia e processo civilizatório. Reformas religiosas e ordens docentes. Educação na América Portuguesa: ação da Companhia de Jesus e de outras ordens missionárias. Revoluções liberais, Iluminismo e Estados modernos. Constituição da escola estatal no Ocidente. Independências das Américas e formação dos Estados nacionais: processos de escolarização. Escolarização no Brasil imperial: ação do estado, da sociedade e de outras agências educativas. Ensino primário, secundário, superior. Escolas Normais e formação de professores (sécs. XIX e XX). Educação na República: movimentos sociais, Escola Nova e *nacionalização* dos sistemas educacionais. Direito à educação escolar e cidadania no Brasil contemporâneo. História da educação como campo de pesquisa sobre os fenômenos educativos.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	60	4
Ementa	Ampliação do conceito de número: os racionais. Operações com frações e suas aplicações. Visualização e representação espacial. Sólidos geométricos. Formas geométricas básicas e relações entre elas. Noções de grandeza e de medida. Perímetro, área e volume. Comunicação de idéias geométricas.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	60	4
Ementa	Linguagem , texto e suas manifestações; processos de construção do texto na escola: aspectos socioculturais e identidade.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO INFANTIL 2	60	4
Ementa	Visão histórica e crítica das principais concepções de desenvolvimento infantil e aprendizagem. Socialização e práticas sociais de educação e cuidado da criança. Contribuições da psicologia, da sociologia e da antropologia para compreensão da infância e das práticas cotidianas da educação da criança de zero a seis anos. Infância e Cultura. Produção cultural para a infância. Culturas infantis. Princípios políticos, éticos e estéticos da educação infantil. Múltiplas Linguagens. Criatividade, criação e reprodução. Lúdico, conhecimento, imaginação e expressão. A dimensão cultural do brincar. Brinquedo e indústria cultural.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	POLÍTICAS PUBLICAS EM EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Política e políticas: conceitos. Políticas públicas e políticas sociais. Democracia e cidadania. Políticas governamentais. Socialismo, capitalismo e neo-liberalismo: características e influências nas políticas.Legislação brasileira referente à educação: Constituição Federal, Lei 9.394/96. Financiamento da educação; FUNDEF e FUNDEB. Políticas de ação afirmativa. Controle social da educação: Conselho Nacional de Educação (CNE) e Conselhos Estaduais e Municipais de Educação. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação. Programa Nacional do Livro Didático. Formação de professores. Plano Nacional de Educação (PNE) e os planos estaduais e municipais de educação. Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE).		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	60	4
Ementa	Espaços-tempos da produção do saber histórico escolar. Métodos e pesquisas em História Regional, Local e do Cotidiano. Processo histórico da formação da sociedade Brasileira. Relações históricas entre a História brasileira e das demais sociedades humanas. Histórias e culturas afro-descendentes e indígenas no Brasil. Movimentos sociais no Brasil: ontem e hoje. História do estado e de municípios do Rio de Janeiro. Metodologia e avaliação em História. Produções didáticas e para-didáticas pertinentes aos temas abordados pela disciplina.		

4º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	DIDÁTICA	60	4
Ementa	Educação, Pedagogia e Didática. Didática e tendências pedagógicas. Formação, memória e conhecimento docente a serviço da construção da identidade profissional. Cotidiano escolar e as relações entre cultura e diversidade, interações e autoridade na sala de aula. Tecnologias e as diferentes linguagens dinamizando os procedimentos de ensinar e aprender. Organização, implementação e acompanhamento do processo de ensino.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Informática e Sociedade. Sociedade da Informação e Sociedade do Conhecimento. O computador e a internet como instrumentos culturais de aprendizagem. A Informática Educativa no Brasil. Políticas e Programas de Informática na Educação. Projetos de aprendizagem e a Informática no Currículo. A Informática Educativa antes e depois da Web2. Avaliação e uso de softwares (comerciais, educativos, jogos eletrônicos e sociais) na prática pedagógica. Multimídia e Educação. A prática pedagógica nos laboratórios de informática e com os computadores móveis. Informática e acessibilidade. A Educação Online e suas contribuições para a Informática na Educação.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	60	4
Ementa	Leitura, leitor e literatura. Os gêneros literários. Leitura e literatura infanto-juvenil na escola. Tradição ocidental da literatura infanto-juvenil. Literatura infanto-juvenil no Brasil. Literatura e formação do leitor: habilidades e metodologias.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ARTES NA EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	1. A educação musical na escola: música e significação musical; o papel da música na escola; e, a música como criação coletiva e como prática discursiva. 2. O teatro na escola: o teatro como jogo; o teatro como linguagem; o espaço teatral; e, a prática teatral na sala de aula. 3. As artes visuais: a arte como mediação entre o homem e o mundo; os elementos da linguagem visual; e, a arte-educação no Brasil.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	60	4
Ementa	O conhecimento geográfico e sua importância social. A inserção do Brasil no mundo globalizado. O espaço brasileiro: a articulação Homem, Natureza, Produção.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	créditos
	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	60	4
Ementa	Conceito de Educação de Adultos (EDA) e de Educação de Jovens e Adultos (EJA). Questões históricas, sociais, culturais, políticas e econômicas na EJA. Sujeitos da EJA e suas relações nos contextos educativos da sociedade atual. Conferências internacionais e outros espaços de articulação política de EJA. Projetos e Programas de educacionais na área: impactos na história da EDA/EJA no Brasil. A EJA e a perspectiva do direito público subjetivo. Cenários das políticas públicas atuais: a legislação educacional e a oferta de educação para pessoas jovens e adultas. Relações EJA e mundo do trabalho. Modos do aprender de jovens e adultos – teorias e concepções. Avaliação da aprendizagem em consonância dom a concepção de ensinar e aprender. Os Parâmetros Curriculares de EJA – abordagem e importância nos processos de ensino de jovens e adultos. Educadores de jovens e adultos – perfil e atribuições.		

5º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	60	4
Ementa	O Estágio Supervisionado na Educação Infantil envolve atividades programadas a serem desenvolvidas em creches e pré-escolas distribuídas entre sondagem, observação e docência compartilhada, bem como a análise e discussão coletiva das atividades práticas realizadas.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	60	4
Ementa	Ciência, tecnologia e sociedade; Saúde, ambiente e projetos de extensão; Alfabetização científica: conceitos básicos de ciências naturais; Produção de conhecimento em ciências naturais e material didático; Consumo e sustentabilidade; Modelos de educação ambiental.		

6º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	METODOLOGIA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	A pesquisa em educação no Brasil. Diferentes possibilidades metodológicas. Instrumentos e técnicas de pesquisa. Orientações para a normatização da pesquisa acadêmica. Elaboração do pré-projeto de pesquisa.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	60	4
Ementa	Problemas sócioambientais e Educação para gestão ambiental; Corpo humano e saneamento básico: saúde ambiental; Nutrição, saúde e ambiente; Biotecnologia, nanotecnologia e pós-humanidade; Risco ambiental e prevenção de acidentes.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	DIVERSIDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	A questão multicultural e as relações interculturais no espaço escolar. Os diferentes contextos interativos e a configuração de novos significados, sentidos e identidades sócio-culturais, ambientais nos espaços educativos.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESPAÇOS SOCIAIS DE FORMAÇÃO HUMANA	60	4
Ementa	Ação do pedagogo na sociedade atual e os múltiplos contextos educativos. Ações e projetos em instituições educativas e educadoras da sociedade contemporânea. Planejamento, execução, controle e avaliação pedagógica de programas de formação profissional continuada. Projetos de educação comunitária e popular em associações, sindicatos, cooperativas, partidos políticos, igrejas e outras organizações sociais. Bases teóricas do mundo do trabalho e sua relação com os processos educativos. Ação-reflexão-ação sobre projetos pedagógicos desenvolvidos em instituições não-escolares. Análise de processos de ação pedagógica, de relacionamento interpessoal e de dinâmica de grupo em instituições não-escolares.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	CURRÍCULO	60	4
Ementa	A problemática curricular como campo de pesquisa e investigação. Perspectivas curriculares: tradicional, crítica e pós-crítica. Políticas curriculares desenvolvidas na realidade brasileira e suas bases: LDB, Parâmetros curriculares Nacionais, diferentes formas de organização curricular, Relações entre produção curricular, saberes profissionais e formação de professores, Implicações entre didática e currículo.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	GESTÃO EDUCATIVA 2	60	4
Ementa	A Gestão Escolar, contemplando a Orientação Educacional e a Supervisão Educacional, na perspectiva da Pedagogia. Fundamentos epistemológicos, conceitos básicos e principais alternativas utilizadas para a efetivação dessas áreas na escola. Origem e evolução da Orientação e da Supervisão Educacional, seus objetivos, políticas básicas e a integração das mesmas na configuração de uma Gestão Educacional democrática.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTÁGIO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	60	4
Ementa	Ação-reflexão-ação sobre planejamento didático e seu desenvolvimento na escola de estágio. Análise do processo ensino-aprendizagem desenvolvido em escolas de ensino fundamental para jovens e adultos.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	TRABALHO E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Trabalho: conceito(s). Diferentes tipos de trabalhos através da história. Trabalho e Educação no mundo globalizado: características e contradições. Trabalho e Educação: relações. Educação para o trabalho hoje.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	CORPO E MOVIMENTO	60	4
Ementa	O corpo na escola e na sociedade brasileira. As condições político-sociais do corpo. Movimento e expressão corporal na história, na cultura e na sociedade. Compreensão da função estratégico-metodológica do corpo em relação ao conceito de saúde social e a cultura corporal. Entendimento e ação na relação da corporeidade no processo de construção do conhecimento. Possibilidades de ações pedagógicas lúdicas e práticas do corpo e do movimento no espaço escolar. Conhecimento das concepções psicomotoras e suas diferentes fases no espaço escolar. Corpo e movimento no tempo e espaço. As diversas manifestações e expressões corporais na escola.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	60	4
Ementa	Estudo dos principais conceitos sobre o processo ensino-aprendizagem. As diferentes concepções conceituais sobre avaliação. Procedimentos e instrumentos de avaliação da aprendizagem. A avaliação e sua aplicação nos diferentes ambientes da aprendizagem. Funções, finalidades e características da avaliação. O erro na prática avaliativa. Ética e avaliação.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	60	4
Ementa	A linguagem cartográfica na geografia. O estado do Rio de Janeiro e as relações com o seu entorno. A apropriação da Natureza no Estado do Rio de Janeiro.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	GESTÃO EDUCATIVA 1	60	4
Ementa	Aspectos Legais da educação, processos de escolarização e cultura escolar na sociedade brasileira; A função social da escola e suas dimensões pedagógica, política e administrativa-financeira; Políticas Públicas e Gestão Educacional; Fundamentos, estrutura, funcionamento e cultura(s) da organização: ciclos de gestão no espaço educativo; Descentralização e autonomia: administração democrática da gestão escolar; Planejamento Participativo: princípios, características, funções e fases; Projeto Político-Pedagógico (PPP) como elemento norteador das ações político-pedagógicas da escola: concepções epistemológicas, filosóficas e políticas; Execução do projeto político-pedagógico em seu conjunto: currículo, processos de ensino-aprendizagem, regimento escolar, estrutura e atuação da coordenação pedagógica, relações interpessoais, etc.; Gestão do processo de ensino: o projeto pedagógico; Práxis gestora: concepção e práticas; As múltiplas dimensões e os aspectos metodológicos da avaliação como prática reflexiva no contexto geral da ação educativa; Avaliação interna e externa dos sistemas escolares e da escola: avaliação de aprendizagem e institucional;		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTÁGIO NO ENSINO FUNDAMENTAL	60	4
Ementa	Atividades pedagógicas supervisionadas nos anos iniciais do Ensino Fundamental (classes regulares): observação, co-participação e docência. Análise e discussão coletiva de atividades práticas realizadas.		

7º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	MONOGRAFIA 1	120	8
Ementa	A disciplina destina-se a rever e praticar os fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa em educação particularmente no que tange o processo de elaboração de um projeto de pesquisa Elaboração de um projeto de investigação visando à consolidação dos conhecimentos que fundamentam a ação pedagógica através do estudo e pesquisa sobre um tema de natureza educacional, relativo aos conteúdos do currículo do Curso de Pedagogia. Refletir sobre a Ética na pesquisa em Educação		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	IMAGEM, CULTURA E TECNOLOGIA	60	4
Ementa	Imagem e sentido. Imagem e cultura. Imagem e sociedade. Imagem e tecnologia.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60	4T
Ementa	Introdução à Língua Brasileira de Sinais por meio de laboratório vivencial.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTÁGIO NO ENSINO MÉDIO - NORMAL	60	4
Ementa	Planejamento e avaliação da prática pedagógica dos cursos de formação de professores. Participação no processo de regência de classe. Ação-reflexão-ação sobre planejamento didático e seu desenvolvimento na escola de estágio. Análise do processo ensino-aprendizagem desenvolvido em escolas de formação de professores.		

8º período

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	MONOGRAFIA 2	120	8
Ementa	A disciplina destina-se elaborar e desenvolver, sob supervisão, um relatório de pesquisa (monografia) apresentando os resultados da investigação realizada.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	60	4
Ementa	As modalidades "a distância" e "online", seus desafios e suas possibilidades. História e evolução. A legislação a partir da LDB. Políticas de educação não presencial no Brasil. Docência e aprendizagem. Avaliação da aprendizagem. A dinâmica dos ambientes virtuais de aprendizagem em suas ferramentas e interfaces. A resistência à educação não presencial. A produção de material didático para meios analógicos e digitais. A gestão de profissionais e equipes interdisciplinares.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTÁGIO EM GESTÃO EDUCATIVA	60	4
Ementa	O Estágio Supervisionado em Gestão Educacional envolve atividades no âmbito da gestão de sistemas e unidades escolares: observação e participação, bem como a análise e a discussão coletiva de atividades práticas realizadas.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESTAGIO NOS ESPAÇOS SOCIAIS DE FORMAÇÃO HUMANA	60	4T
Ementa	Ação do pedagogo na sociedade atual e os múltiplos contextos educativos. Ações e projetos em instituições educativas e educadoras da sociedade contemporânea. Planejamento, execução, controle e avaliação pedagógica de programas e formação profissional continuada. Projetos de educação comunitária e popular em associações, sindicatos, cooperativas, partidos políticos, igrejas e outras organizações sociais. Bases teóricas do mundo do trabalho e sua relação com processos educativos. Análise de processos de ação pedagógica, de relacionamento interpessoal e de dinâmica de grupo em instituições não-escolares.		

SEMINÁRIOS

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	Atividades Acadêmico-científico-culturais:	105h	
	A matriz do Curso de Licenciatura em Pedagogia prevê 105h de atividades complementares conforme recomenda a Resolução CNE/CP Nº1/ 2006. Essa carga horária está distribuída em atividades ao longo de oito períodos. As atividades oferecidas terão por objetivo valorizar as relações entre os saberes agregados e a prática pedagógica, relacionando-se às áreas de formação.		

DISCIPLINAS ELETIVAS

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO INCLUSIVA E COTIDIANO ESCOLAR	60	4
Ementa	• Paradigmas educacionais e modelos de atendimento para pessoas com deficiência e outros transtornos diferenciais do desenvolvimento. • Pressupostos filosóficos e pedagógicos da educação inclusiva • Políticas públicas para educação inclusiva - legislação brasileira. • Acessibilidade a escola e ao currículo. • Adaptações curriculares e práticas pedagógicas inclusivas. • Processo de ensino e aprendizagem de alunos com diferentes tipos de necessidades educacionais especiais incluídos em turmas comuns.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	FILOSOFIA POLITICA E ESCOLA PÚBLICA	60	4
Ementa	O sentido político da educação: a invenção da sociedade democrática e a formação dos cidadãos. A cidadania moderna e a instituição da escola pública. Modernidade: a redefinição do espaço público. Escola pública, um projeto iluminista? O direito a educação. Escolas Públicas no Brasil: origens. O processo de socialização: a autoridade na educação democrática moderna. O desmonte do espaço público e a crise da escola na contemporaneidade.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	PSICANALISE E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Escritos e ideias de Freud sobre a educação. As direções da Psicanálise em relação à educação: Anna Freud e Catherine Millot. A relação professor-aluno à luz da Psicanálise. Conceitos de sublimação, transferência e mecanismos de defesa, aplicados ao cotidiano escolar. Psicanálise e escola – uma leitura da instituição.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	ESCOLA, VIOLÊNCIA E DIREITOS HUMANOS	60	4
Ementa	Direitos humanos – bases de análise e contextualização. Pressupostos da educação em direitos humanos. A problemática da violência escolar e temas emergentes da educação em direitos humanos. Educação em direitos humanos e prática pedagógica escolar.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO	60	4
Ementa	Com o propósito de formar o aluno para uma atuação nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o curso se propõe a refletir sobre: como e porque pessoas se aglutinam para formalizar grupos que visam transformações sociais. Nesse sentido, nossa disciplina abrange diversos movimentos sociais que vão desde o MST à formação da mentalidade do Terceiro Setor e da Identidade Social. Para explicar esses movimentos diversos e, às vezes, contraditórios em suas perspectivas ideológicas, apresentamos um olhar tridimensional para esclarecer a gênese da ação humana: dimensão biológica, dimensão sociológica e dimensão psicológica.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	QUESTÕES ÉTNICAS E DE GÊNERO	60	4
Ementa	• O campo de investigação científica "Questão Étnico-raciais e de Gênero" e Educação. • A Cultura nacional, culturas afro-brasileiras e Educação. • Desigualdades Raciais e de Gênero e Educação. • O combate ao Racismo e às Desigualdades Raciais e de Gênero e o sistema de ensino • brasileiro. • Cidadania, Legislação anti-racista e anti-sexista e Ações Afirmativas. • Por uma Educação anti-racista e anti-sexista.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	EDUCAÇÃO EM SAUDE	60	4
Ementa	A disciplina Educação em Saúde tem como foco a atuação do profissional de Biologia na Educação Básica. Nesta disciplina são apresentados conteúdos, materiais, estratégias, técnicas e metodologias necessárias ao ensino-aprendizagem das questões de saúde no ensino fundamental e Médio.		

Código	Nome da Disciplina	Carga Horária	Créditos
	CULTURA E COTIDANO ESCOLAR	60	4
Ementa	Definições de cultura e cotidiano. As relações entre as culturas, o cotidiano e o currículo. O cotidiano como invenção. A escola e as redes educativas com que dialoga. O conhecimento científico e sua relação com os diferentes saberes que circulam na escola.		

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — UNIRIO — LIPEAD Licenciatura em Pedagogia EAD — Fundação CECIERJ Consórcio cederj

Ementário Licenciatura em Pedagogia - Modalidade a Distância

Período	Código	Nome da Disciplina	Tipo	CH	Créditos	Ementa
1º	EAD08121	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	Obrigatória	60h	4T	Análise das tendências atuais da educação a distância contextualizando-as. Aspectos históricos da Educação a Distância (EAD) no Brasil. A operacionalização da EAD. recursos humanos, tecnológicos e didáticos.
1º	EAD08105	EDUCAÇÃO ESPECIAL	Obrigatória	60h	4T	Educação Especial: histórico, definição e objetivos. Conceituação, Leis e Políticas Públicas. Classificação e alternativas de atendimento. Prevenção e estimulação. Família e escola no processo de inclusão. Profissionalização, mercado de trabalho e lazer das Pessoas Portadoras de Necessidades Educativas Especiais - PPNE.
1º	EAD08101	FILOSOFIA E EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Filosofia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento filosófico e suas relações com o campo da educação.
1º	EAD08102	INFORMÁTICA INSTRUMENTAL	Obrigatória	60h	4T	Ambientar o corpo discente com a utilização de computadores em rede. Conceitos e aplicações básicos de sistemas de computação. Hardware e Software.
1º	EAD08103	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	Obrigatória	60h	4T	A língua portuguesa como fonte do processo de comunicação na vida acadêmica, oferecendo conceitos que envolvem o processo comunicativo, elementos de comunicação, funções da linguagem na elaboração de textos e compreensão dos mesmos dentre outros aspectos.
1º	EAD08107	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Psicologia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento psicológico e suas relações com o campo da educação.
2º	EAD08104	DIDÁTICA	Obrigatória	60h	4T	Educação, pedagogia e didática. Didática e tendências pedagógicas. Formação, memória e experiência a serviço da construção da identidade do professor. O cotidiano escolar e os desafios da prática docente. Novas exigências do trabalho escolar. Organização, implementação e acompanhamento do processo ensino- aprendizagem.
2º	EAD08123	EDUCAÇÃO E TRABALHO	Obrigatória	60h	4T	O sistema capitalista. O surgimento das fábricas. As relações sociais de produção, suas transformações. A sociedade pós-capitalista. A importância do conhecimento na sociedade globalizada. A educação e as novas formas de aprendizagem. A empresa e a escola. A educação continuada e o mundo do trabalho.
2º	EAD08111	EDUCAÇÃO INFANTIL 1	Obrigatória	60h	4T	História e Política da educação infantil no Brasil: origem e papel(éis) da creche e da pré-escola. Criança e cultura: concepções de infância e de sociedade. Concepções de educação infantil, pressupostos teóricos-epistemológicos e implicações metodológicas. Linguagens, alfabetização, leitura e escrita no cotidiano da creche e pré-escola. Pressupostos, impasses e perspectivas dos profissionais da educação infantil. (Políticas públicas para a infância. Legislação e Educação Infantil.)
2º	EAD08122	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	A escola e a Antigüidade. A escola na Idade Média. A fundamentação das Universidades no período medieval. A instituição escolar na Idade Moderna. O aparecimento das Escolas Normais nos séculos XVIII e XIX. A instituição escolar na Idade Contemporânea. A instituição escolar no Brasil nos séculos XIX e XX.

2º	EAD08115	POLÍTICAS PÚBLICAS EM EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Sociedade, Estado e Educação. A política educacional no contexto das políticas públicas. Perspectivas e tendências contemporâneas das políticas educacionais expressas nas reformas educacionais, na legislação de ensino e nos projetos educacionais. Políticas públicas de educação com ênfase na educação básica.
2º	EAD08113	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 1	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
2º	EAD08114	SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Sociologia e Educação. Os temas clássicos e contemporâneos do conhecimento sociológico e suas relações com o campo da educação.
3º	EAD08124	ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO	Obrigatória	30h	2T	Artes visuais no processo educativo, cultural e social na contemporaneidade, dimensionando a ação do aluno-docente.
3º	EAD08119	EDUCAÇÃO INFANTIL 2	Obrigatória	60h	4T	Estuda as teorias e as práticas pedagógicas de educação infantil. A organização do trabalho pedagógico na educação infantil. Analisa a formação docente e as condições de produção das culturas infantis. Analisar criticamente currículos e planejamento na educação infantil e as tendências pedagógicas que os sustentam. Planejamento, organização e aplicabilidade de temas emergentes na educação infantil e projetos de trabalho.
3º	EAD08126	GESTÃO 1	Obrigatória	60h	4T	Conceitos, funções e princípios básicos. A função administrativa da unidade escolar e do gestor: contextualização teórica e tendências atuais. A dimensão pedagógica do cotidiano da escola e o papel do gestor escolar. Levantamento e análise da realidade escolar: o projeto político pedagógico, o regimento escolar, o plano de direção, planejamento participativo e órgãos colegiados da escola.
3º	EAD08125	INFORMÁTICA EM EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Evolução histórica informática na educação. As diferentes teorias educacionais e suas implicações no uso do computador no ensino. O laboratório de informática na escola: recursos humanos, tecnológicos e didáticos. As diversas formas de uso dos recursos computacionais no processo ensino-aprendizagem. Avaliação crítica do processo de globalização e o papel do computador e da Internet. Softwares educacionais: análise e avaliação.
3º	EAD08109	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	Pensamento e língua na escola: relações e conflitos – ideologia, identidade cultural e construção da cidadania; conhecimento da língua: o modelo tradicional e sua desconstrução.
3º	EAD08108	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	A Educação Matemática hoje: a construção do conhecimento matemático nas séries iniciais e na educação infantil. As linguagens no tratamento do fato matemático. A construção do conceito de número e suas aplicações na vida cotidiana. As operações matemáticas e a possibilidade de desenvolver competências indispensáveis à vida moderna. Caminhos para fazer matemática: a resolução de problemas, a história da matemática, as novas tecnologias, a exploração do lúdico.
3º	EAD08120	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 2	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
4º	EAD08128	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	Obrigatória	60h	4T	Aspectos históricos da Educação de Jovens e Adultos – EJA. O contexto atual e as características das relações entre trabalho e educação no mundo atual. A nova importância da EJA; novas tarefas da EJA na América Latina e no Brasil; análise quantitativa: os números da EJA no Brasil; a questão do analfabetismo no Brasil. Propostas e projetos no Brasil: políticas federais, estaduais e municipais; a atuação das ONGs e dos empresários. Perspectivas e alternativas.

4º	EAD08131	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 1	Obrigatória	60h	4T	A prática pedagógica do professor e do pedagogo na educação infantil.
4º	EAD08130	GESTÃO 2	Obrigatória	60h	4T	Análise dos modelos de gestão democrática na organização e funcionamento da escola com destaque ao trabalho dos supervisores de ensino, orientadores educacionais, coordenadores pedagógicos, professores e demais profissionais envolvidos na gestão educacional.
4º	EAD08116	LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	Linguagem, texto e suas manifestações; processos de construção do texto na escola: aspectos socioculturais e identidade.
4º	EAD08117	MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	A evolução histórica da matemática e as sucessivas ampliações do conceito de número: dos números naturais aos números radonais. A construção dos conceitos geométricos e o desenvolvimento do raciocínio lógico para descrição e representação do mundo. Grandezas e medidas como tema integrador dos conhecimentos matemáticos. Discussão e avaliação dos processos de ensino e aprendizagem em matemática, de materiais didáticos, inclusive, dos livros didáticos e paradidáticos e demais materiais, inclusive os softwares e os sites educativos.
4º	EAD08127	MÚSICA E EDUCAÇÃO	Obrigatória	30h	2T	Compreensão dos comportamentos sócio - culturais manifestados no saber e fazer musical, e a sua aplicação na prática docente.
4º	EAD08132	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 3	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
4º	EAD08129	TEATRO E EDUCAÇÃO	Obrigatória	30h	2T	Conhecimento dos elementos constitutivos do jogo dramático e do jogo teatral, suas ações e formas de inserção no processo educativo, cultural e social.
5º	EAD08106	ALFABETIZAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	Processo de leitura: ler ou decodificar? O sentido da alfabetização e a criação da cultura letrada. Diferentes concepções de alfabetização: do mecanicismo às práticas contemporâneas. Alfabetização como processo de inclusão cultural e responsabilidade de todos.
5º	EAD08135	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	Ecologia e Ecossistema: perspectivas críticas. Ecossistema e Ação antrópica: relações homem-natureza. Homem, Ciência e Natureza: os impactos das tecnologias e possíveis alternativas. As ciências da natureza na formação do cidadão – a biologia, a física e a química – formulados a partir das questões do cotidiano. Metodologia do Ensino de Ciências: conteúdo e forma.
5º	EAD08133	CURRÍCULO	Obrigatória	60h	4T	Conceitos básicos em currículo: currículo formal, currículo vivido e currículo oculto. Poder, ideologia, cultura e currículo.
5º	EAD08137	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 2	Obrigatória	60h	4T	A prática pedagógica do professor e do pedagogo na educação de jovens e adultos.
5º	EAD08134	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	O conhecimento geográfico e sua importância social. A inserção do Brasil no mundo globalizado. O espaço brasileiro: a articulação Homem, Natureza, Produção.
5º	EAD08110	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 1	Obrigatória	60h	4T	Reflexão sobre o conhecimento e as diversas formas de expressão e apropriação da realidade, enfatizando-se as categorias com as quais podemos identificar o conhecimento histórico; Reflexão acerca do sentido da História como disciplina escolar e como constituinte do processo de conhecimento da realidade através da interseção com outras disciplinas; Identificação dos desafios e intencionalidades da aplicação do conhecimento histórico no espaço de sala de aula, no cotidiano da escola, na relação da escola com a comunidade, na discussão da sociedade; Análise dos domínios e das interpretações da História: novas perguntas, novos sujeitos, novas metodologias.

5º	EAD08136	LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	Obrigatória	60h	4T	A especificidade do discurso literário e a construção de significados. Elementos básicos do poético, do narrativo e do dramático. Estratégias de narrativa: fantástica e maravilhosa: o conto de fadas e seus desdobramentos. A literatura infantil na escola: o desenvolvimento do gosto pela leitura. Estratégias de estimulação e de abordagem: a formação do leitor proficiente.
5º	EAD08138	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 4	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
6º	EAD08112	ALFABETIZAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	Ambiente alfabetizador na sociedade e na escola: leitura e escrita, fracasso e sucesso. Alfabetização e cotidiano escolar: pluralidades e singularidades dos sujeitos e a construção de leitores e escritores críticos. Alfabetização e ação pesquisadora.
6º	EAD08141	CIÊNCIAS NATURAIS NA EDUCAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	Saúde Ambiental: o corpo humano e as relações saúde X doença. Nutrição e qualidade de vida. Anatomia e fisiologia comparada: o corpo dos animais e o ambiente num enfoque evolutivo. Metodologia científica: as especificidade da construção do conhecimento científico e a educação. A indissociabilidade entre ensino e pesquisa num projeto de educação: a pesquisa como princípio educativo.
6º	EAD08143	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 3	Obrigatória	60h	4T	A prática pedagógica do professor e do pedagogo nos cursos de formação de professores.
6º	EAD08140	GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	A linguagem cartográfica na geografia. O estado do Rio de Janeiro e as relações com o seu entorno. A apropriação da Natureza no Estado do Rio de Janeiro.
6º	EAD08118	HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO 2	Obrigatória	60h	4T	Pensando a cerca do ensino de História nas séries iniciais do ensino fundamental: controvérsias interpretativas; Programas, currículos, livros didáticos: a expressão das concepções sobre conhecimento histórico; Relação poder / saber e o desafio de desafiar o "absoluto": a questão do livro didático; Como trabalhar a história reafirmando o seu caráter dinâmico, processual, sendo flexível para atender às peculiaridades das diferentes escolas, com seus professores e alunos, às diferentes comunidades com suas identidades rurais ou urbanas.
6º	EAD08142	IMAGEM E EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Imagem enquanto materialização criadora do pensamento simbólico e do imaginário social (individual ou coletivos); a imagem como fenômeno de comunicação psico-social que diz respeito às trocas de mensagens entre indivíduos e grupos; a problematização do uso da imagem no processo pedagógico, nos meios de comunicação e nas novas tecnologias; a criação e a recepção da imagem nos seus aspectos estéticos poéticos, simbólicos, materiais/técnicos e sensoriais; e pensamento crítico sobre a imagem e suas diferentes inserções e aplicações no mundo contemporâneo.
6º	EAD08139	METODOLOGIA DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	Introdução ao trabalho científico no campo das ciências humanas e sociais. Os paradigmas da investigação em educação. O desenvolvimento da criatividade e do senso crítico fundamental à aquisição de comportamento responsável na aquisição do conhecimento científico. O conhecimento de métodos e técnicas utilizados na pesquisa educacional. A elaboração de um projeto de pesquisa.
6º	EAD08144	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 5	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.

7º	EAD08146	AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO	Obrigatória	60h	4T	A avaliação em educação. Diferentes tendências educacionais e as posturas de avaliação decorrentes. A relação Medida/Avaliação. Instrumentos de medida. As funções e a técnica de construção dos testes de rendimento. Análise dos resultados de testes.
7º	EAD08145	CORPO E MOVIMENTO	Obrigatória	60h	4T	Aspectos históricos antropológicos e culturais do corpo e movimento nos processos de crescimento, desenvolvimento e aprendizagem; conhecimento das bases psicomotoras; o movimento no tempo e espaço; o direito de movimentar-se; manifestações e expressões corporais; o movimento como recurso de prazer, competição,educação e saúde; corpo, movimento e a interdisciplinaridade no projeto pedagógico da escola.
7º	EAD08149	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 4	Obrigatória	60h	4T	A prática pedagógica do professor e do pedagogo no ensino fundamental: anos iniciais.
7º	EAD08147	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS NÃO ESCOLARES	Obrigatória	60h	4T	Consultoria, capacitação em serviço e treinamento pedagógico nas organizações. Gestão do conhecimento. Desenvolvimento de projetos pedagógicos para as organizações.
7º	EAD08150	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 6	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
7º	EAD08148	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1 – TCC 1	Obrigatória	120h	4T	O trabalho de conclusão de curso : tipos/conceitos. A metodologia da pesquisa e o trabalho acadêmico de final de curso de graduação. O projeto e o relatório de pesquisa.
8º	EAD08152	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	Obrigatória	60h	4T	Noção de sistema. Estrutura e sistema. Organização da Educação Nacional: do período jesuítico ao contexto atual. Educação na Constituição Federal de 1988. Lei 9394/96. Educação: direitos e deveres; finalidades e objetivos. Responsabilidade dos entes federados para com a Educação. Responsabilidades dos estabelecimentos de ensino, dos docentes e da comunidade para com a Educação. O Plano Nacional de Educação. Os Parâmetros Curriculares Nacionais.
8º	EAD08154	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO 5	Obrigatória	60h	4T	A prática pedagógica do pedagogo em ambientes não escolares e situações institucionais.
8º	EAD08153	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	Obrigatória	60h	4T	Esta disciplina objetiva desenvolver as habilidades necessárias para a aquisição da LIBRAS- a língua da modalidade visual e gestual da Comunidade Surda. Abrange os conteúdos gerais para comunicação visual, baseada em regras gramaticais da Língua de Sinais e da Cultura Surda.
8º	EAD08155	SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS 7	Obrigatória	15h	1T	Organização de atividade complementar no pólo de apoio presencial ou no campus da universidade com temática livre.
8º	EAD08151	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 – TCC 2	Obrigatória	120h	4T	O Trabalho de conclusão de curso: revisão de literatura; metodologia; apresentação dos resultados; conclusões e recomendações; referências bibliográficas; normas da ABNT; conclusão do trabalho e apresentação oral.
Xº	EAD08158	ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE	Optativa	60h	4T	Concepções atuais sobre a adolescência. Caracterização da puberdade e da adolescência no mundo contemporâneo. O adolescente frente às questões da sexualidade. Meios midiáticos e o cotidiano do adolescente. A escolha profissional e seus conflitos. Situações de risco: delinqüência, prostituição e drogadição. Prática disciplinar, ato educativo e transgressão na adolescência.
Xº	EAD08161	ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA E EDUCAÇÃO	Optativa	60h	4T	Antropologia Filosófica, seus objetivos, características e contextualização como disciplina na história do pensamento. Visões acerca do homem em diversos autores, analisando, inclusive, a questão da "natureza humana". O problema antropológico em educação. Contribuições possíveis da Antropologia Filosófica na construção de imagens e modelos de homem no contexto educacional.

X9	EAD08171	AVALIAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO	Optativa	60h	4T	Estudar os paradigmas, a historicidade e as perspectivas que fundamentam os processos de análise do livro didático no ensino fundamental.
X9	EAD08162	EDUCAÇÃO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA	Optativa	60h	4T	Diálogo entre as ciências naturais e sociais. Histórico de relação ser humano- natureza e do paradigma científico-tecnológico. Concepções de gestão ambiental, educação ambiental e desenvolvimento sustentado. Problemática sócio-ambiental e implicações sobre a vida no planeta e no ser humano. Formulação de projetos e propostas interativas. Legislação e Direito Ambiental. Biopirataria e propriedade intelectual. Economia, consumo e estilo de vida. Educação Ambiental nas escolas e demais instituições e movimentos sociais. Cidadania e consciência ecológica.
X9	EAD08160	EDUCAÇÃO E SAÚDE	Optativa	60h	4T	Histórico da saúde no Brasil. Concepções de educação em saúde. Crescimento e desenvolvimento do sujeito escolar. Relação entre fracasso escolar e saúde. Enfermidades advindas do exercício da docência. Escola promotora de saúde.
X9	EAD08159	EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE	Optativa	60h	4T	Raça, etnia, sexualidade, gênero, ensino religioso e grupos religiosos, classe social, corporeidade e portadores de necessidades especiais em contexto escolar.
X9	EAD08157	EPISTEMOLOGIA	Optativa	60h	4T	O problema do conhecimento. As questões fundamentais do conhecimento científico: diferentes abordagens de seus problemas teóricos e metodológicos. O desenvolvimento histórico-filosófico do conhecimento científico.
X9	EAD08174	ESTATÍSTICA APLICADA À EDUCAÇÃO	Optativa	60h	4T	Conceito de estatística. Coleta, organização e análise de dados quantitativos e qualitativos. Leitura, interpretação e construção de gráficos e tabelas do campo da pesquisa em Educação. Uso e interpretação de medidas de resumo, dispersão e relação.
X9	EAD08164	MOVIMENTOS INSTITUINTES E EDUCAÇÃO: MEMÓRIA E NARRATIVAS DE PROFESSORES	Optativa	60h	4T	Movimentos instituintes e Educação. A dialógica instituído/instituinte. Memória e formação de professores. A narrativa como instrumento de pesquisa. A história de vida no contexto da formação do professor. Narrativas de professores.
X9	EAD03025	MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO	Optativa	60h	4T	Papel do educador nos movimentos sociais. Democracia, participação e cidadania: aspectos atuais. Evolução do conceito de Educação Popular. Movimentos políticos e sociais urbanos e rurais. Organizações sociais: associações, cooperativas, sindicatos,, partidos políticos. Minorias sociais: lutas e avanços. Movimentos de educação popular e as questões de gênero, religiosa, étnico-racial, de classe e geracionais. Relato de experiências de educação popular.
X9	EAD08169	PAULO FREIRE: PENSAMENTO E OBRA	Optativa	60h	4T	O situar da teoria crítico pedagógica de Paulo Freire: a crise da atualidade brasileira; análise do método de educação de adultos sob o ponto de vista da hegemonia ideológico-política da classe dominante: a alfabetização para a libertação; a alfabetização e a consciência crítica e política; a ação cultural problematizada; a prática dialógica.
X9	EAD08168	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO	Optativa	60h	4T	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio) e o ensino de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Metodologias formais e não-formais do ensino da música

XP	EAD08163	PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA À EDUCAÇÃO	Optativa	60h	4T	Psicologia Social e Educação. Conceitos de socialização – alguns enfoques teóricos: funcionalismo, neomarxismo, nova sociologia. Instituições sociais e educação: família, escola, mídia. Identidade, processo grupal e Ideologia.
XP	EAD08156	PSICOPEDAGOGIA	Optativa	60h	4T	Fundamentos da Psicopedagogia. A formação do psicopedagogo no Brasil: uma especialização. A configuração clínica da prática psicopedagógica. A prática científica e a emergência da psicopedagogia como ciência.
XP	EAD08165	TEATRO, EDUCAÇÃO E SAÚDE	Optativa	60h	4T	Conhecimentos teóricos e práticos sobre a linguagem teatral e sua inserção educativa em espaços destinados a cuidados de saúde. Estudos sobre o papel do jogo dramático-teatral como processo terapêutico educacional. O desenvolvimento de formas criativas por meio do jogo que facilite processos de cura, de eliminação de estresse e de aceitação de condições inexoráveis. A função social e cultural do teatro. As Classes Hospitalares.
XP	EAD08170	TEMPO AMPLIADO E EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL	Optativa	60h	4T	Concepções teórico-metodológicas de educação integral na história da educação. Tempo na escola. Tempo ampliado e tempo integral. Educação brasileira e as funções da escola. Políticas públicas de ampliação do tempo escolar e de educação integral no Brasil. Terceiro setor, tempos e espaços educativos: o papel da escola.
XP	EAD08167	TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DO ENSINO DE ARTES	Optativa	60h	4T	Análise das principais tendências e práticas que fundamentam o ensino de Artes na educação básica. A relação arte, cultura e sociedade e o diálogo com o campo da educação formal e as ações culturais.
XP	EAD08166	TENDÊNCIAS DA PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	Optativa	60h	4T	Etnomatemática e Etnomatemática na sala de aula; Psicologia aplicada ao ensino de Matemática, Contribuições de Piaget e Vygotsky, A Teoria dos Campos Conceituais; História da Matemática, História da Educação Matemática, História dos conceitos matemáticos; Tecnologias aplicadas ao ensino de Matemática; Filosofia aplicada ao ensino de Matemática, Sociologia aplicada ao ensino de Matemática. Avaliação do processo de ensino e aprendizagem de conceitos matemáticos.
XP	EAD03047	TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL	Optativa	60h	4T	Introdução à discussão sobre a temática da Educação Especial. Evolução histórica da Educação Especial e da construção social e histórica do conceito de deficiência. Políticas públicas de Educação Especial. Os novos paradigmas da Integração/Inclusão. Características predominantes do processo ensino- aprendizagem de alunos com diferentes necessidades especiais. Análise de projetos para a educação deste aluno numa proposta inclusiva. Formação/capacitação docente para a Educação Inclusiva.

Unigranrio

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO — Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

Relatório de Área de Formação por Currículo

Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
115	31 - Pedagogia	14/01/2015	30/05/2018	Noite	9720	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Pedagogia-MAGISTERIO(ED.INF.,ENS.FUND.EMEDIO) E GESTAO EDUCACIONAL		Ativa		200		3

Programa	Disciplinas da Formação	Teórica	Prática	Profissional	Créditos	Tipo	Peso
01	EED200 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DE EDUC.FISICA	60	20	0	4	Obrigatoria	1
01	EED201 JOGOS EDUCATIVOS E BRINQUEDOS	40	40	0	4	Obrigatoria	1
01	INS001 CONHECIMENTO, TECNOLOGIA E CARREIRA	20	40	0	3	Obrigatoria	1
01	EED203 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:BRINQUEDOD	0	40	0	2	Obrigatoria	1
01	EED202 EDUCACAO NAS CRECHES	60	20	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 01 | CH do Programa: 340	**180**	**160**	**0**	17		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
02	EED204 LITERATURA INFANTIL	80	0	0	4	Obrigatoria	1
02	EED206 CONTEXTOS SOCIOANTROPOLOGICOS E FILOSOFICOS	60	0	0	3	Obrigatoria	1
02	INS002 SOCIODIVERSIDADE,RESPONSABILIDADE E	20	40	0	3	Obrigatoria	1
02	EED207 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:CONTACAO DE	0	40	0	2	Obrigatoria	1
02	EED205 LEGISLACÃO E POLITICAS PUBLICAS NACIONAIS EM	60	0	0	3	Obrigatoria	
	Disciplinas do Programa: 02 | CH do Programa: 300	**220**	**80**	**0**	15		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
03	EED213 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:ESCRITA CRIATIVA	0	20	0	1	Obrigatoria	1
03	EED210 LINGUA,LINGUAGEM E ALFABETIZAÇÃO	60	20	0	4	Obrigatoria	1
03	EED209 EDUCACAO INFANTIL	20	60	0	4	Obrigatoria	1
03	EED208 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO:APRENDIZAGEM E	40	20	0	3	Obrigatoria	1
03	EED212 FORMACAO DOCENTE: METODOS E TECNOLOGIAS	20	60	0	4	Obrigatoria	1
03	EED211 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DE LINGUA	60	20	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 03 | CH do Programa: 400	**200**	**200**	**0**	20		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
04	EED214 FILOSOFIA	80	0	0	4	Obrigatoria	1
04	EED217 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DE MATEMATICA	80	0	0	4	Obrigatoria	1
04	EED218 FORMAÇÃO DOCENTE:DIDATICA E PLANEJAMENTO	20	60	0	4	Obrigatoria	1
04	EED215 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DE ARTES	20	60	0	4	Obrigatoria	1
04	EED216 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DE CIENCIAS	60	20	0	4	Obrigatoria	1
04	EED219 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:JOGOS	0	20	0	1	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 04 | CH do Programa: 420	**260**	**160**	**0**	21		

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

Relatório de Área de Formação por Currículo

Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
115	31 - Pedagogia	14/01/2015	30/05/2018	Noite	9720	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Pedagogia-MAGISTERIO(ED.INF.,ENS.FUND.EMEDIO) E GESTAO EDUCACIONAL		Ativa		200		3

Programa	Disciplinas da Formação	Teórica	Prática	Profissional	Créditos	Tipo	Peso
05	EED225 PROJETO CURRICULAR	0	20	0	1	Obrigatoria	1
05	EED221 ESTAGIO NA EDUCACAO BASICA::IDENTIFICACAO E	0	0	100	5	Obrigatoria	1
05	EED220 HISTORIA DA EDUCACAO E DA PEDAGOGIA	80	0	0	4	Obrigatoria	1
05	EED223 CONTEUDOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS CIENCIAS	60	20	0	4	Obrigatoria	1
05	EED224 FORMAÇÃO DOCENTE:APRENDIZAGEM E AVALIACAO	20	60	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 05 | CH do Programa: 360	**160**	**100**	**100**	**18**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
06	EED227 ESTAGIO NA EDUCACAO BASICA:OBSERVACAO E	0	0	100	5	Obrigatoria	1
06	EED230 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:MATERIAL DIDATICO	0	20	0	1	Obrigatoria	1
06	EED232 EDUCACAO DE JOVENS E ADULTOS	60	0	0	3	Obrigatoria	1
06	EED222 PESQUISA EM EDUCACAO	60	0	0	3	Obrigatoria	1
06	PSI020 PSICOLOGIA E PROCESSOS EDUCACIONAIS	60	20	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 06 | CH do Programa: 320	**180**	**40**	**100**	**16**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
07	EED233 ORGANIZAÇÃO E GESTAO EDUCACIONAL EM ESPAÇOS	60	40	0	5	Obrigatoria	1
07	EED228 EDUCACAO ESPECIAL	60	0	0	3	Obrigatoria	1
07	EED236 PROJETO CURRICULAR ARTICULADORPLANEJAMENTOS	0	20	0	1	Obrigatoria	1
07	EED237 TEORIAS E PRATICAS DE CURRICULOS	60	0	0	3	Obrigatoria	1
07	EED231 ESTAGIO EM ORGANIZACAO E GESTAO DE ENSINO EM	0	0	100	5	Obrigatoria	1
07	EED239 GESTAO DEMOCRATICA:PRATICAS E DESAFIOS	40	20	0	3	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 07 | CH do Programa: 400	**220**	**80**	**100**	**20**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
08	EED242 PROJETO CURRICULAR ARTICULADOR:ACOES SOCIAIS E	0	20	0	1	Obrigatoria	1
08	EED238 ESTAGIO EM CONTEXTOS DE ENSINO NAO-ESCOLARES	0	0	100	5	Obrigatoria	1
08	EED240 EDUCACAO CORPORATIVA	60	0	0	3	Obrigatoria	1
08	IHM068 LIBRAS	40	0	0	2	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 08 | CH do Programa: 220	**100**	**20**	**100**	**11**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teórica**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
	IEN094 ESTATISTICA	60	20	0	4	Optativa	1

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

Relatório de Área de Formação por Currículo

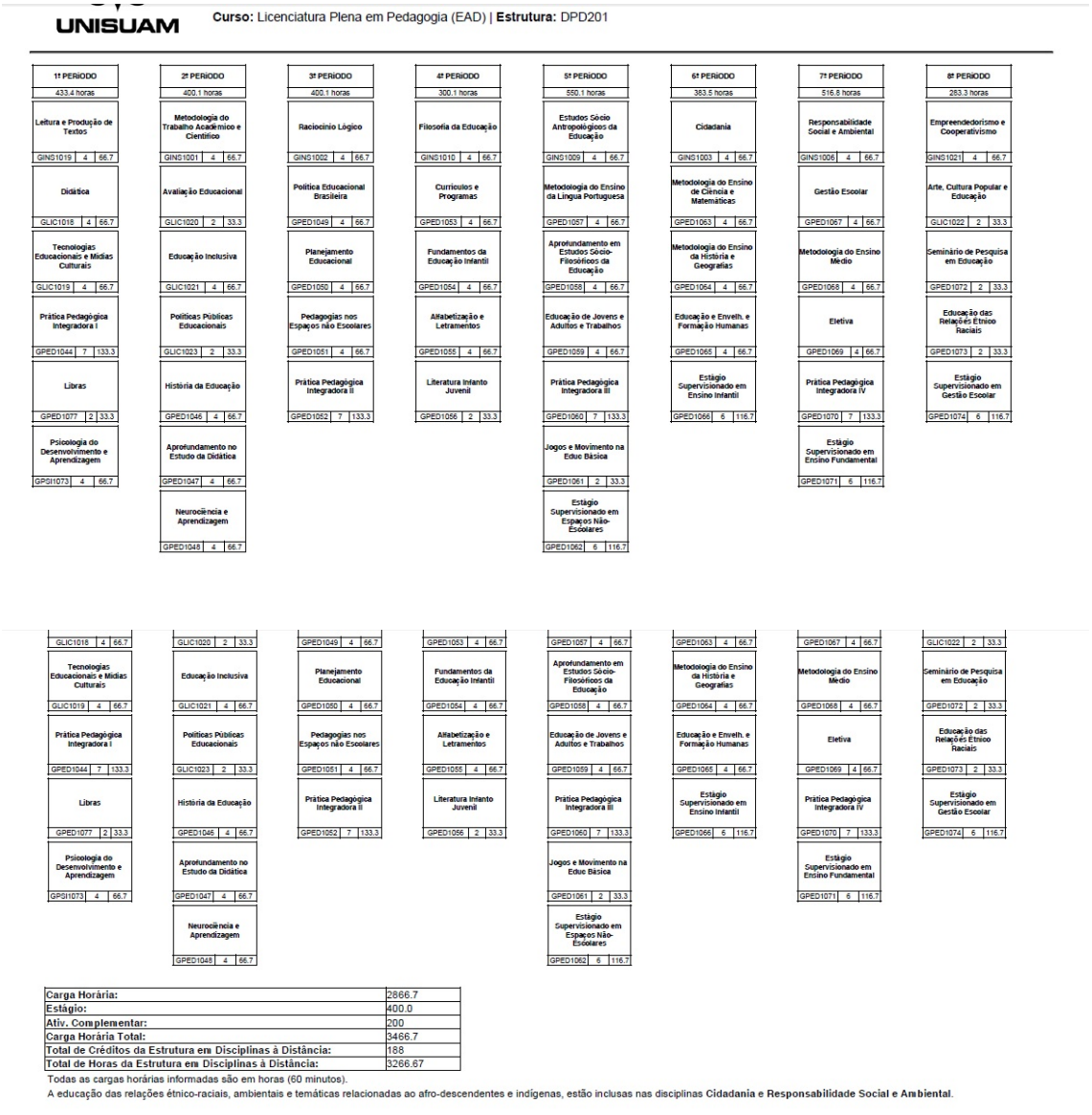
Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
115	31 - Pedagogia	14/01/2015	30/05/2018	Noite	9720	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Pedagogia-MAGISTERIO(ED.INF.,ENS.FUND.EMEDIO) E GESTAO EDUCACIONAL		Ativa		200		3

	PSI010 PSICOLOGIA SOCIAL	60	20	0	4	Optativa	1
	IHM512 LÍNGUA PORTUGUESA	60	0	0	3	Optativa	1
	EGN280 LIDERANCA E COMUNICACAO ORGANIZACIONAL	80	0	0	4	Optativa	1
	Disciplinas do Programa: null | CH do Programa: 300	**260**	**40**	**0**	**15**		

Resumo referente a carga horária das disciplinas obrigatórias:

Dsp. Obrigatórias:	42	**Dsp. Optativas:**	3
CH Teórica:	1520	**CH Profissional:**	400
CH Prática:	840	**CH Estágio:**	0
CH Total:	2760		
CH Ativ. Compl.:	200	**Créditos:**	138
CH Eletiva.:	240		
CH Total + CH Ativ. Compl.:	3200		

Unisuam



UNISUAM — **Curso:** Licenciatura Plena em Pedagogia (EAD) | **Estrutura:** DPD201

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO
433.4 horas	400.1 horas	400.1 horas	300.1 horas	550.1 horas	383.5 horas	516.8 horas	283.3 horas
Leitura e Produção de Textos GIN51019 | 4 | 66.7	Metodologia do Trabalho Acadêmico e Científico GIN51001 | 4 | 66.7	Raciocínio Lógico GIN51002 | 4 | 66.7	Filosofia da Educação GIN51010 | 4 | 66.7	Estudos Sócio Antropológicos da Educação GIN51009 | 4 | 66.7	Cidadania GIN51003 | 4 | 66.7	Responsabilidade Social e Ambiental GIN51006 | 4 | 66.7	Empreendedorismo e Cooperativismo GIN51021 | 4 | 66.7
Didática GLIC1018 | 4 | 66.7	Avaliação Educacional GLIC1020 | 2 | 33.3	Política Educacional Brasileira GPED1049 | 4 | 66.7	Currículos e Programas GPED1053 | 4 | 66.7	Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa GPED1057 | 4 | 66.7	Metodologia do Ensino de Ciência e Matemáticas GPED1063 | 4 | 66.7	Gestão Escolar GPED1067 | 4 | 66.7	Arte, Cultura Popular e Educação GLIC1022 | 2 | 33.3
Tecnologias Educacionais e Mídias Culturais GLIC1019 | 4 | 66.7	Educação Inclusiva GLIC1021 | 4 | 66.7	Planejamento Educacional GPED1050 | 4 | 66.7	Fundamentos da Educação Infantil GPED1054 | 4 | 66.7	Aprofundamento em Estudos Sócio-Filosóficos da Educação GPED1058 | 4 | 66.7	Metodologia do Ensino da História e Geografias GPED1064 | 4 | 66.7	Metodologia do Ensino Médio GPED1068 | 4 | 66.7	Seminário de Pesquisa em Educação GPED1072 | 2 | 33.3
Prática Pedagógica Integradora I GPED1044 | 7 | 133.3	Políticas Públicas Educacionais GLIC1023 | 2 | 33.3	Pedagogias nos Espaços não Escolares GPED1051 | 4 | 66.7	Alfabetização e Letramentos GPED1055 | 4 | 66.7	Educação de Jovens e Adultos e Trabalhos GPED1059 | 4 | 66.7	Educação e Enveih. e Formação Humanas GPED1065 | 4 | 66.7	Eletiva GPED1069 | 4 | 66.7	Educação das Relações Étnico Raciais GPED1073 | 2 | 33.3
Libras GPED1077 | 2 | 33.3	História da Educação GPED1046 | 4 | 66.7	Prática Pedagógica Integradora II GPED1052 | 7 | 133.3	Literatura Infanto Juvenil GPED1056 | 2 | 33.3	Prática Pedagógica Integradora III GPED1060 | 7 | 133.3	Estágio Supervisionado em Ensino Infantil GPED1066 | 6 | 116.7	Prática Pedagógica Integradora IV GPED1070 | 7 | 133.3	Estágio Supervisionado em Gestão Escolar GPED1074 | 6 | 116.7
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem GPSI1073 | 4 | 66.7	Aprofundamento no Estudo da Didática GPED1047 | 4 | 66.7			Jogos e Movimento na Educ Básica GPED1061 | 2 | 33.3		Estágio Supervisionado em Ensino Fundamental GPED1071 | 6 | 116.7	
	Neurociência e Aprendizagem GPED1048 | 4 | 66.7			Estágio Supervisionado em Espaços Não-Escolares GPED1062 | 6 | 116.7			

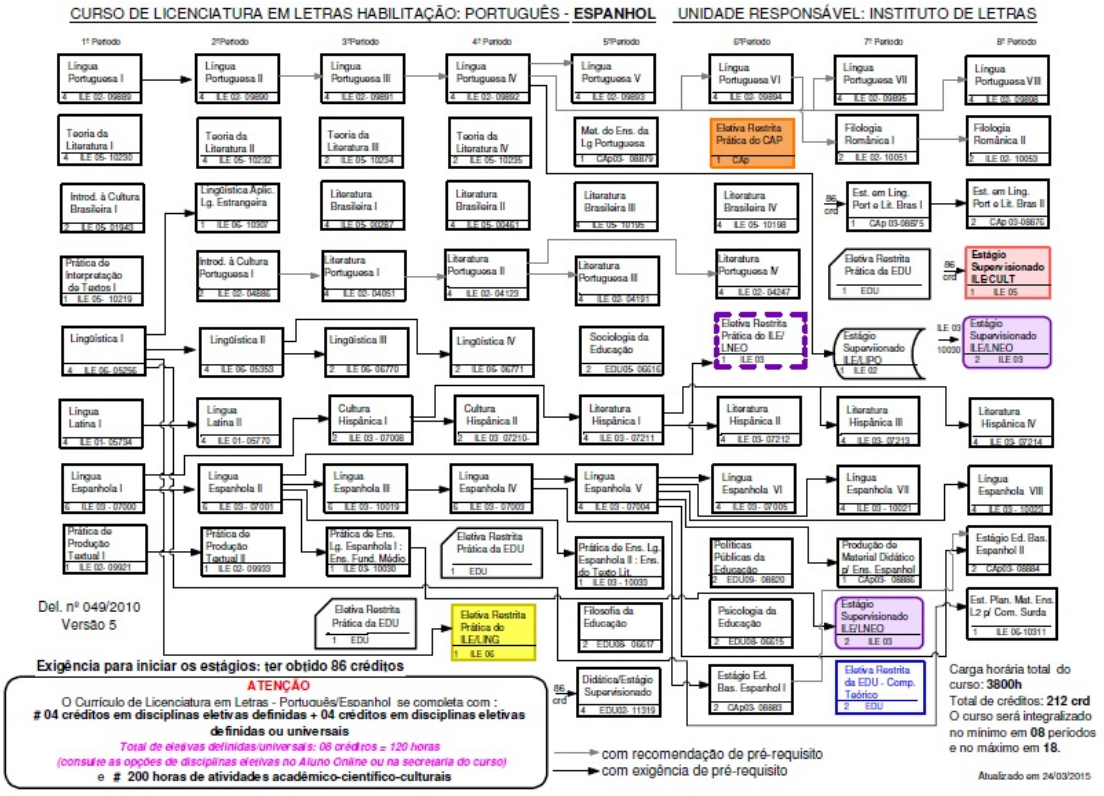
Carga Horária:	2866.7
Estágio:	400.0
Ativ. Complementar:	200
Carga Horária Total:	3466.7
Total de Créditos da Estrutura em Disciplinas à Distância:	188
Total de Horas da Estrutura em Disciplinas à Distância:	3266.67

Todas as cargas horárias informadas são em horas (60 minutos).

A educação das relações étnico-raciais, ambientais e temáticas relacionadas ao afro-descendentes e indígenas, estão inclusas nas disciplinas **Cidadania** e **Responsabilidade Social e Ambiental**.

ANEXO 2: EMENTAS E FLUXOGRAMAS DO CURSO DE OUTRAS LICENCIATURAS

Uerj



Eletiva Restrita da EDU - Componente Teórico

** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 02 créditos)

06632 - Antropologia Filosófica e Educação
06645 - Avaliação da Aprendizagem
06650 - Avaliação de Software Educativo
08834 - Avaliação Institucional
08830 - Controle e Gestão do Estresse
06646 - Currículo
08968 - Educação a Distância
06657 - Educação de Jovens e Adultos
06641 - Educação e Pós-modernidade
06620 - Educação e Processo de Globalização
06638 - Educação e Saúde
06622 - Educação e Transformação no Mundo do Trabalho
06631 - Filosofia Política da Educação
08835 - Gestão Participativa Proj. Instituc. e Corporativos de Educação
08829 - História , Família e Infância
06652 - História da Profissão Docente
08828 - História das Disciplinas Escolares
08827 - História do Processo de Escolarização
06640 - Magistério: Carreira e Mercado de Trabalho
06618 - O Cotidiano Escolar : Uma Prática Social em Construção
06626 - O Imaginário Social e a Educação
08831 - Prevenção de Drogas nas Escolas
06624 - Processos de Desenvolv. e Aprendizagem do Adolescente
06627 - Psicanálise e Educação
08833 - Psicologia e Disciplina Escolar
06625 - Psicologia Social Aplicada à Educação
06621 - Questões Étnicas e Educação
08832 - Saúde Vocal do Professor
08966 - Tópicos Especiais em Educação de Adultos

4º período - Eletiva Restrita Prática do ILE/LING (pré-requisito: Linguística I)
** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 01 crédito)
10309 - Aplicações da Lingüística ao Ensino de Línguas
10310 - Estágio: Planejamento e Elaboração de Materiais
10304 - Gêneros Textuais: Produção e Ensino
10306 - Leitura e Produção de Textos na Escola
10305 - O Discurso Pedagógico
10308 - Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna

Eletiva Restrita Prática da EDU
** O aluno deverá cursar três das disciplinas abaixo ** (exigência: 03 créditos)
8823 - Prát Pedag em Aprend: Realizar o Construtivismo na Escola
8825 - Prática Pedag Minimizadoras da Indisciplina e da Violência Escolar
8821 - Prática Pedag em Educação Inclusiva
8824 - Prática Pedag com Dinâmicas de Grupo
8822 - Prática Pedag em Avaliação da Aprendizagem
8826 - Prática Pedag em Projeto Político-Pedagógico

6º período - Eletiva Restrita Prática do CAp
** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 01 crédito)
08919 Análise Material Didático p/ Ensino de Espanhol (requisito: Lg. Espanhola IV)
08885 Ensino Espanhol como Lg. Estrang:Planej p/ Ens Fund e Médio (requisito: Lg. Esp. IV)
08928 Literatura Infantil e Juvenil Brasileira
08880 Metodologia do Ensino de Leitura e Literatura
08927 Metodologia Trabalho c/ Texto Literário no Ens Médio
08926 Prat Análise Morfossintática p/Ens Ling Portuguesa
08920 Produção Mat. Didático de Compreensão Leitora em Espanhol (requisito: Lg. Esp. V)

7º período - Estágio Supervisionado ILE/LIPO (pré-requisito: Língua Portuguesa IV)
** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 01 crédito)
09953 Est. Sup. de Leitura de Textos Acadêmicos
09950 Est. Sup. no Ensino de Port. e Redação para Jovens e Adultos
09948 Oficina de Consultoria Lingüístico-Gramatical
09949 Oficina de Preparação de Material Didático de Língua Portuguesa
09946 Oficina de Preparação de Originais
09947 Oficina de Revisão Textual

Eletiva Restrita Prática do ILE/LNEO (pré-requisito: Língua Espanhola II)
** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 01 crédito)
10037 Prát. de Ens. em Língua Esp V - Educ. de Jovens e Adultos
10040 Prát. de Ens. em Língua Esp VI - Fins Específicos
10035 Prát. de Ens. em Língua Espanhola III - Metodologias de Ensino
10036 Prát. de Ens. em Língua Espanhola IV - Ensino Não Regular

Estágio Supervisionado ILE/LNEO(pré-requisito: Prática de Ens. Lg. Espanhola I)
** O aluno deverá cursar duas das disciplinas abaixo ** (exigência: 02 créditos)
10042 Est. Sup. em Língua Esp. I - Ensino Fundamental e Médio
10045 Est. Sup. em Língua Esp. II - Fins Específicos
10049 Est. Sup. em Língua Esp. III - Educação de Jovens e Adultos
10052 Est. Sup. em Língua Esp. IV - Ensino Não Regular

Estágio Supervisionado ILE/CULT
** O aluno deverá cursar uma das disciplinas abaixo ** (exigência: 01 crédito)
10223 Materiais p/ Ensino de Literatura
10225 Técnicas de Pesquisa de Fontes Bibliográficas e Virtuais

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE: FACULDADE DE EDUCAÇÃO				
DEPARTAMENTO: DEPTO. DE ESTUDOS APLICADOS AO ENSINO				
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO A DISTâNCIA				
CH TOTAL	**ALUNO**	**PROFESSOR**	**CRÉDITOS:** 2	**CÓDIGO:** EDU02-08968
	30	30		
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL				**TIPO DE APROVAÇÃO:** NOTA E FREQUêNCIA

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
ELETIVA RESTRITA	ART - Artes (versão 2) ART - Artes Visuais (versão 1) ART - Artes Visuais (versão 2) IBRAG - Ciências Biológicas (versão 3) IBRAG - Ciências Biológicas (versão 4) IBRAG - Ciências Biológicas (versão 6) IBRAG - Ciências Biológicas (versão 3) Biológica IBRAG - Ciências Biológicas (versão 4) Biológica IBRAG - Ciências Biológicas (versão 3) Biomédica IBRAG - Ciências Biológicas (versão 4) Biomédica ICS - Ciências Sociais (versão 1) IFCH - Ciências Sociais (versão 3) IFCH - Ciências Sociais (versão 4) IEFD - Educação Física (versão 5) IEFD - Educação Física (versão 6) IEFD - Educação Física (versão 7) IEFD - Educação Física (versão 9) IFCH - Filosofia (versão 2) IFCH - Filosofia (versão 3) FIS - Física (versão 5) FIS - Física (versão 6)

	IEFD - Educação Física (versão 9) IFCH - Filosofia (versão 2) IFCH - Filosofia (versão 3) FIS - Física (versão 5) FIS - Física (versão 6) FIS - Física (versão 7) IGEOG - Geografia (versão 1) IGEOG - Geografia (versão 2) GEO - Geografia (versão 3) IGEOG - Geografia (versão 3) IFCH - História (versão 3) IFCH - História (versão 4) ILE - Letras - Inglês (versão 5) Inglês e Literaturas de Língua Inglesa ILE - Letras - Inglês (versão 6) Inglês e Literaturas de Língua Inglesa ILE - Letras - Port / Alemão (versão 4) Português - Alemão e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Alemão (versão 5) Português - Alemão e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Espanhol (versão 4) Português - Espanhol e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Espanhol (versão 5) Português - Espanhol e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Francês (versão 4) Português - Francês e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Francês (versão 5) Português - Francês e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Grego (versão 4) Português - Grego e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Grego (versão 5) Português - Grego e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Italiano (versão 4) Português - Italiano e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Italiano (versão 5) Português - Italiano e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Japonês (versão 2) Português - Japonês e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Japonês (versão 3) Português - Japonês e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Latim (versão 4) Português - Latim e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Latim (versão 5) Português - Latim e Respectivas Literaturas ILE - Letras - Port / Literatura (versão 4) Português e Literaturas de Língua Portuguesa ILE - Letras - Port / Literatura (versão 5) Português e Literaturas de Língua Portuguesa IME - Matemática (versão 4) IME - Matemática (versão 5) IME - Matemática (versão 6) IME - Matemática (versão 7) PSI - Psicologia (versão 3) PSI - Psicologia (versão 4) PSI - Psicologia (versão 4) Cognição e Personalidade / Psicologia e Saúde PSI - Psicologia (versão 4) Cognição e Personalidade / Psicologia Social e Institucional PSI - Psicologia (versão 4) Psicologia e Saúde / Psicologia Social e Institucional QUI - Química (versão 3) QUI - Química (versão 4)

	PSI - Psicologia (versão 4) Cognição e Personalidade / Psicologia e Saúde PSI - Psicologia (versão 4) Cognição e Personalidade / Psicologia Social e Institucional PSI - Psicologia (versão 4) Psicologia e Saúde / Psicologia Social e Institucional QUI - Química (versão 3) QUI - Química (versão 4)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	2	2	30
TOTAL	2	2	30

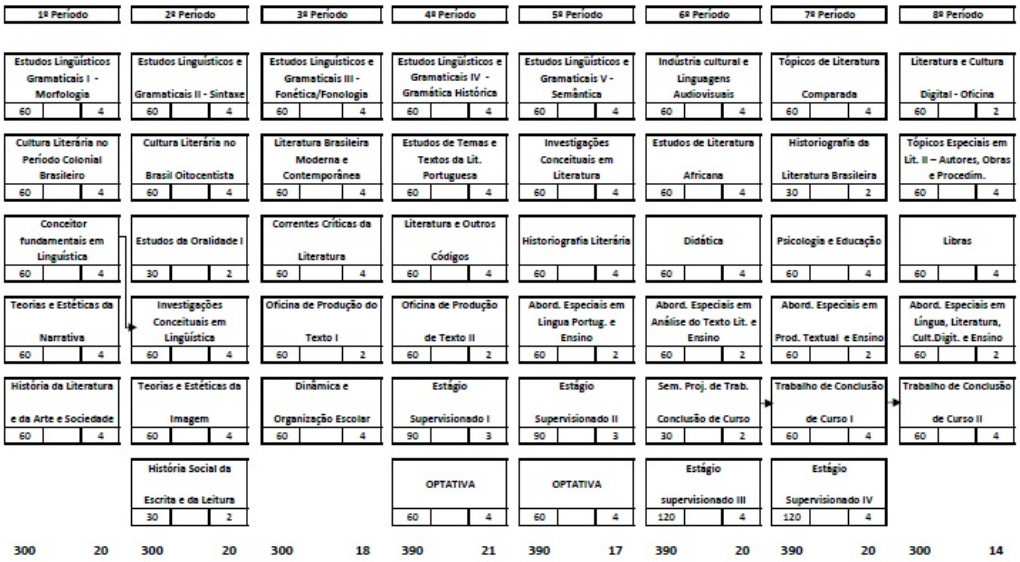
OBJETIVO(S):
- Desenvolver e produzir conhecimento na área da Educação à Distância;
- Identificar a trajetória da educação à distância no mundo ocidental, com ênfase para a sua problemática no contexto brasileiro e principalmente na capacitação de professores;
- Identificar o papel da equipe de especialistas no planejamento, na implementação e na avaliação de projetos de Educação à Distância;
- Identificar, utilizar e avaliar material didático na Educação à Distância;
- Elaborar um projeto de ensino a distância em consonância com suas necessidades profissionais e competência alcançada.

EMENTA:
Fundamentos em Educação à Distância. Memorial da Educação à Distância no Brasil e no mundo. A LDB e a Educação a Distância. Análise das principais teorias/abordagens de aprendizagem que fornecem subsídios à pratica do ensino a distância. A sociedade da informação e a ruptura de paradigma nos diferentes campos do conhecimento para o uso da Educação à Distância. Planejamento e gerência de projetos em Educação à Distância. Produção e utilização de material didático para Educação à Distância. Os desafios em Educação à Distância: a evasão nos cursos, a capacitação de tutores e os problemas de avaliação.

BIBLIOGRAFIA:
LANDIM, Cláudia. Educação a Distância: algumas considerações. Rio de Janeiro, ABR. 1997
LITWIN, Edith. Educação a Distância: Temas para o Debate de uma Nova Agenda Educativa. Porto Alegre, ARTMED, 2001
LUCENA, Carlos e FUKS, Hugo. A Educação na Era da Internet. Rio de Janeiro, Clube do Futuro, 2000
NISKIER, Arnaldo. Educação a Distância. São Paulo, Edições Loyola, 1999
PETERS, Otto. Didática do Ensino a Distância. São Leopoldo, UNISINOS, 2001
Ritto, Antônio C. de A. e Machado Filho, Nery. A Caminho da Escola Virtual: um ensaio carioca. Rio de Janeiro, Consultor, 1999
STILBORNE, Linda et alli. Guia do Professor para a Internet. Porto Alegre, ARTMED, 2001
SOBRAL, Adail. Internet na Escola: o que é? Como se faz?. São Paulo. Loyola, 1999

Unirio

Graduação em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas (Licenciatura)



Total de créditos: 150

Carga Horária 2760 h (disciplinas obrigatórias e optativas)

Atividades complementares 200h

Carga Horária total 2960h

GRADUAÇÃO EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (LICENCIATURA)
DISCIPLINAS OPTATIVAS

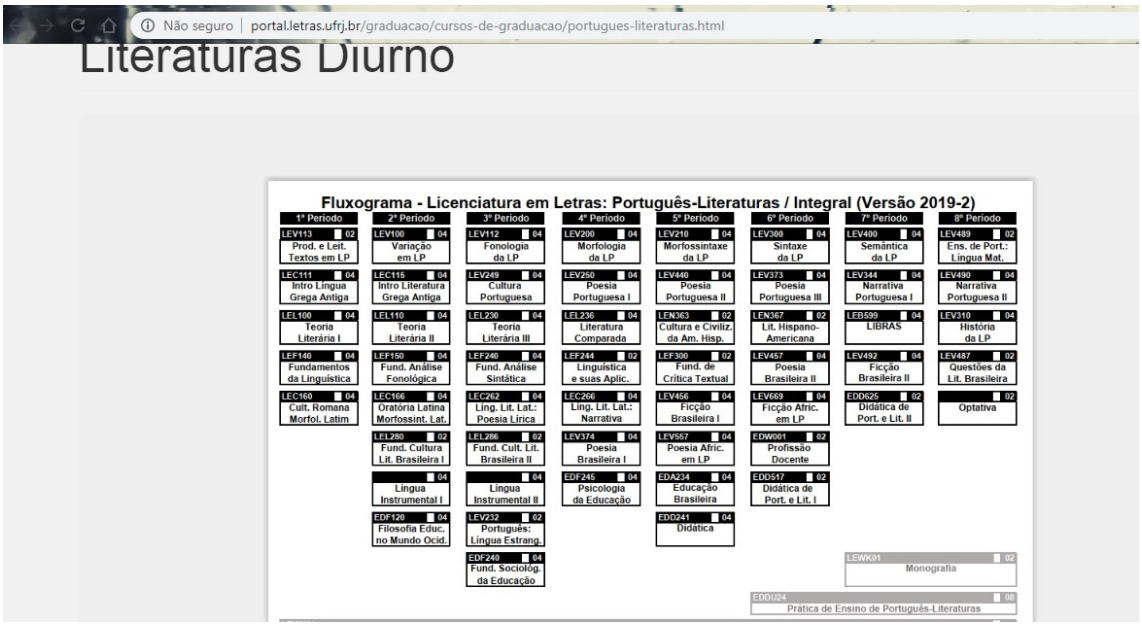
Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	CH/ creditos	Pré req (codigo)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4°	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4°	30/2		2
HEA0039	Construção do Pensamento Arquivístico	4°	60/4		2
LET	Cultura Greco-Latina	4°	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4°	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4°	30/2		2
LET...	Estudos da Oralidade II	4°	30/2		2
LET...	Estudos das Materialidades do Texto	4°	60/4		2
HFC...	Filosofia Antiga	4°	60/4		2
HFC...	Filosofia da Linguagem	4°	60/4		2
HFC...	Filosofia e Memória	4°	60/4		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4°	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4°	60/2		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4°	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4°	30/2		2
LET...	História das Práticas Editoriais Brasileiras	4°	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4°	60/4		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4°	30/2		2
LET...	Tópicos Especiais em Literatura I – Mov. da Hist. da Arte e da Literatura	4°	60/4		2
HDI0128	Alfabetização, Leitura e Escrita	5°	60/4		2
ATT00022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5°	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5°	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5°	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de Páginas na WEB	5°	60/4		2
LET...	Diálogos Interartísticos	5°	30/2		2
LET...	Diálogos intermídias	5°	30/2		2
ATT0050	Dramaturgia	5°	60/2		2
HFE0066	Educação Especial	5°	60/4		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5°	30/2		2
ATT0006	Estética Moderna	5°	30/2		2
HFC0077	Ética	5°	60/4		2

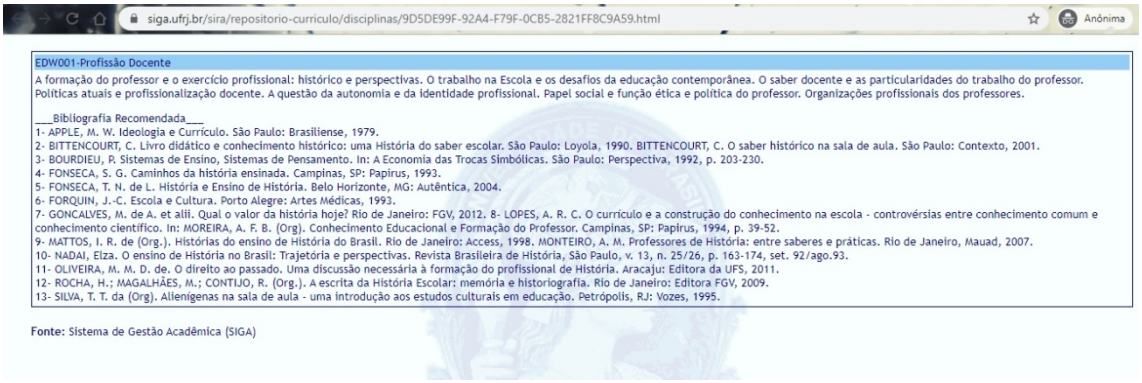
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/2		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
LET...	História das Práticas Editoriais Brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	30/2		2
LET...	Tópicos Especiais em Literatura I – Mov. da Hist. da Arte e da Literatura	4º	60/4		2
HDI0128	Alfabetização, Leitura e Escrita	5º	60/4		2
ATT00022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de Páginas na WEB	5º	60/4		2
LET...	Diálogos Interartísticos	5º	30/2		2
LET...	Diálogos intermídias	5º	30/2		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/2		2
HFE0066	Educação Especial	5º	60/4		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
ATT0006	Estética Moderna	5º	30/2		2
HFC0077	Ética	5º	60/4		2
HFC...	Filosofia Contemporânea	5º	60/4		2
HFC...	Filosofia Moderna	5º	60/4		2
LET...	Geografias da Escrita	5º	30/2		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2	AEM0005	2
HHI0020/1	História das Idéias Educacionais	5º	60/4		2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4		2
HDI0143	Informática e Educação	5º	60/4		2
TIN0110	Interação Humano Computador	5º	60/4		2
HDI	Literatura na Formação do Leitor	5º	30/2		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
HFE0050	Política Educacional	5º	60/4		2
LET...	Políticas da Literatura e das Artes	5º	30/2		2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HFC...	Teoria da História	5º	60/4		2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2		2

Linhas Curriculares							
Teoria e Metodologia	Filosofia e Ciências Sociais	História das Civilizações	Memória Social e Patrimônio	Licenciatura			
							CH
1° período	Introdução às Ciências Sociais 60 h/a	Introdução à Filosofia 60 h/a	Teoria da História 60 h/a	Antiguidade Clássica 60 h/a	Antiguidade Oriental 60 h/a	-	300
2° período	Psicologia e Educação 60 h/a	História e Documento 60 h/a	História Medieval I 60 h/a	História Medieval II 60 h/a	Optativa (disciplina) 60 h/a	-	300
3° período	História do Brasil I 60 h/a	História da América I 60 h/a	História Moderna I 60 h/a	Memória, Cultura e Sociedade 60 h/a	Historiografia Contemporânea 60h/a	-	300
4° período	História do Brasil II 60 h/a	História da América II 60 h/a	História Moderna II 60 h/a	Metodologia da História 60 h/a	Didática 60 h/a	-	300
5° período	História do Brasil III 60 h/a	História da América III 60 h/a	História Contemporânea I 60 h/a	Dinâmica e Organização Escolar 60 h/a	Metodologia do Ensino de História 120 h/a	-	360
6° período	História do Brasil IV 60 h/a	Estágio Curricular I 135 h/a	História Contemporânea II 60 h/a	Optativa (Disciplina) 60 h/a	História da África 60h/a	Optativa Seminário de Pesquisa 135 h/a	510
7° período	Optativa (Disciplina) 60 h/a	Estágio Curricular II 135 h/a	Patrimônio Histórico Brasileiro 60 h/a	Optativa Seminário de Pesquisa 135 h/a	Seminário de Pesquisa em Ensino de História 135 h/a	Seminário de TFC I 30 h/a	555
8° período	Optativa (Tópicos) 45 h/a	Estágio Curricular III 135 h/a	Optativa (Tópicos) 45 h/a	Optativa (Tópicos) 45 h/a	LIBRAS 60 h/a	Seminário de TFC II 30 h/a	450
						Atividades complementares	240
						Carga horaria TOTAL	3315

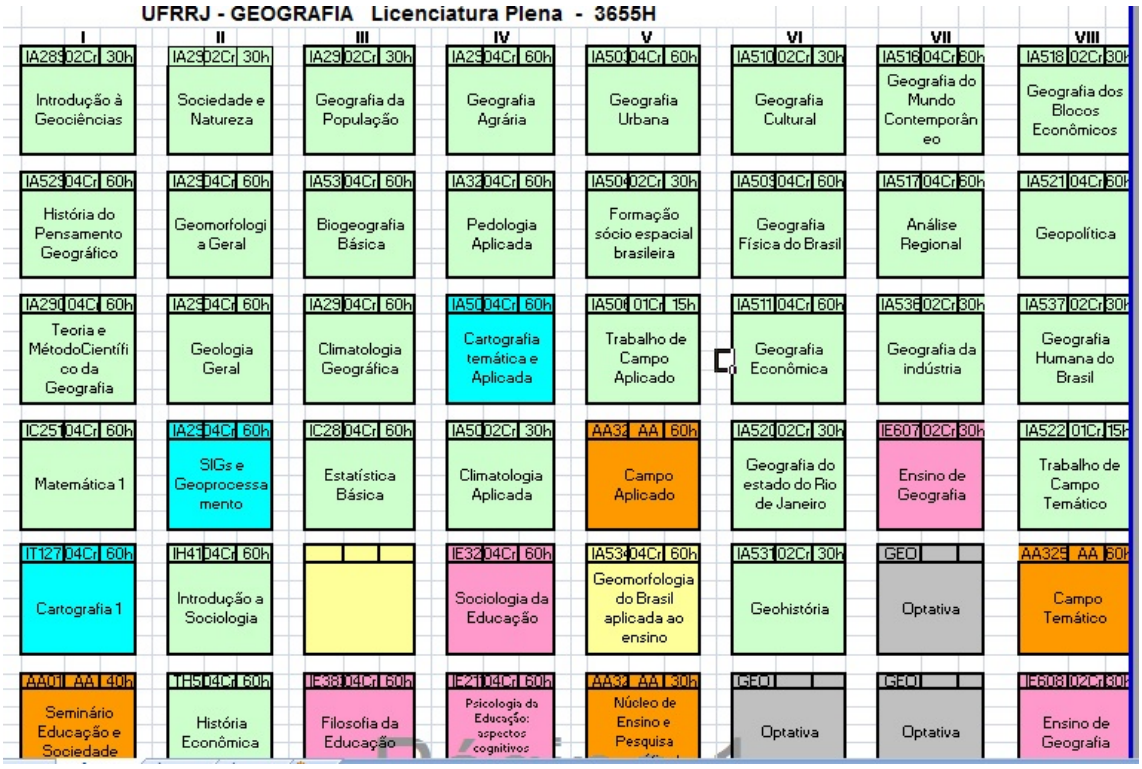


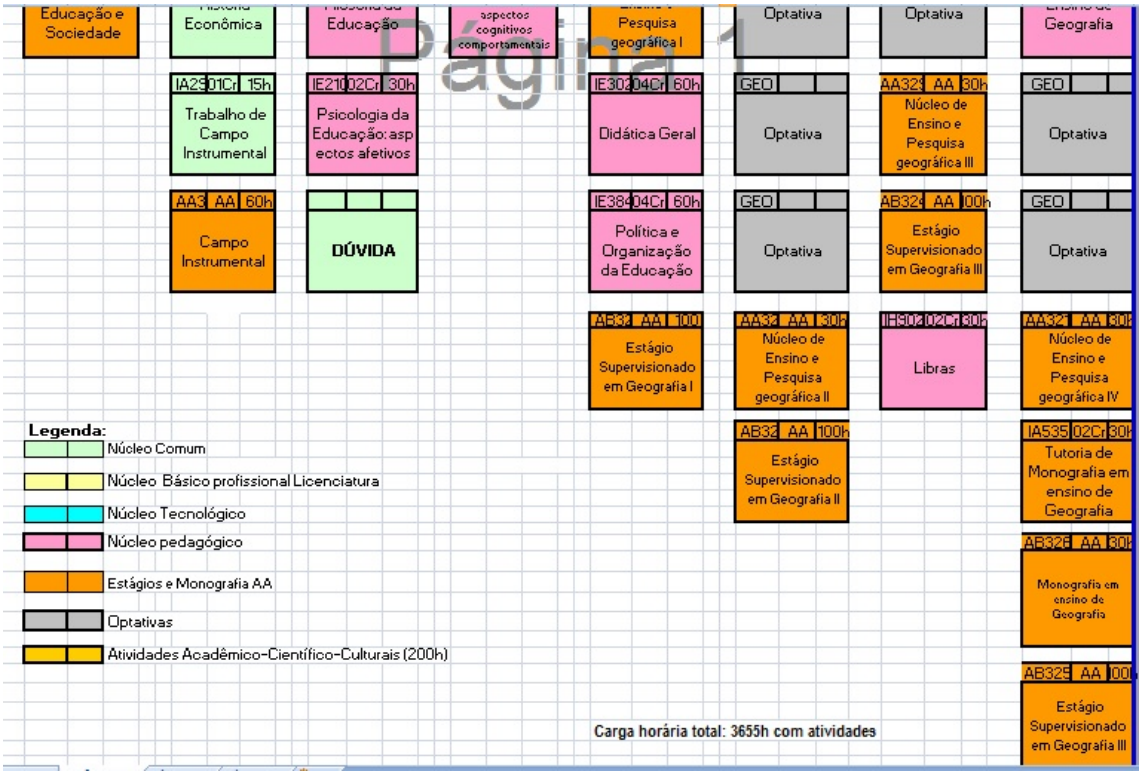
UFRJ


Não seguro | portal.letras.ufrj.br/graduacao/cursos-de-graduacao/portugues-literaturas.html
Literaturas Diurno
Fluxograma - Licenciatura em Letras: Português-Literaturas / Integral (Versão 2019-2)
1º Período
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período
8º Período
Prod. e Leit. Textos em LP
Intro Língua Grega Antiga
Teoria Literária I
Fundamentos da Linguística
Cult. Romana Morfol. Latim
Variação em LP
Intro Literatura Grega Antiga
Teoria Literária II
Fund. Análise Fonológica
Oratória Latina Morfossint. Lat.
Fund. Cultura Lit. Brasileira I
Língua Instrumental I
Filosofia Educ. no Mundo Ocid.
Fonologia da LP
Cultura Portuguesa
Teoria Literária III
Fund. Análise Sintática
Ling. Lit. Lat.: Poesia Lírica
Fund. Cult. Lit. Brasileira II
Língua Instrumental II
Português: Língua Estrang.
Fund. Sociológ. da Educação
Morfologia da LP
Poesia Portuguesa I
Literatura Comparada
Linguística e suas Aplic.
Ling. Lit. Lat.: Narrativa
Poesia Brasileira I
Psicologia da Educação
Morfossintaxe da LP
Poesia Portuguesa II
Cultura e Civiliz. da Am. Hisp.
Fund. de Crítica Textual
Ficção Brasileira I
Poesia Afric. em LP
Educação Brasileira
Didática
Sintaxe da LP
Poesia Portuguesa III
Lit. Hispano-Americana
Poesia Brasileira II
Ficção Afric. em LP
Profissão Docente
Didática de Port. e Lit. I
Semântica da LP
Narrativa Portuguesa I
LIBRAS
Ficção Brasileira II
Didática de Port. e Lit. II
Ens. de Port.: Língua Mat.
Narrativa Portuguesa II
História da LP
Questões da Lit. Brasileira
Optativa
Monografia
Prática de Ensino de Português-Literaturas


siga.ufrj.br/sira/repositorio-curriculo/disciplinas/9D5DE99F-92A4-F79F-0CB5-2821FF8C9A59.html
Anônima
EDW001-Profissão Docente
A formação do professor e o exercício profissional: histórico e perspectivas. O trabalho na Escola e os desafios da educação contemporânea. O saber docente e as particularidades do trabalho do professor. Políticas atuais e profissionalização docente. A questão da autonomia e da identidade profissional. Papel social e função ética e política do professor. Organizações profissionais dos professores.
___Bibliografia Recomendada___
1- APPLE, M. W. Ideologia e Currículo. São Paulo: Brasiliense, 1979.
2- BITTENCOURT, C. Livro didático e conhecimento histórico: uma História do saber escolar. São Paulo: Loyola, 1990. BITTENCOURT, C. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001.
3- BOURDIEU, P. Sistemas de Ensino, Sistemas de Pensamento. In: A Economia das Trocas Simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1992, p. 203-230.
4- FONSECA, S. G. Caminhos da história ensinada. Campinas, SP: Papirus, 1993.
5- FONSECA, T. N. de L. História e Ensino de História. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2004.
6- FORQUIN, J.-C. Escola e Cultura. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
7- GONCALVES, M. de A. et alii. Qual o valor da história hoje? Rio de Janeiro: FGV, 2012. 8- LOPES, A. R. C. O currículo e a construção do conhecimento na escola - controvérsias entre conhecimento comum e conhecimento científico. In: MOREIRA, A. F. B. (Org). Conhecimento Educacional e Formação do Professor. Campinas, SP: Papirus, 1994, p. 39-52.
9- MATTOS, I. R. de (Org.). Histórias do ensino de História do Brasil. Rio de Janeiro: Access, 1998. MONTEIRO, A. M. Professores de História: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro, Mauad, 2007.
10- NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: Trajetória e perspectivas. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 13, n. 25/26, p. 163-174, set. 92/ago.93.
11- OLIVEIRA, M. M. D. de. O direito ao passado. Uma discussão necessária à formação do profissional de História. Aracaju: Editora da UFS, 2011.
12- ROCHA, H.; MAGALHÃES, M.; CONTIJO, R. (Org.). A escrita da História Escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
13- SILVA, T. T. da (Org). Alienígenas na sala de aula - uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)

UFRRJ


UFRRJ - GEOGRAFIA Licenciatura Plena - 3655H
I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
Introdução à Geociências
Sociedade e Natureza
Geografia da População
Geografia Agrária
Geografia Urbana
Geografia Cultural
Geografia do Mundo Contemporâneo
Geografia dos Blocos Econômicos
História do Pensamento Geográfico
Geomorfologia Geral
Biogeografia Básica
Pedologia Aplicada
Formação sócio espacial brasileira
Geografia Física do Brasil
Análise Regional
Geopolítica
Teoria e MétodoCientífico da Geografia
Geologia Geral
Climatologia Geográfica
Cartografia temática e Aplicada
Trabalho de Campo Aplicado
Geografia Econômica
Geografia da indústria
Geografia Humana do Brasil
Matemática 1
SIGs e Geoprocessamento
Estatística Básica
Climatologia Aplicada
Campo Aplicado
Geografia do estado do Rio de Janeiro
Ensino de Geografia
Trabalho de Campo Temático
Cartografia 1
Introdução a Sociologia
Sociologia da Educação
Geomorfologia do Brasil aplicada ao ensino
Geohistória
Optativa
Campo Temático
Seminário Educação e Sociedade
História Econômica
Filosofia da Educação
Psicologia da Educação: aspectos cognitivos
Núcleo de Ensino e Pesquisa
Optativa
Optativa
Ensino de Geografia



Curso de Geografia

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

ESTRUTURA CURRICULAR – LICENCIATURA

Dados da Estrutura Curricular

Código:	00218
Matriz Curricular:	GEOGRAFIA – SEROPÉDICA – LICENCIATURA – Presencial – GEOGRAFIA – T
Unidade de Vinculação:	INSTITUTO DE AGRONOMIA (12.28.01.21)
Município de funcionamento:	SEROPÉDICA – RJ
Período Letivo de Entrada em Vigor:	2009 . 1
Carga Horária Mínima:	

Obrigatória	*Optativas*	*Complementar*	*Total*
3035h	120h	200h	3355h

Carga Horária Mínima:	3035h | 120h | 200h | 3355h
Carga Horária Obrigatória:	2205h Total – (255h Práticas) / (1950h Teóricas)
Carga Horária Obrigatória de Atividade Acadêmica Específica:	830 hrs
Carga Horária de Componentes Eletivos:	*Máxima: 540 horas*
Carga Horária por Período Letivo:	*Mínima: 15 horas*
Prazos em Períodos Letivos:	*Mínimo* 1 | *Médio* 8 | *Máximo* 12

Componentes Optativos

Componente Curricular		CH Detalhada	Tipo	Natureza
AA323	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM PESQUISA 1 – 100h	0h aula 15h lab.	ESTÁGIO	OPTATIVO

AA323	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM PESQUISA 1 – 100h	0h aula 15h lab.	ESTÁGIO	OPTATIVO
IA266	SENSORIAMENTO REMOTO – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA501	PROCESSOS GEOMORFOLÓGICOS – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA505	GEOMORFOLOGIA ESTRUTURAL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA507	ESTÁGIO EM PESQUISA GEOGRÁFICA I – 15h	15h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA508	ELEMENTOS DE MINERALOGIA E PETROLOGIA – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA512	FUNDAMENTOS DE PALEONTOLOGIA – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA513	GEOMORFOLGIA FLUVIAL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA514	GEOPROCESSAMENTO E ANÁLISE AMBIENTAL – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

IA515	ESTÁGIO EM PESQUISA GEOGRÁFICA II – 15h	15h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA519	GEOMORFOLOGIA COSTEIRA – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA524	RECURSOS HÍDRICOS – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA525	PLANEJAMENTO DE AMBIENTES RURAIS E URBANOS – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA526	INSTRUMENTOS GEOGR DE GESTÃO TERRITORIAL E AMBIENTAL – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA527	LICENCIAMENTO AMBIENTAL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA528	TUTORIA DE MONOGRAFIA EM GEOGRAFIA – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA533	BIOGEOGRAFIA APLICADA – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA539	TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA HUMANA – 30h	15h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

IA539	TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA HUMANA – 30h	15h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

IA540	TERRITÓRIO E HISTÓRIA NO BRASIL – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA541	GEOGRAFIA URBANA DO BRASIL – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA542	GEOGRAFIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA543	GEOGRAFIA DA AMÉRICA LATINA – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA544	AGRICULTURA DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA545	CARTOGRAFIA AMBIENTAL – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA546	HIDROLOGIA APLIC GERENCIAMENTO DE BACIAS HIDROGRÁFICAS – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA547	TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA FÍSICA – 30h	15h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

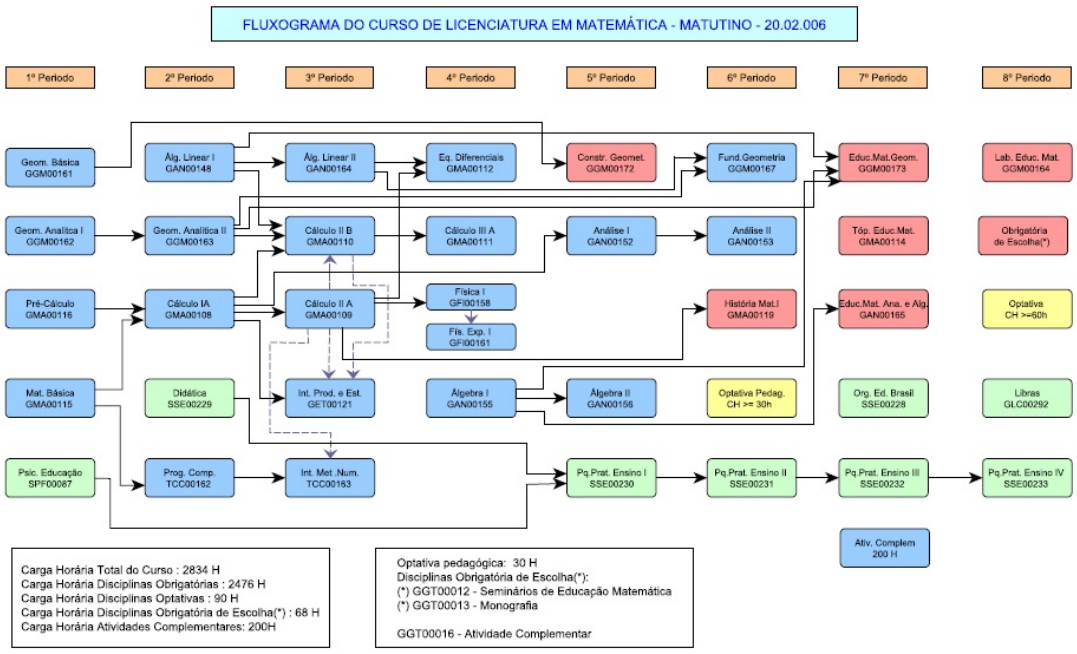
IA548	ZONEAMENTOS ECOLÓGICO-ECONÔMICOS – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA549	TÓPICOS ESP EM GEOGRAFIA CONST DE INSTRUM DIDÁTICOS – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA550	GEOGRAFIA REGIONAL DO BRASIL – 30h	15h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA551	CARTOGRAFIA HISTÓRICA – 30h	15h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA554	AGROECOLOGIA – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA555	ANÁLISE DE POTENCIAIS TURÍSTICOS – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA556	AMAZÔNIA BRASILEIRA – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA557	GEOGRAFIA DE REDES E FLUXOS – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA560	GEOGRAFIA ECONÔMICA DO BRASIL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

IA557	GEOGRAFIA DE REDES E FLUXOS – 30h	0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA560	GEOGRAFIA ECONÔMICA DO BRASIL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA561	GEOGRAFIA DA BAIXADA FLUMINENSE – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA562	GEOGRAFIA DA METRÓPOLE – 60h	45h aula 15h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IA563	FUNDAMENTOS DA INOVAÇÃO E PROPRIEDADE INTELECTUAL – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC151	FÍSICA BÁSICA I – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC264	ÁLGEBRA LINEAR I – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC310	QUÍMICA GERAL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IE359	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO MEIO AMBIENTE E SOCIEDAD – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IH923	HISTÓRIA DO PENSAMENTO GEOGRÁFICO – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO

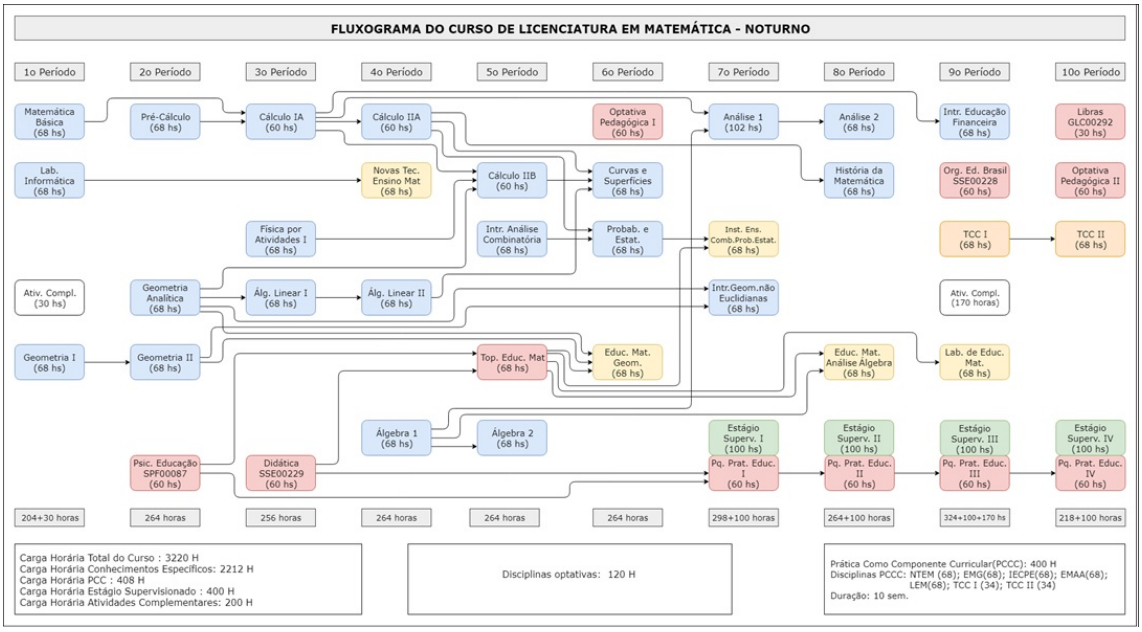
IA563	FUNDAMENTOS DA INOVAÇÃO E PROPRIEDADE INTELECTUAL – 60h	30h aula 30h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC151	FÍSICA BÁSICA I – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC264	ÁLGEBRA LINEAR I – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IC310	QUÍMICA GERAL – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IE359	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO MEIO AMBIENTE E SOCIEDAD – 30h	30h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
IH923	HISTÓRIA DO PENSAMENTO GEOGRÁFICO – 60h	60h aula 0h lab.	DISCIPLINA	OPTATIVO
CH Total: 1960hrs.				
Componentes Complementares				
Componente Curricular		CH Detalhada	Tipo	Natureza
CH Total: 0hrs.				

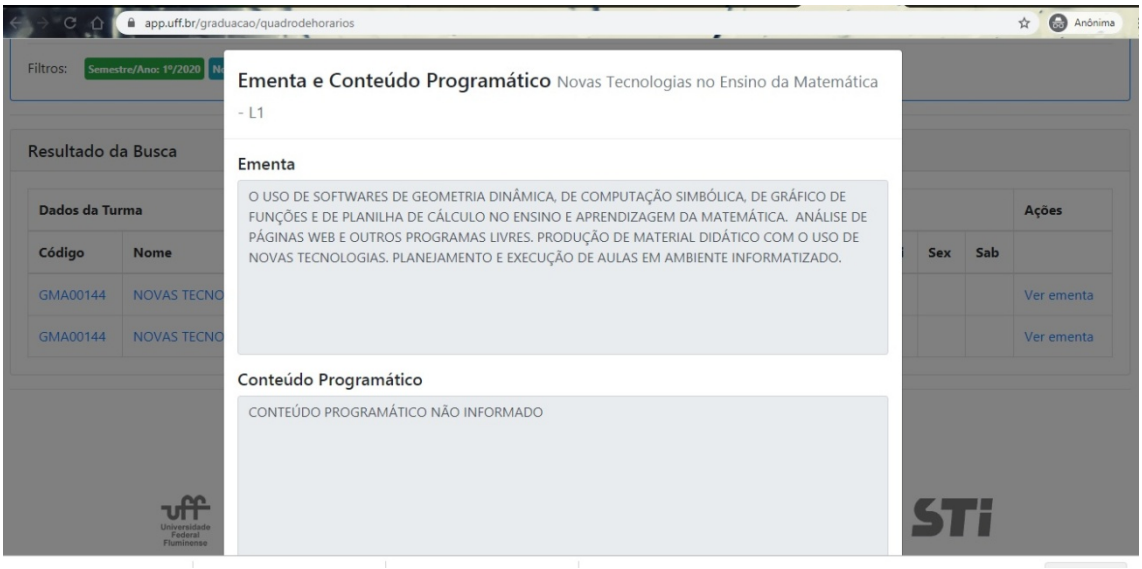
UFF

Fluxograma Matutino Matemática até 2017



Fluxograma Matutino Matemática a partir de 2018





PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Curso: LETRAS

Titulação: LICENCIADO Habilitação: PORTUGUÊS/LITERATURAS Ênfase: - Linha de Formação: -

Currículo: 21.02.001 Versão: 1 Turno: Matutino /

(OB) Carga horária obrigatória: 3285

(E) Carga horária obrigatória de escolha: 0

(OL) Carga horária obrigatória livre: 0

(EL) Carga horária eletiva: 0

(O) Carga horária optativa: 0

(ON) Carga horária optativa de ênfase: 0

(AC) Carga horária de atividade complementar: 0

Carga horária total: 3285

TEMPO PARA INTEGRALIZAÇÃO EM SEMESTRES LETIVOS: PREVISTO - 8

MÁXIMO - 12

1º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCL02032	ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS (Desativada)	OB	30	0	0	30			
GCL04010	LINGUISTICA X (Desativada)	OB	60	0	0	60			
GCL04022	TEORIA DA LITERATURA I (Desativada)	OB	60	0	0	60			
GLC06032	LINGUA PORTUGUESA XIX	OB	90	0	0	90			
GLE04058	LINGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL V (Desativada)	OB	60	0	0	60			

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

2º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCL02033	ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS (Desativada)	OB	30	0	0	30		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GLC06032] LINGUA	

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

								PORTUGUESA XIX	
GCL04011	LINGUISTICA XI (Desativada)	OB	60	0	0	60		[1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX	
GCL04023	TEORIA DA LITERATURA II (Desativada)	OB	60	0	0	60		[1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX	
GLC06033	LINGUA PORTUGUESA XX	OB	90	0	0	90		[1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX	
GLE04059	LINGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL VI (Desativada)	OB	60	0	0	60		[1 - GLE04058] LINGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL V	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

3º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCL02003	LINGUISTICA III (Desativada)	OB	30	0	0	30		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS	

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

								[2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	
GCL02024	TEORIA DA LITERATURA III (Desativada)	OB	30	0	0	30		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	
GLC02038	LITERATURA BRASILEIRA I	OB	30	0	0	30		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

								[2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	
GLC04011	LINGUA LATINA IX	OB	60	0	0	60		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	
GLC04048	LITERATURA PORTUGUESA I	OB	60	0	0	60		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

								[2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	
GLC06034	LINGUA PORTUGUESA XXI	OB	90	0	0	90		[1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

4º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCL02004	LINGUISTICA IV (Desativada)	OB	30	0	0	30		[3 - GCL02003] LINGUISTICA III	
GCL02025	TEORIA DA LITERATURA IV (Desativada)	OB	30	0	0	30		[3 - GCL02024] TEORIA DA LITERATURA III	

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLC02039	LITERATURA BRASILEIRA II	OB	30	0	0	30		[3 - GLC02038] LITERATURA BRASILEIRA I	
GLC04012	LINGUA LATINA X	OB	60	0	0	60		[3 - GLC04011] LINGUA LATINA IX	
GLC04049	LITERATURA PORTUGUESA II	OB	60	0	0	60		[3 - GLC04048] LITERATURA PORTUGUESA I	
GLC06035	LINGUA PORTUGUESA XXII	OB	90	0	0	90		[3 - GLC06034] LINGUA PORTUGUESA XXI	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

5º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GLC04013	LINGUA LATINA XI	OB	60	0	0	60		[4 - GLC04012] LINGUA LATINA X	
GLC04018	LINGUA PORTUGUESA V	OB	60	0	0	60		[4 - GLC06035] LINGUA PORTUGUESA XXII	
GLC04040	LITERATURA BRASILEIRA III	OB	60	0	0	60		[4 - GLC02039] LITERATURA BRASILEIRA II	
GLC04050	LITERATURA PORTUGUESA III	OB	60	0	0	60		[4 - GLC04049] LITERATURA PORTUGUESA II	
SFP04013	PSICOLOGIA DA EDUCACAO V	OB	60	0	0	60		3º período completo 4º período completo [1 - GCL02032]	

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

								ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 300

6º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCL02012	FILOLOGIA I (Desativada)	OB	30	0	0	30		1º período completo 2º período completo	[6 - GCL02013] FILOLOGIA II
GCL02013	FILOLOGIA II (Desativada)	OB	30	0	0	30		1º período completo 2º período completo	[6 - GCL02012] FILOLOGIA I
GLC04019	LINGUA PORTUGUESA VI	OB	60	0	0	60		[5 - GLC04018] LINGUA PORTUGUESA V	
GLC04041	LITERATURA BRASILEIRA IV	OB	60	0	0	60		[4 - GLC04049] LITERATURA PORTUGUESA II	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLC04051	LITERATURA PORTUGUESA IV	OB	60	0	0	60		[4 - GLC04049] LITERATURA PORTUGUESA II	
GLC04062	LITERATURA LATINA IV	OB	60	0	0	60		[4 - GLC04012] LINGUA LATINA X	
SSE04030	DIDATICA VI (Desativada)	OB	60	0	0	60		3º período completo 4º período completo [1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 360

7º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GLC04020	LINGUA PORTUGUESA VII	OB	60	0	0	60		[6 - GLC04019] LINGUA PORTUGUESA VI	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLC04042	LITERATURA BRASILEIRA V	OB	60	0	0	60		[4 - GLC02039] LITERATURA BRASILEIRA II	
SSE04042	DIDATICA VII-PORTUGUES/LITERATURAS (Desativada)	OB	60	0	0	60		[6 - SSE04030] DIDATICA VI	
SSE04102	ESTRUTURA E FUNC. DO ENSINO MEDIO (Desativada)	OB	60	0	0	60		3º período completo 4º período completo [1 - GCL02032] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQUISAS [1 - GCL04010] LINGUISTICA X [1 - GCL04022] TEORIA DA LITERATURA I [1 - GLC06032] LINGUA PORTUGUESA XIX [2 - GCL02033] ORIENTACAO DE ESTUDOS E PESQ LITERARIAS [2 - GCL04011] LINGUISTICA XI [2 - GCL04023] TEORIA DA LITERATURA II [2 - GLC06033] LINGUA PORTUGUESA XX	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 240

8º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GLC04021	LINGUA PORTUGUESA VIII	OB	60	0	0	60		[6 - GLC04019] LINGUA PORTUGUESA VI	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLC04043	LITERATURA BRASILEIRA VI	OB	60	0	0	60		[4 - GLC02039] LITERATURA BRASILEIRA II	
SSE02058	PRATICA DE ENSINO I - PORT/LITERATURAS (Desativada)	OB	0	0	90	90		[5 - SFP04013] PSICOLOGIA DA EDUCACAO V [7 - SSE04042] DIDATICA VII-PORTUGUES/LITERATURAS [7 - SSE04102] ESTRUTURA E FUNC. DO ENSINO MEDIO	
SSE03074	PRATICA DE ENSINO II - PORT/LITERATURAS (Desativada)	OB	0	0	135	135		[5 - SFP04013] PSICOLOGIA DA EDUCACAO V [7 - SSE04042] DIDATICA VII-PORTUGUES/LITERATURAS [7 - SSE04102] ESTRUTURA E FUNC. DO ENSINO MEDIO	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 345

Não periodizada (optativas e atividades complementares)

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GAT02012	HISTORIA DA ARTE II	O	30	0	0	30			
GAT03013	HISTORIA DA ARTE III	O	45	0	0	45			
GAT03014	HISTORIA DA ARTE IV	O	45	0	0	45			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GAT04011	HISTORIA DA ARTE I	O	60	0	0	60			
GAT04015	HISTORIA DA ARTE V	O	60	0	0	60			
GCI04002	INTRODUCAO A DOCUMENTACAO	O	60	0	0	60			
GCL02007	LINGUISTICA VII (Desativada)	O	30	0	0	30			
GCL02009	LINGUISTICA IX (Desativada)	O	30	0	0	30			
GCL02020	FILOLOGIA ROMANICA I (Desativada)	O	30	0	0	30			
GCL02021	FILOLOGIA ROMANICA II (Desativada)	O	30	0	0	30			
GCL02027	TEORIA DA LITERATURA VI (Desativada)	O	30	0	0	30			
GCL04014	FILOLOGIA III (Desativada)	O	30	60	0	90			
GCL04015	FILOLOGIA IV (Desativada)	O	30	60	0	90			
GCL04017	FILOLOGIA VI (Desativada)	O	30	60	0	90			
GCL04018	FILOLOGIA VII (Desativada)	O	30	60	0	90			
GCL04019	FILOLOGIA VIII (Desativada)	O	60	0	0	60			
GCL04028	TEORIA DA LITERATURA VII	O	60	0	0	60			
GCL04030	HISTORIA DA LITERATURA I	O	60	0	0	60			
GCL04031	HISTORIA DA LITERATURA II	O	60	0	0	60			
GCL04045	LINGUISTICA V	O	60	0	0	60			
GCL04046	LINGUISTICA VI	O	60	0	0	60			
GCL04047	LINGUISTICA VIII	O	60	0	0	60			
GCL04054	TEORIA DA LITERATURA V	O	60	0	0	60			
GCL04055	TEORIA DA LITERATURA VIII	O	60	0	0	60			
GCL06016	FILOLOGIA V (Desativada)	O	15	0	225	240			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GFL04008	FILOSOFIA DA ARTE	O	60	0	0	60			
GLC02064	LITERATURA LATINA VI	O	30	0	0	30			
GLC04007	LINGUA LATINA V	O	60	0	0	60			
GLC04008	LINGUA LATINA VI	O	60	0	0	60			
GLC04009	LINGUA LATINA VII	O	60	0	0	60			
GLC04010	LINGUA LATINA VIII	O	60	0	0	60			
GLC04022	LINGUA PORTUGUESA IX	O	60	0	0	60			
GLC04023	LINGUA PORTUGUESA X	O	60	0	0	60			
GLC04024	LINGUA PORTUGUESA XI	O	60	0	0	60			
GLC04025	LINGUA PORTUGUESA XII	O	60	0	0	60			
GLC04026	LINGUA PORTUGUESA XIII	O	60	0	0	60			
GLC04027	LINGUA PORTUGUESA XIV	O	60	0	0	60			
GLC04028	LINGUA PORTUGUESA XV	O	60	0	0	60			
GLC04029	LINGUA PORTUGUESA XVI	O	60	0	0	60			
GLC04036	LINGUA PORTUGUESA XXIII	O	60	0	0	60			
GLC04037	LINGUA PORTUGUESA XXIV	O	60	0	0	60			
GLC04044	LITERATURA BRASILEIRA VII	O	60	0	0	60			
GLC04045	LITERATURA BRASILEIRA VIII	O	60	0	0	60			
GLC04046	LITERATURA BRASILEIRA IX	O	60	0	0	60			
GLC04047	LITERATURA BRASILEIRA X	O	60	0	0	60			
GLC04059	LITERATURA LATINA I	O	60	0	0	60			
GLC04060	LITERATURA LATINA II	O	60	0	0	60			

GLC04061	LITERATURA LATINA III	O	60	0	0	60			
GLC04063	LITERATURA LATINA V	O	60	0	0	60			
GLC04065	LITERATURA LATINA VII	O	60	0	0	60			
GLC04066	LITERATURA GREGA I	O	60	0	0	60			
GLC04067	LITERATURA GREGA II	O	60	0	0	60			
GLC04068	LITERATURA GREGA III	O	60	0	0	60			
GLC04069	LITERATURA GREGA IV	O	60	0	0	60			
GLC04070	LITERATURA GREGA V	O	60	0	0	60			
GLC04073	LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA I	O	60	0	0	60			
GLC04074	LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA II	O	60	0	0	60			
GLC06003	LINGUA LATINA I	O	90	0	0	90			
GLC06004	LINGUA LATINA II	O	90	0	0	90			
GLC06005	LINGUA LATINA III	O	90	0	0	90			
GLC06006	LINGUA LATINA IV	O	90	0	0	90			
GLE02017	LINGUA FRANCESA IX	O	30	0	0	30			
GLE02018	LINGUA FRANCESA X	O	30	0	0	30			
GLE02019	LINGUA FRANCESA XI	O	30	0	0	30			
GLE02020	LINGUA FRANCESA XII	O	30	0	0	30			
GLE02021	LINGUA FRANCESA XIII	O	30	0	0	30			
GLE02030	LINGUA ESPANHOLA IX	O	30	0	0	30			
GLE02031	LINGUA ESPANHOLA X	O	30	0	0	30			
GLE02041	LINGUA INGLESA IX	O	30	0	0	30			

GLE02042	LINGUA INGLESA X	O	30	0	0	30			
GLE02043	LINGUA INGLESA XI	O	30	0	0	30			
GLE02044	LINGUA INGLESA XII	O	30	0	0	30			
GLE02053	LINGUA ALEMA IX	O	30	0	0	30			
GLE02071	LITERATURA INGLESA IV	O	30	0	0	30			
GLE02074	LITERATURA INGLESA VII	O	30	0	0	30			
GLE02076	LITERATURA INGLESA IX	O	30	0	0	30			
GLE02079	LITERATURA INGLESA XII	O	30	0	0	30			
GLE02080	LITERATURA INGLESA XIII	O	30	0	0	30			
GLE02081	LITERATURA INGLESA XIV	O	30	0	0	30			
GLE02082	LITERATURA INGLESA XV	O	30	0	0	30			
GLE02083	LITERATURA INGLESA XVI	O	30	0	0	30			
GLE02088	LITERATURA NORTE-AMERICANA V	O	30	0	0	30			
GLE02089	LITERATURA NORTE-AMERICANA VI	O	30	0	0	30			
GLE02091	LITERATURA NORTE-AMERICANA VIII	O	30	0	0	30			
GLE02100	LITERATURA FRANCESA VII	O	30	0	0	30			
GLE02101	LITERATURA FRANCESA VIII	O	30	0	0	30			
GLE02108	LITERATURA ESPANHOLA I	O	30	0	0	30			
GLE02109	LITERATURA ESPANHOLA II	O	30	0	0	30			
GLE02112	LITERATURA ESPANHOLA V	O	30	0	0	30			
GLE02113	LITERATURA HISPANO-AMERICANA I	O	30	0	0	30			
GLE02116	LITERATURA HISPANO-AMERICANA IV	O	30	0	0	30			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLE02134	LITERATURA ESTRANGEIRA MODERNA I	O	30	0	0	30			
GLE02135	LITERATURA ESTRANGEIRA MODERNA II	O	30	0	0	30			
GLE02137	LITERATURA FRANCÓFONA II	O	30	0	0	30			
GLE02138	LITERATURA ESPANHOLA VI	O	30	0	0	30			
GLE02145	LINGUA FRANCESA XIV	O	30	0	0	30			
GLE02146	LINGUA FRANCESA XV	O	30	0	0	30			
GLE02147	LINGUA FRANCESA XVI	O	30	0	0	30			
GLE02148	LINGUA INGLESA XIII	O	30	0	0	30			
GLE02149	LINGUA INGLESA XIV	O	30	0	0	30			
GLE02150	LINGUA INGLESA XV	O	30	0	0	30			
GLE02153	LITERATURA NORTE-AMERICANA XIII	O	30	0	0	30			
GLE04013	LINGUA FRANCESA V	O	60	0	0	60			
GLE04014	LINGUA FRANCESA VI	O	60	0	0	60			
GLE04026	LINGUA ESPANHOLA V	O	60	0	0	60			
GLE04027	LINGUA ESPANHOLA VI	O	60	0	0	60			
GLE04028	LINGUA ESPANHOLA VII	O	60	0	0	60			
GLE04029	LINGUA ESPANHOLA VIII	O	60	0	0	60			
GLE04032	LINGUA ESPANHOLA XI	O	60	0	0	60			
GLE04037	LINGUA INGLESA V	O	60	0	0	60			
GLE04038	LINGUA INGLESA VI	O	60	0	0	60			
GLE04039	LINGUA INGLESA VII	O	60	0	0	60			
GLE04040	LINGUA INGLESA VIII	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLE04068	LITERATURA INGLESA I	O	60	0	0	60			
GLE04069	LITERATURA INGLESA II	O	60	0	0	60			
GLE04070	LITERATURA INGLESA III	O	60	0	0	60			
GLE04072	LITERATURA INGLESA V	O	60	0	0	60			
GLE04073	LITERATURA INGLESA VI	O	60	0	0	60			
GLE04075	LITERATURA INGLESA VIII	O	60	0	0	60			
GLE04077	LITERATURA INGLESA X	O	60	0	0	60			
GLE04078	LITERATURA INGLESA XI	O	60	0	0	60			
GLE04085	LITERATURA NORTE-AMERICANA II	O	60	0	0	60			
GLE04086	LITERATURA NORTE-AMERICANA III	O	60	0	0	60			
GLE04087	LITERATURA NORTE-AMERICANA IV	O	60	0	0	60			
GLE04094	LITERATURA FRANCESA I	O	60	0	0	60			
GLE04095	LITERATURA FRANCESA II	O	60	0	0	60			
GLE04096	LITERATURA FRANCESA III	O	60	0	0	60			
GLE04097	LITERATURA FRANCESA IV	O	60	0	0	60			
GLE04098	LITERATURA FRANCESA V	O	60	0	0	60			
GLE04099	LITERATURA FRANCESA VI	O	60	0	0	60			
GLE04102	LITERATURA FRANCESA IX	O	60	0	0	60			
GLE04103	LITERATURA FRANCESA X	O	60	0	0	60			
GLE04104	LITERATURA FRANCESA XI	O	60	0	0	60			
GLE04105	LITERATURA FRANCESA XII	O	60	0	0	60			
GLE04106	LITERATURA FRANCESA XIII	O	60	0	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLE04107	LITERATURA FRANCESA XIV	O	60	0	0	60			
GLE04110	LITERATURA ESPANHOLA III	O	60	0	0	60			
GLE04111	LITERATURA ESPANHOLA IV	O	60	0	0	60			
GLE04114	LITERATURA HISPANO-AMERICANA II	O	60	0	0	60			
GLE04115	LITERATURA HISPANO-AMERICANA III	O	60	0	0	60			
GLE04122	LITERATURA ALEMA I	O	60	0	0	60			
GLE04123	LITERATURA ALEMA II	O	60	0	0	60			
GLE04124	LITERATURA ALEMA III	O	60	0	0	60			
GLE04125	LITERATURA ALEMA IV	O	60	0	0	60			
GLE04126	LITERATURA ALEMA V	O	60	0	0	60			
GLE04127	LITERATURA ALEMA VI	O	60	0	0	60			
GLE04128	LITERATURA ALEMA VII	O	60	0	0	60			
GLE04129	LITERATURA ALEMA VIII	O	60	0	0	60			
GLE04130	LITERATURA ALEMA IX	O	60	0	0	60			
GLE04131	LITERATURA ALEMA X	O	60	0	0	60			
GLE04132	LITERATURA ALEMA XI	O	60	0	0	60			
GLE04133	LITERATURA ALEMA XII	O	60	0	0	60			
GLE04151	LITERATURA NORTE-AMERICANA XI	O	60	0	0	60			
GLE04300	LITERATURA NORTE-AMERICANA XVIII	O	60	0	0	60			
GLE04301	LITERATURA NORTE-AMERICANA VII	O	60	0	0	60			
GLE04302	LITERATURA NORTE-AMERICANA IX	O	60	0	0	60			
GLE04303	LITERATURA NORTE-AMERICANA X	O	60	0	0	60			

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLE04304	LITERATURA NORTE-AMERICANA XII	O	60	0	0	60			
GLE04306	LITERATURA NORTE-AMERICANA XIV	O	60	0	0	60			
GLE06009	LINGUA FRANCESA I	O	90	0	0	90			
GLE06010	LINGUA FRANCESA II	O	90	0	0	90			
GLE06011	LINGUA FRANCESA III	O	90	0	0	90			
GLE06012	LINGUA FRANCESA IV	O	90	0	0	90			
GLE06015	LINGUA FRANCESA VII	O	90	0	0	90			
GLE06016	LINGUA FRANCESA VIII	O	90	0	0	90			
GLE06022	LINGUA ESPANHOLA I	O	90	0	0	90			
GLE06023	LINGUA ESPANHOLA II	O	90	0	0	90			
GLE06024	LINGUA ESPANHOLA III	O	90	0	0	90			
GLE06025	LINGUA ESPANHOLA IV	O	90	0	0	90			
GLE06033	LINGUA INGLESA I	O	90	0	0	90			
GLE06034	LINGUA INGLESA II	O	90	0	0	90			
GLE06035	LINGUA INGLESA III	O	90	0	0	90			
GLE06036	LINGUA INGLESA IV	O	90	0	0	90			
GLE06045	LINGUA ALEMA I	O	90	0	0	90			
GLE06046	LINGUA ALEMA II	O	90	0	0	90			
GLE06047	LINGUA ALEMA III	O	90	0	0	90			
GLE06048	LINGUA ALEMA IV	O	90	0	0	90			
GLE06049	LINGUA ALEMA V	O	90	0	0	90			
GLE06050	LINGUA ALEMA VI	O	90	0	0	90			

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GLE06051	LINGUA ALEMA VII	O	90	0	0	90			
GLE06052	LINGUA ALEMA VIII	O	90	0	0	90			
SAE02018	ECONOMIA DA EDUCACAO (Desativada)	O	30	0	0	30			
SAE04004	ESTRUTURA E FUNC DO ENSINO DE 1 GRAU (Desativada)	O	60	0	0	60			
SFP02057	POLITICA EDUCACIONAL	O	30	0	0	30			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			-						

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

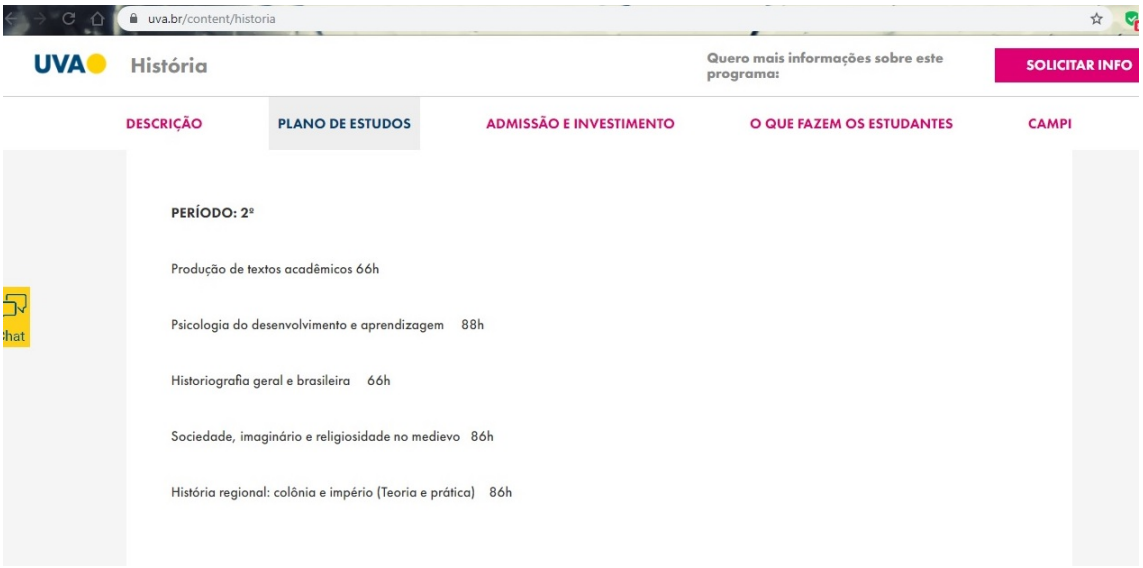
Gerado em: 28/09/2019 - 16:03

REL190928160323945 688A.E9B5.F468.37D8

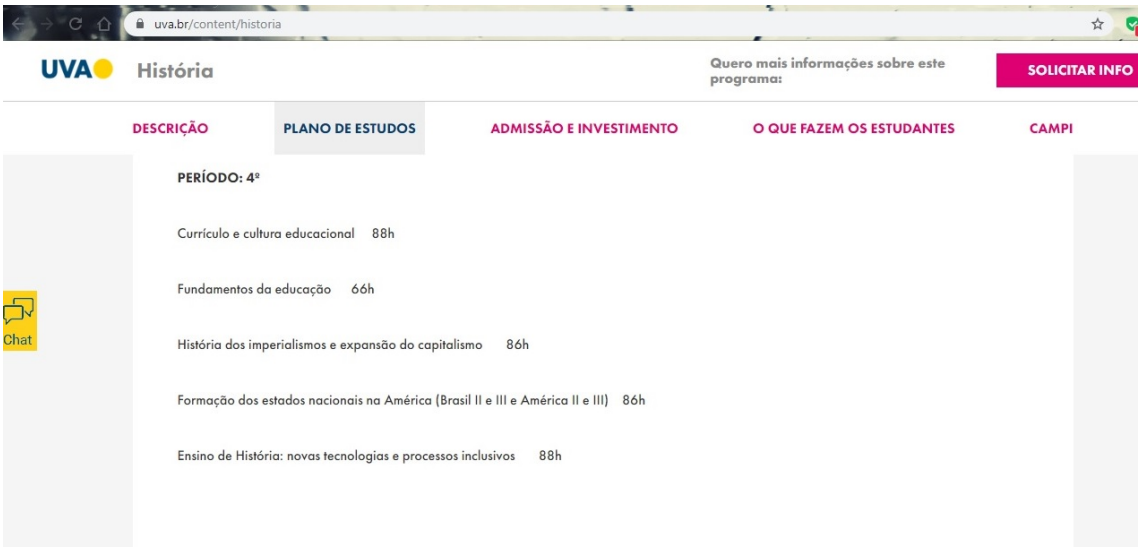
19

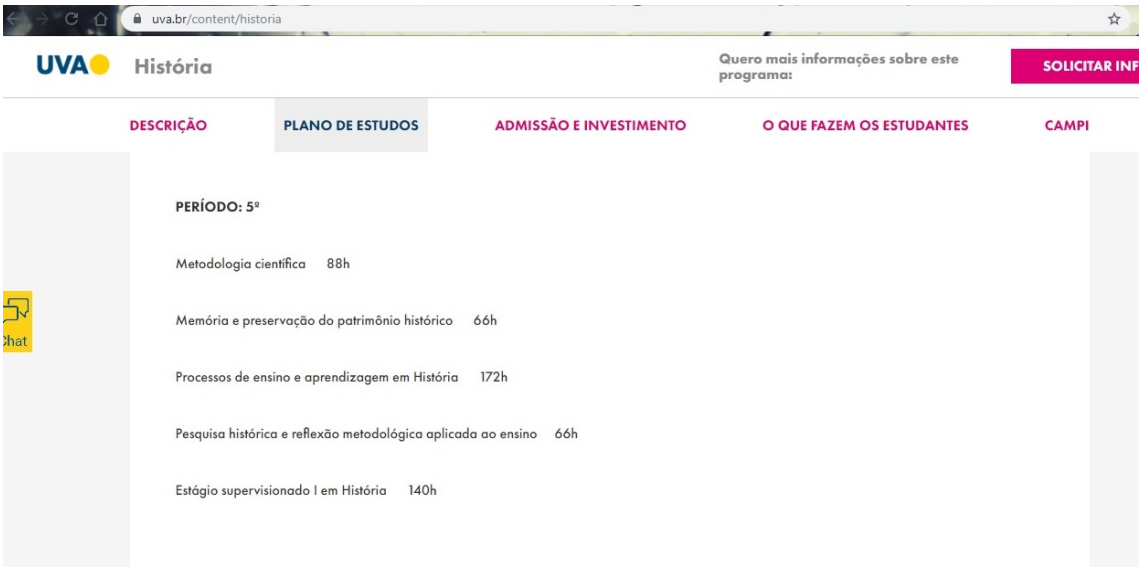
Veiga de Almeida



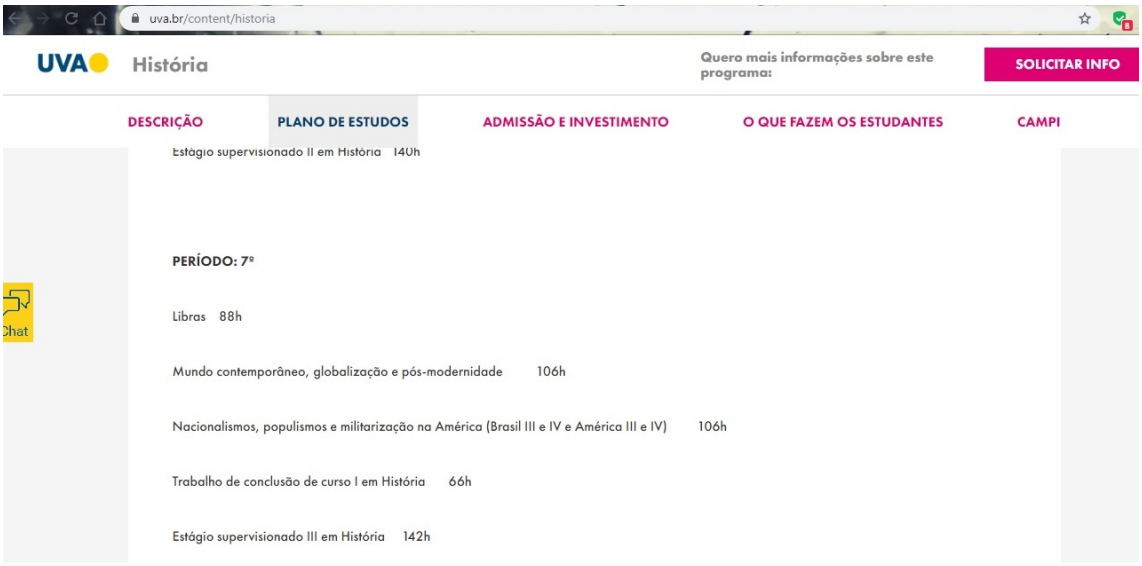

uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
PERÍODO: 2º
Produção de textos acadêmicos 66h
Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem 88h
Historiografia geral e brasileira 66h
Sociedade, imaginário e religiosidade no medievo 86h
História regional: colônia e império (Teoria e prática) 86h

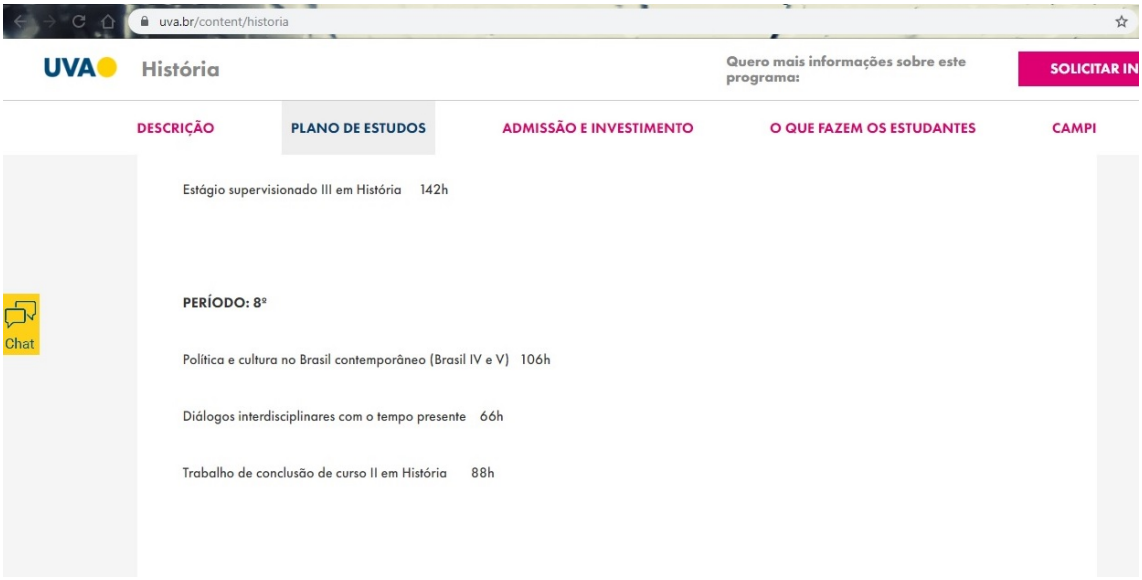

uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
PERÍODO 3°
Ciência, tecnologia e sociedade 88h
Imperialismo e independência na África 106h
Humanismo, racionalismo e revoluções no mundo moderno 86h
Construções no novo mundo: projetos colonizadores e sistema mundo (Brasil I e II e América I e II) 86h
História regional: República 66h


uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
PERÍODO: 4º
Currículo e cultura educacional 88h
Fundamentos da educação 66h
Chat
História dos imperialismos e expansão do capitalismo 86h
Formação dos estados nacionais na América (Brasil II e III e América II e III) 86h
Ensino de História: novas tecnologias e processos inclusivos 88h


uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INF
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
PERÍODO: 5º
Metodologia científica 88h
Memória e preservação do patrimônio histórico 66h
Processos de ensino e aprendizagem em História 172h
Pesquisa histórica e reflexão metodológica aplicada ao ensino 66h
Estágio supervisionado I em História 140h


uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
PERÍODO: 6º
Cultura e contemporaneidade 88h
Chat
Formação socioeconômica brasileira 66h
Laboratório de ensino – memória e novas tecnologias em História 106h
Pensamento político no ocidente 66h
Estágio supervisionado II em História 140h


uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Estágio supervisionado II em História 140h
PERÍODO: 7º
Libras 88h
Mundo contemporâneo, globalização e pós-modernidade 106h
Nacionalismos, populismos e militarização na América (Brasil III e IV e América III e IV) 106h
Trabalho de conclusão de curso I em História 66h
Estágio supervisionado III em História 142h
Chat


uva.br/content/historia
UVA
História
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR IN
DESCRIÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Estágio supervisionado III em História 142h
PERÍODO: 8º
Política e cultura no Brasil contemporâneo (Brasil IV e V) 106h
Diálogos interdisciplinares com o tempo presente 66h
Trabalho de conclusão de curso II em História 88h
Chat

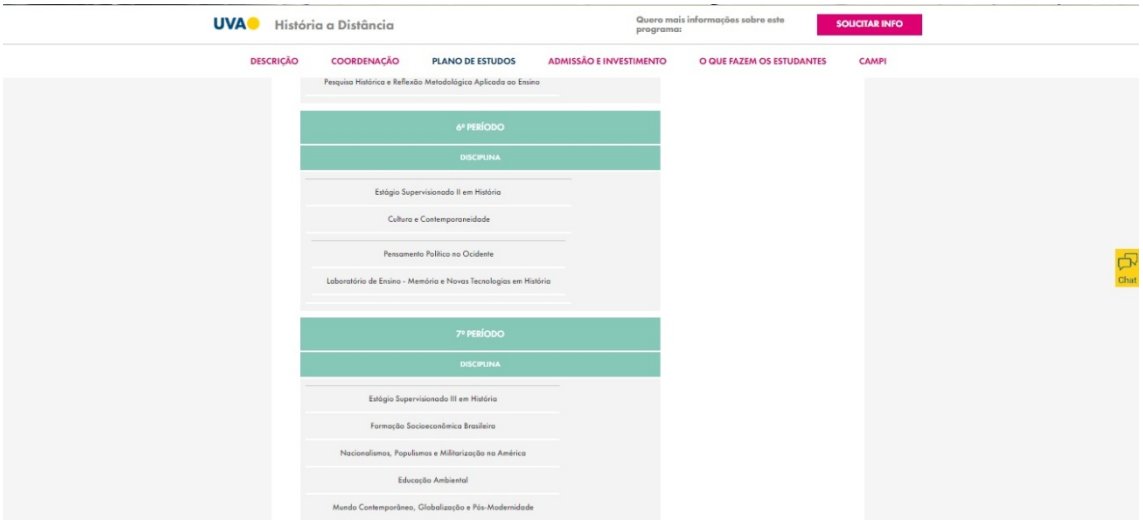

UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
1º PERÍODO
DISCIPLINA
Oficina de Leitura e Interpretação
Civilizações Antigas: História e Legado para a Contemporaneidade
História dos Reinos e Povos Africanos (Teoria e Prática)
História e Legado Cultural das Sociedades Indígenas
Teorias da História
2º PERÍODO
Chat

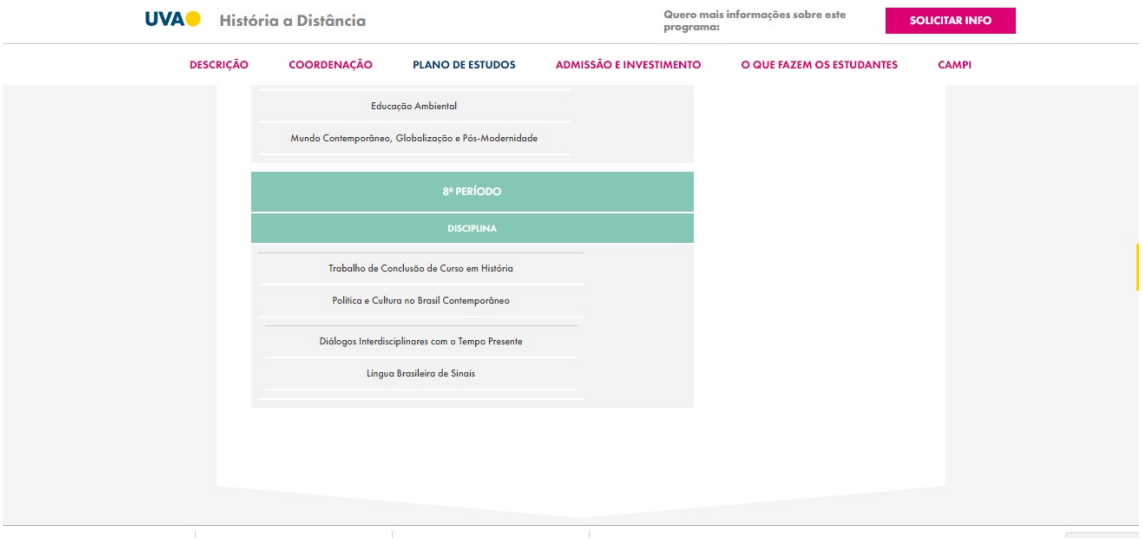

UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Teorias da História
2º PERÍODO
DISCIPLINA
Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem
Historiografia Geral e Brasileira
História Regional: Colônia e Império (Teoria e Prática)
Sociedade, Imaginário e Religiosidade no Medieval
Produção de Textos Acadêmicos
3º PERÍODO
Chat


UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
3º PERÍODO
DISCIPLINA
Imperialismo e Independência na África
História Regional: República
Humanismo, Racionalismo e Revoluções no Mundo Moderno
Construções no Novo Mundo: Projetos Colonizadores e Sistema Mundo
4º PERÍODO
DISCIPLINA
Chat


UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Construções no Novo Mundo: Projetos Colonizadores e Sistema Mundo
4º PERÍODO
DISCIPLINA
Currículo e Cultura Educacional
História dos Imperialismos e Expansão do Capitalismo
Fundamentos da Educação
Processo de Ensino e Aprendizagem em História
Ensino de História: Novas Tecnologias e Processos Inclusivos
Chat


UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Ensino de História: Novas Tecnologias e Processos Inclusivos
5º PERÍODO
DISCIPLINA
Estágio Supervisionado I em História
Memória e Preservação do Patrimônio Histórico
Formação dos Estados Nacionais na América
Metodologia Científica
Pesquisa Histórica e Reflexão Metodológica Aplicada ao Ensino
6º PERÍODO
Chat


UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Pesquisa Histórica e Reflexão Metodológica Aplicada ao Ensino
6º PERÍODO
DISCIPLINA
Estágio Supervisionado II em História
Cultura e Contemporaneidade
Pensamento Político no Ocidente
Laboratório de Ensino - Memória e Novas Tecnologias em História
7º PERÍODO
DISCIPLINA
Estágio Supervisionado III em História
Formação Socioeconômica Brasileira
Nacionalismos, Populismos e Militarização na América
Educação Ambiental
Mundo Contemporâneo, Globalização e Pós-Modernidade
Chat


UVA
História a Distância
Quero mais informações sobre este programa:
SOLICITAR INFO
DESCRIÇÃO
COORDENAÇÃO
PLANO DE ESTUDOS
ADMISSÃO E INVESTIMENTO
O QUE FAZEM OS ESTUDANTES
CAMPI
Educação Ambiental
Mundo Contemporâneo, Globalização e Pós-Modernidade
8º PERÍODO
DISCIPLINA
Trabalho de Conclusão de Curso em História
Política e Cultura no Brasil Contemporâneo
Diálogos Interdisciplinares com o Tempo Presente
Língua Brasileira de Sinais

PUC-RJ

Periodização - Licenciatura em Português e Inglês e Respectivas Literaturas (Currículo 2012)

Código	Nome da Disciplina	Créditos
1º Período		
LET1803	Português Padrão	04
LET1804	Introdução à Linguística	04
LET1805	Produção de Texto	04
LET1840	Estudos de Literatura	04
LET1841	Práticas de Leitura	04
LET1900	Língua Inglesa: Texto e Contexto I	04
2º Período		
CRE1100	O Humano e o Fenômeno Religioso	04
LET1806	Fonologia	04
LET1842	Literatura e Cultura	04
LET1902	Língua Inglesa: Discurso Oral	04
LET1905	Língua Inglesa: Aspectos Léxico-gramaticais	04
LET1951	Oficina I: Bilíngue	04
3º Período		
CRE0700	Optativa de Cristianismo	04
LET0201	Optativa de Letras Clássicas	04
LET1807	Estruturas Lexicais do Português	04
LET1843	Cânones em Língua Portuguesa	04
LET1903	Língua Inglesa: Discurso Escrito	04
LET1904	Língua Inglesa: Aspectos Fonológicos	04

Ementa de Disciplina
Digite o código da disciplina e pressione a tecla **ENTER**

LET1843	Cânones em Língua Portuguesa	04
LET1903	Língua Inglesa: Discurso Escrito	04
LET1904	Língua Inglesa: Aspectos Fonológicos	04

LET1952	Oficina II – Bilíngue	04
4º Período		
EDU1445	Educação e Sociedade	04
LET1808	Sintaxe	04
LET1832	Linguagem e Sociedade	04
LET1847	Literatura e Nacionalidade	04
LET1901	Língua Inglesa: Texto e Contexto II	04
LET1913	Literatura e Cultura Norte-Americana: Nação e Identidade	04
LET1953	Oficina III – Bilíngue	04
5º Período		
LET1833	Língua e Cognição	04
LET1835	Linguística Aplicada à Língua Materna	04
LET1854	Cânone Ocidental	04
LET1855	Literatura e outras Artes	04
LET1906	Língua Inglesa: Oficina de Produção Escrita e Gramática	04
LET1907	Língua Inglesa: Oficina Literária	04
LET1914	Literatura e Cultura Britânica: Obras Fundadoras	04
6º Período		
LET0212	Optativa de Produção Textual para Licenciaturas	04
LET1830	Linguagem e Sentido	04
LET1831	Aquisição e Processamento da Linguagem	04
LET1856	Literatura e Modernidade	04
LET1908	Língua Inglesa: Oficina de Produção Oral	04

LET1830	Linguagem e Sentido	04
LET1831	Aquisição e Processamento da Linguagem	04
LET1856	Literatura e Modernidade	04
LET1908	Língua Inglesa: Oficina de Produção Oral	04
LET1915	Literatura e Cultura Britânica: Tradições e Rupturas	04
LET1944	Oficina 4 - Pesquisa e Ensino: A Linguagem Oral e Escrita em Contextos Pedagógicos	04
7º Período		
CRE1141	Ética Cristã	02
EDU1446	História e Política da Educação Básica	04
LET0209	Optativa de Licenciatura	04
LET1712	Estágio Supervisionado de Ensino Bilíngue I	05
LET1715	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês I	05
LET1801	Língua Brasileira de Sinais I	02
LET1916	Literatura e Cultura Norte-Americana: Modernidade e Contemporaneidade	04
8º Período		
EDU1447	Processo de Construção do Conhecimento na Escola	04
LET0206	Optativa de Literaturas Portuguesa e Africanas	04
LET1713	Estágio Supervisionado de Ensino Bilíngue II	05
LET1716	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês II	05
LET1802	Língua Brasileira de Sinais II	02
LET1909	Língua Inglesa: Aspectos Sociossemióticos	04
9º Período		
LET1714	Estágio Supervisionado de Ensino Bilíngue III	02
LET1911	Língua Inglesa: Escrita Acadêmica	04
LET1912	Linguística Aplicada à Língua Estrangeira	04

LET1715	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês I	05
LET1801	Língua Brasileira de Sinais I	02
LET1916	Literatura e Cultura Norte-Americana: Modernidade e Contemporaneidade	04
8º Período		
EDU1447	Processo de Construção do Conhecimento na Escola	04
LET0206	Optativa de Literaturas Portuguesa e Africanas	04
LET1713	Estágio Supervisionado de Ensino Bilíngue II	05
LET1716	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês II	05
LET1802	Língua Brasileira de Sinais II	02
LET1909	Língua Inglesa: Aspectos Sociossemióticos	04
9º Período		
LET1714	Estágio Supervisionado de Ensino Bilíngue III	02
LET1911	Língua Inglesa: Escrita Acadêmica	04
LET1912	Linguística Aplicada à Língua Estrangeira	04
10º Período		
CRE1168	Ética Profissional	02
LET1717	Estágio Supervisionado de Ensino: Inglês III	02
Período Indeterminado		
ACP0900	Atividades Complementares	14
FIL0102	Optativa de Filosofia	04
NBH0121	Optativa de Sociologia ou História	04
		Total de créditos: 246

FECHAR X

Ementa de Disciplina

EDU1796
CULTURA DIGITAL E EDUCACAO
4 créditos

Ementa

Diferenciação entre conceitos de cultura, ciberespaço, cultura digital; Internet e recursos interativos; acesso à informação; hipertexto; analise de produtos midiáticos nos diferentes espaços digitais (blog, wiki, AVA, redes sociais; broadcasting); Multimídia e Internet para fins pedagógicos; Comunidades virtuais de aprendizagem; autoria, produção e remix.

Bibliografia

JENKINS, P. **Cultura da Convergência**; São Paulo: Aleph, 2008.

TRIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho** 166 p.; São Paulo: ABCiber, 2009.

WILSON, Carolyn et al. **Alfabetização midiática e informacional: currículo para formação de professores** 194 p.; Brasília: UNESCO, UFTM, 2013.

Bibliografia Complementar

ALVES, BARROS; OKADA (org.). **MOODLE: estratégias pedagógicas e estudo de caso**; Salvador: EDUNEB, 2009.

MOITA, F. **Gameon: jogos eletrônicos na escola e na vida da geração @**; Campinas: Alinea, 2007.

SANTAELLA, L. **Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**; São Paulo: Paulus, 2003.

Bibliografia

JENKINS, P. **Cultura da Convergência**; São Paulo: Aleph, 2008.

TRIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho** 166 p.; São Paulo: ABCiber, 2009.

WILSON, Carolyn et al. **Alfabetização midiática e informacional: currículo para formação de professores** 194 p.; Brasília: UNESCO, UFTM, 2013.

Bibliografia Complementar

ALVES, BARROS; OKADA (org.). **MOODLE: estratégias pedagógicas e estudo de caso**; Salvador: EDUNEB, 2009.

MOITA, F. **Gameon: jogos eletrônicos na escola e na vida da geração @**; Campinas: Alinea, 2007.

SANTAELLA, L. **Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**; São Paulo: Paulus, 2003.

SILVA et AL. **Jogos eletrônicos: construindo novas trilhas**; Campina Grande: EDUEP, 2007.

SILVA; SANTOS. **Avaliação de aprendizagem em educação online**; São Paulo: Loyola, 2006.

Pré-requisitos

Nenhum pre-requisito encontrado para EDU1796

Última atualização da ementa: 27/11/2014

FECHAR X

Ementa de Disciplina

EDU1780
MIDIA, TECNOLOGIAS E EDUCACAO
4 créditos

Ementa

Relações entre mídia, tecnologia e educação em contexto contemporâneo; principais tendências das pesquisas na área; políticas de acesso às novas mídias; habilidades para produção do conhecimento; alfabetização midiática e informacional; uso de audiovisuais para fins pedagógicos; uso de tecnologias digitais como espaços de aprendizagem.

Bibliografia

LIMA, L. C. **Teoria da cultura de massa**; São Paulo: Paz e Terra, 2002.

SILVERSTONE, R. **Por que estuda mídia?**; São Paulo: Loyola, 2002.

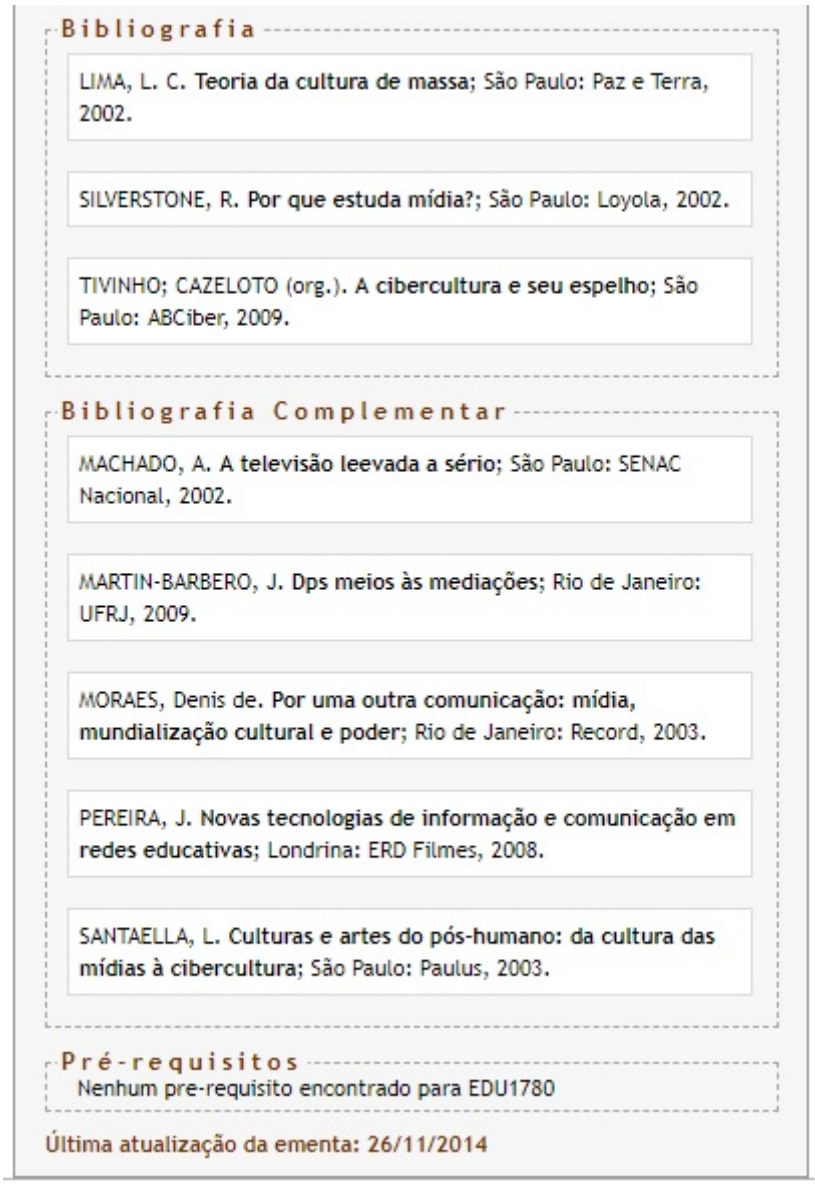
TIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho**; São Paulo: ABCiber, 2009.

Bibliografia Complementar

MACHADO, A. **A televisão leevada a sério**; São Paulo: SENAC Nacional, 2002.

MARTIN-BARBERO, J. **Dps meios às mediações**; Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

MORAES, Denis de. **Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder**; Rio de Janeiro: Record, 2003.



Bibliografia

LIMA, L. C. **Teoria da cultura de massa**; São Paulo: Paz e Terra, 2002.

SILVERSTONE, R. **Por que estuda mídia?**; São Paulo: Loyola, 2002.

TIVINHO; CAZELOTO (org.). **A cibercultura e seu espelho**; São Paulo: ABCiber, 2009.

Bibliografia Complementar

MACHADO, A. **A televisão leevada a sério**; São Paulo: SENAC Nacional, 2002.

MARTIN-BARBERO, J. **Dps meios às mediações**; Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

MORAES, Denis de. **Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder**; Rio de Janeiro: Record, 2003.

PEREIRA, J. **Novas tecnologias de informação e comunicação em redes educativas**; Londrina: ERD Filmes, 2008.

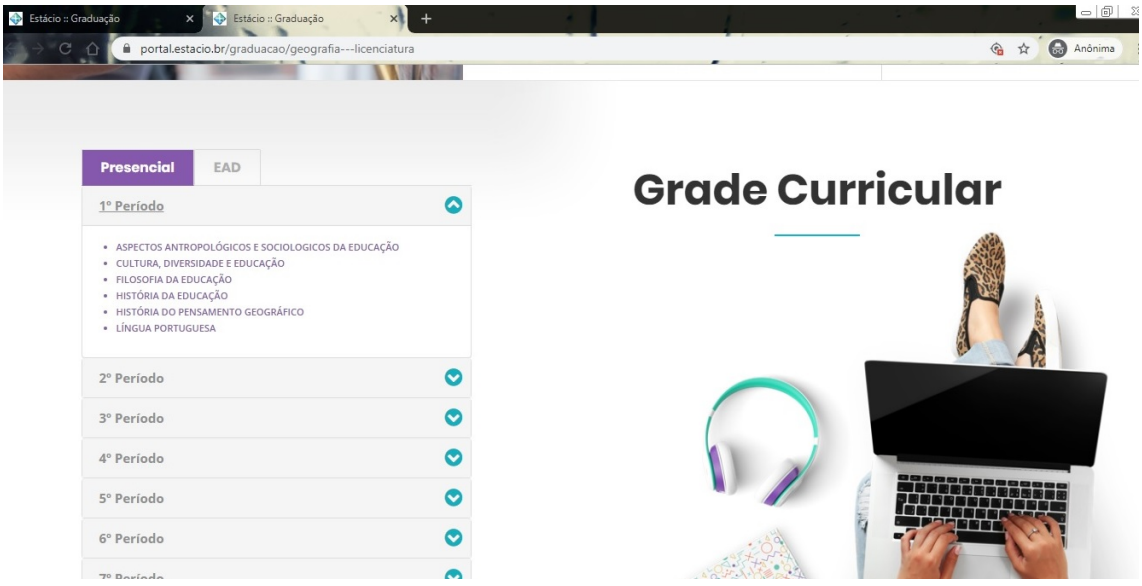
SANTAELLA, L. **Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**; São Paulo: Paulus, 2003.

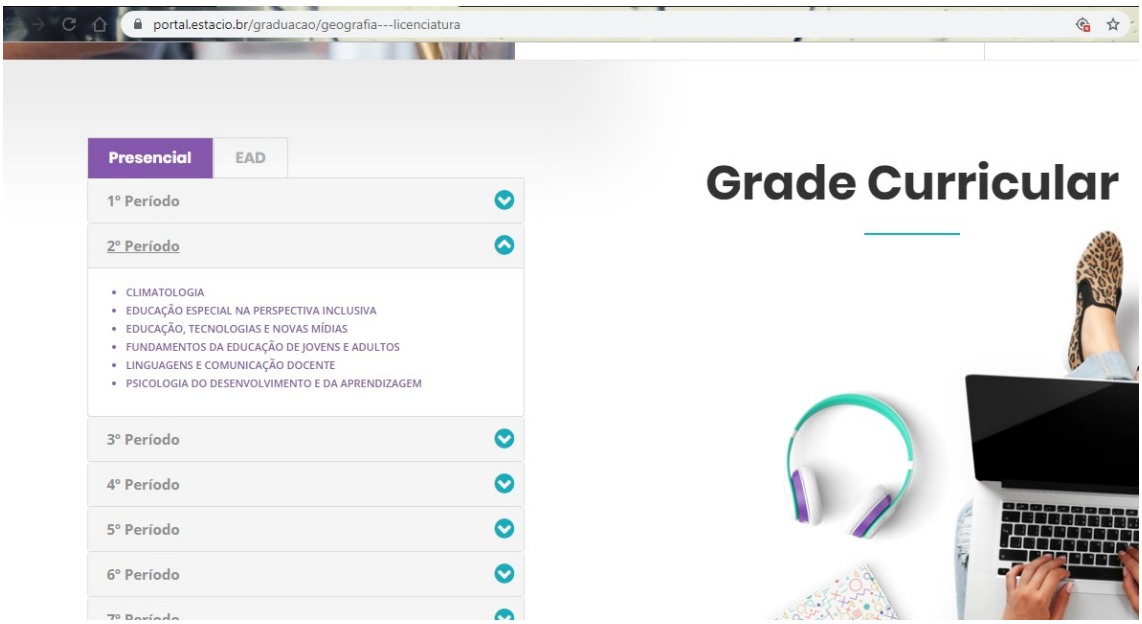
Pré-requisitos

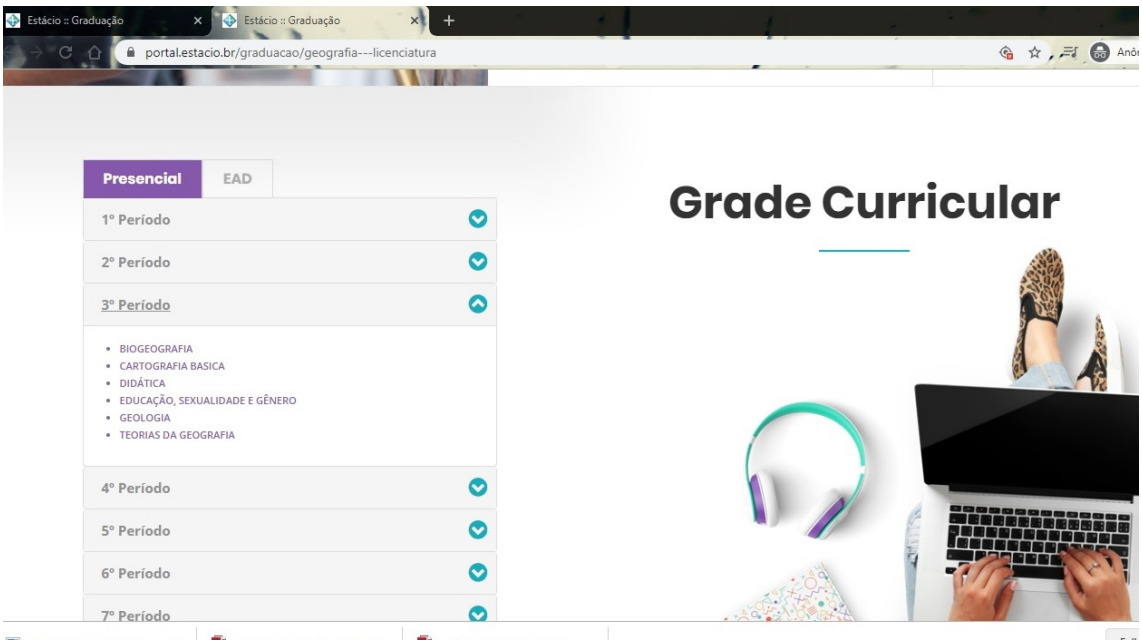
Nenhum pre-requisito encontrado para EDU1780

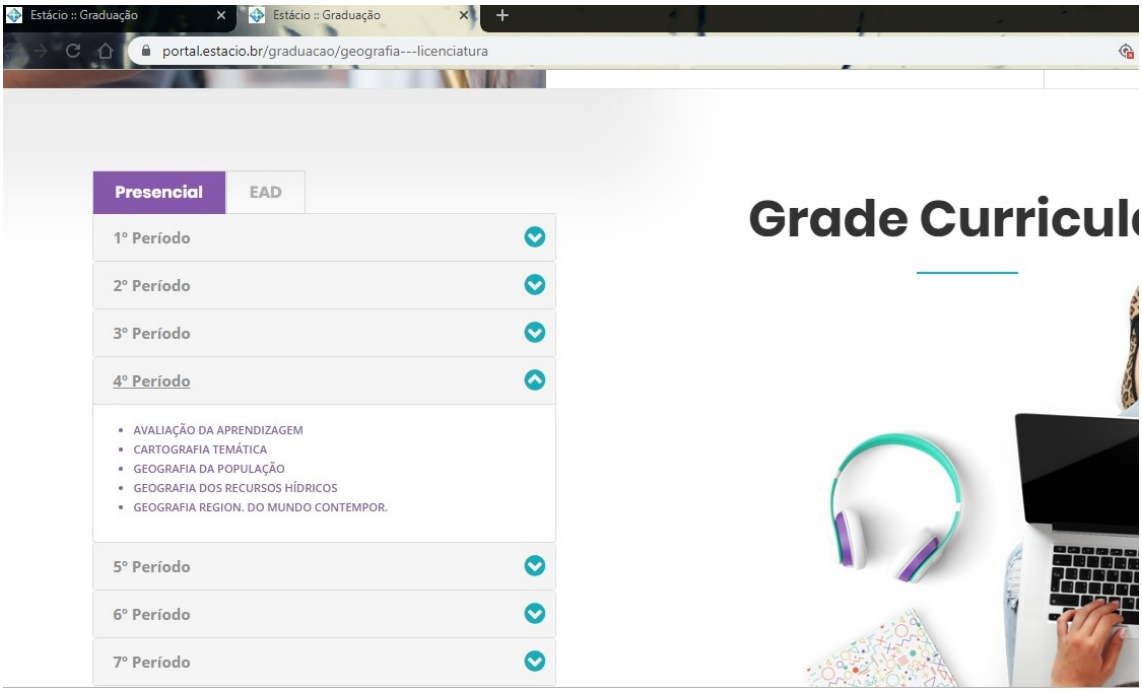
Última atualização da ementa: 26/11/2014

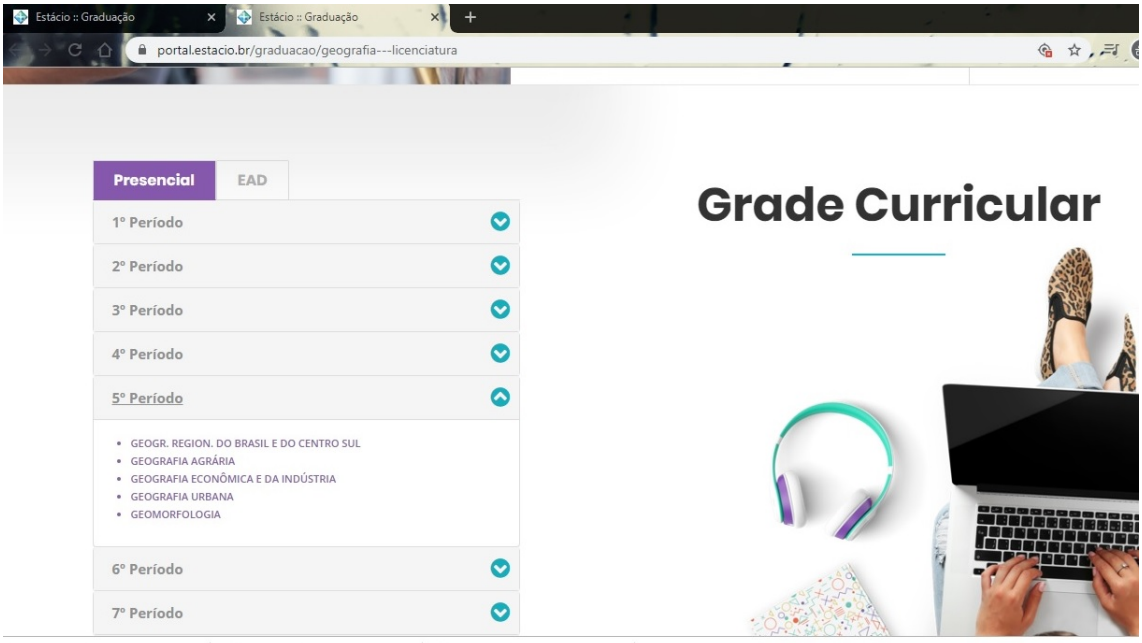
Estácio

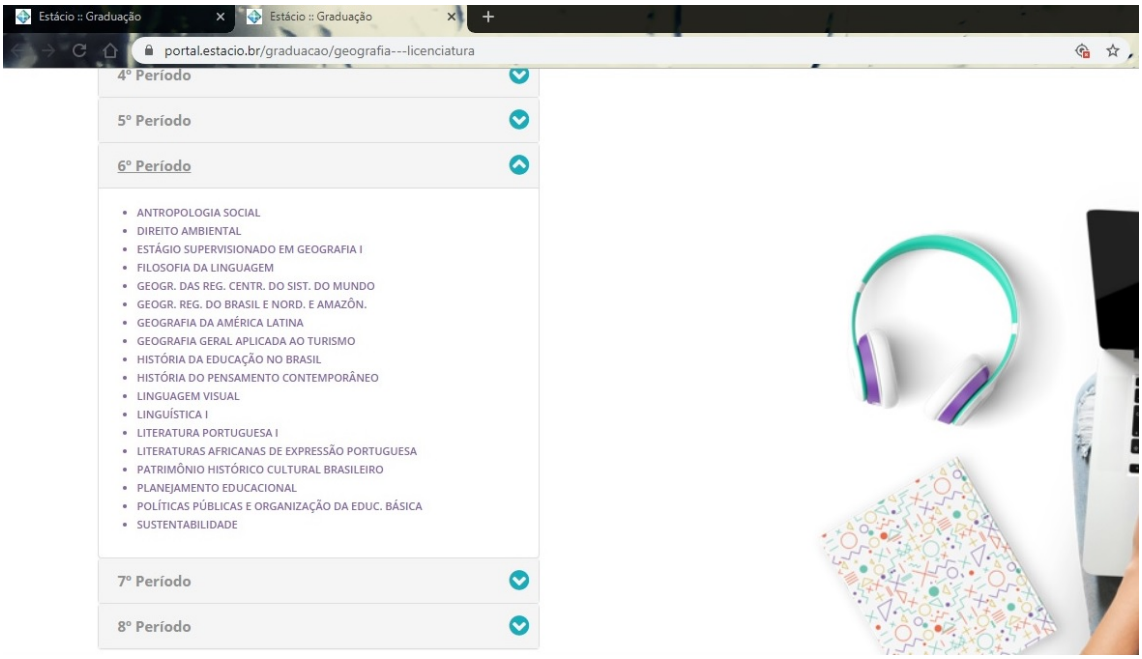

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Anônima
Presencial
EAD
1º Período
ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO
CULTURA, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
HISTÓRIA DO PENSAMENTO GEOGRÁFICO
LÍNGUA PORTUGUESA
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
Grade Curricular

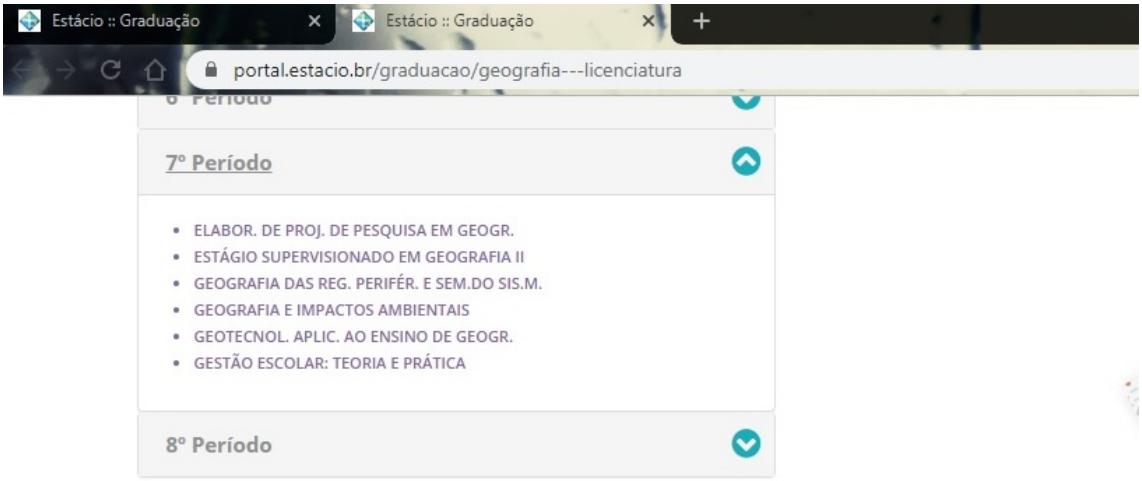

portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
1º Período
2º Período
CLIMATOLOGIA
EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA
EDUCAÇÃO, TECNOLOGIAS E NOVAS MÍDIAS
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
LINGUAGENS E COMUNICAÇÃO DOCENTE
PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
Grade Curricular


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
1º Período
2º Período
3º Período
BIOGEOGRAFIA
CARTOGRAFIA BASICA
DIDÁTICA
EDUCAÇÃO, SEXUALIDADE E GÊNERO
GEOLOGIA
TEORIAS DA GEOGRAFIA
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período
Grade Curricular

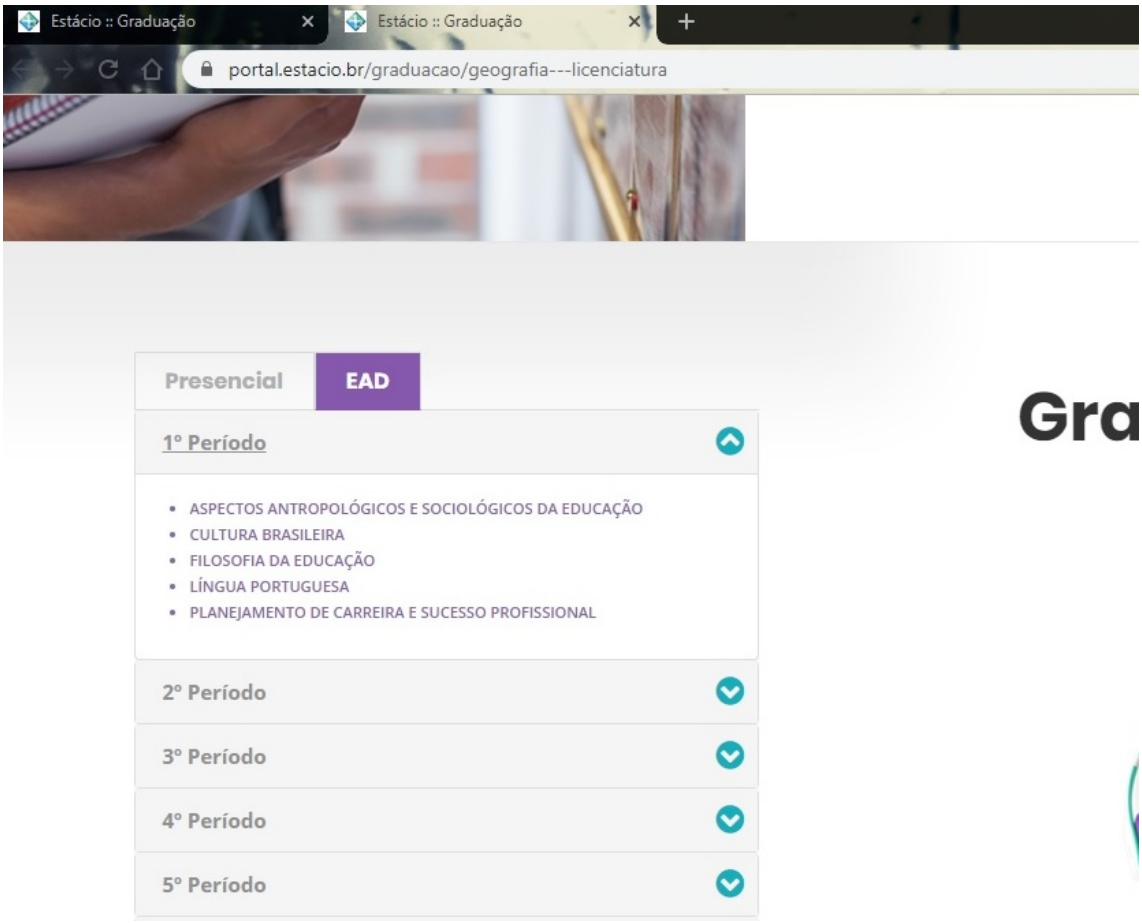

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
1º Período
2º Período
3º Período
4º Período
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
CARTOGRAFIA TEMÁTICA
GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO
GEOGRAFIA DOS RECURSOS HÍDRICOS
GEOGRAFIA REGION. DO MUNDO CONTEMPOR.
5º Período
6º Período
7º Período
Grade Curricul

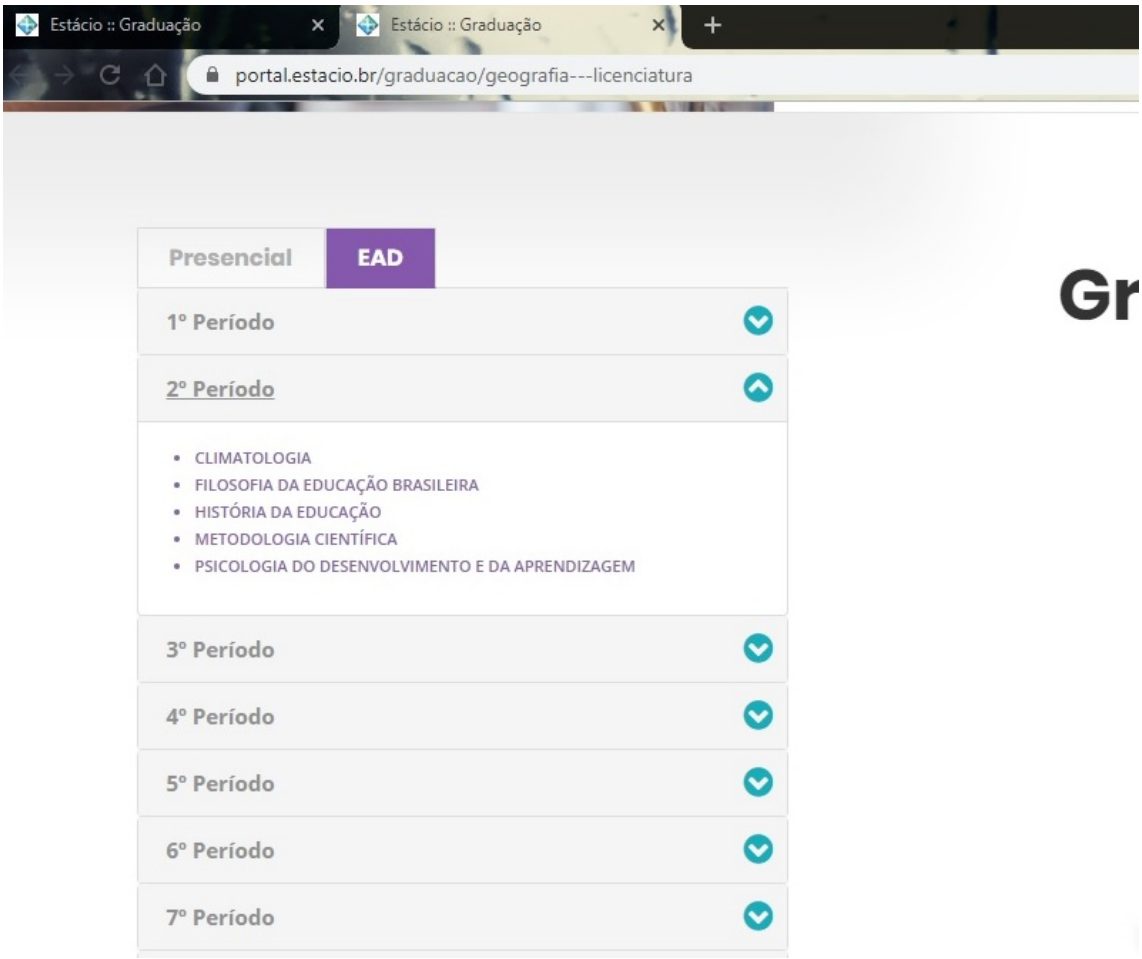

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
1º Período
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
GEOGR. REGION. DO BRASIL E DO CENTRO SUL
GEOGRAFIA AGRÁRIA
GEOGRAFIA ECONÔMICA E DA INDÚSTRIA
GEOGRAFIA URBANA
GEOMORFOLOGIA
6º Período
7º Período
Grade Curricular

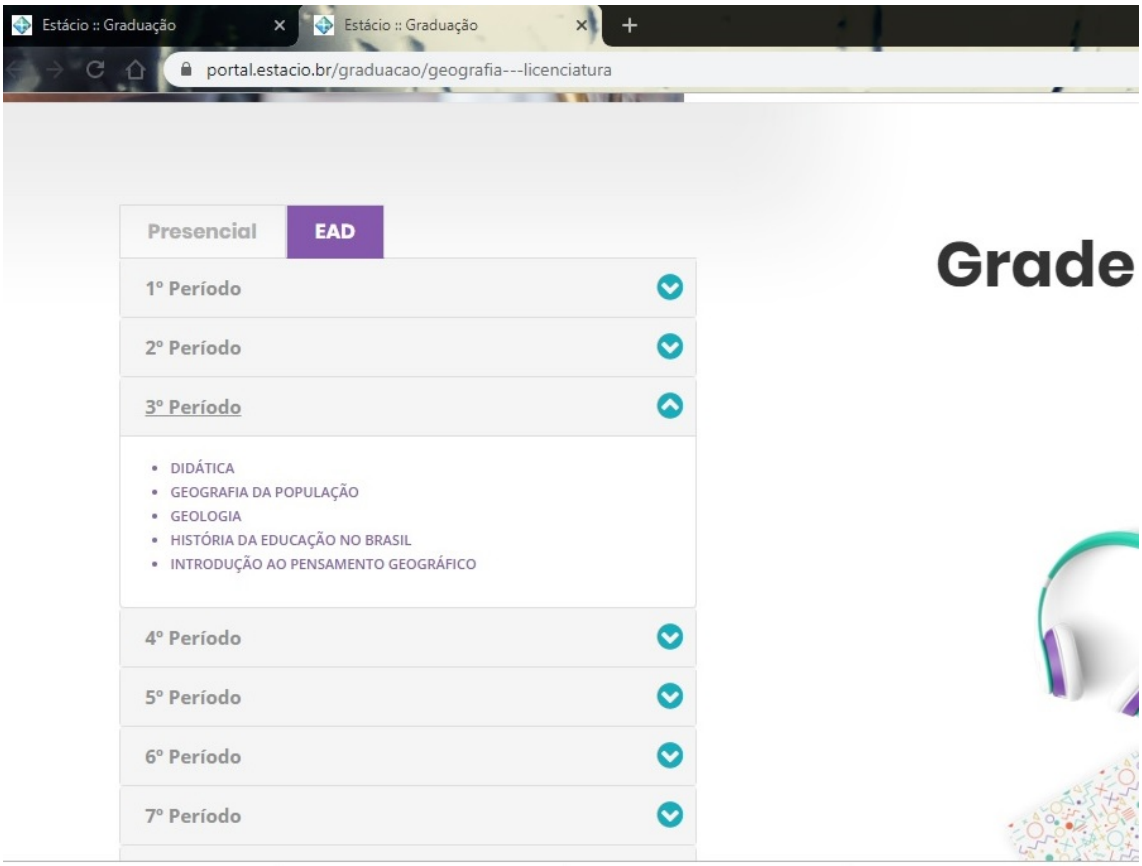

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
4º Período
5º Período
6º Período
ANTROPOLOGIA SOCIAL
DIREITO AMBIENTAL
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM GEOGRAFIA I
FILOSOFIA DA LINGUAGEM
GEOGR. DAS REG. CENTR. DO SIST. DO MUNDO
GEOGR. REG. DO BRASIL E NORD. E AMAZÔN.
GEOGRAFIA DA AMÉRICA LATINA
GEOGRAFIA GERAL APLICADA AO TURISMO
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL
HISTÓRIA DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO
LINGUAGEM VISUAL
LINGUÍSTICA I
LITERATURA PORTUGUESA I
LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA
PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL BRASILEIRO
PLANEJAMENTO EDUCACIONAL
POLÍTICAS PÚBLICAS E ORGANIZAÇÃO DA EDUC. BÁSICA
SUSTENTABILIDADE
7º Período
8º Período

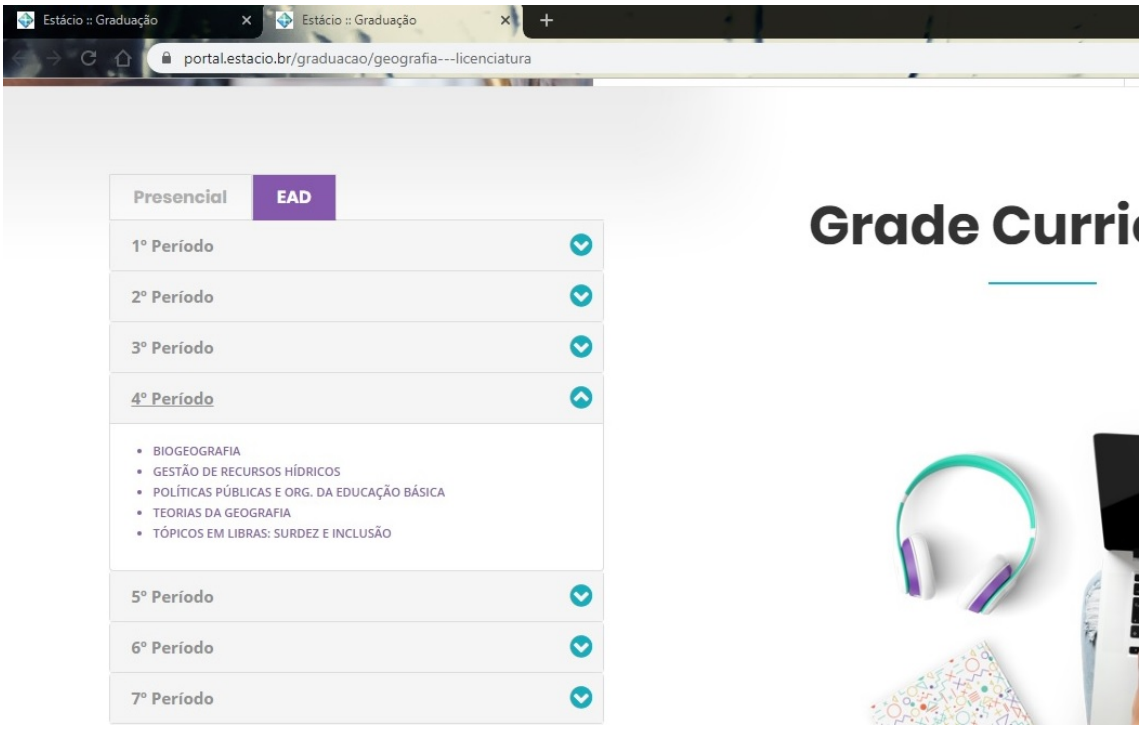

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
7º Período
ELABOR. DE PROJ. DE PESQUISA EM GEOGR.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM GEOGRAFIA II
GEOGRAFIA DAS REG. PERIFÉR. E SEM.DO SIS.M.
GEOGRAFIA E IMPACTOS AMBIENTAIS
GEOTECNOL. APLIC. AO ENSINO DE GEOGR.
GESTÃO ESCOLAR: TEORIA E PRÁTICA
8º Período

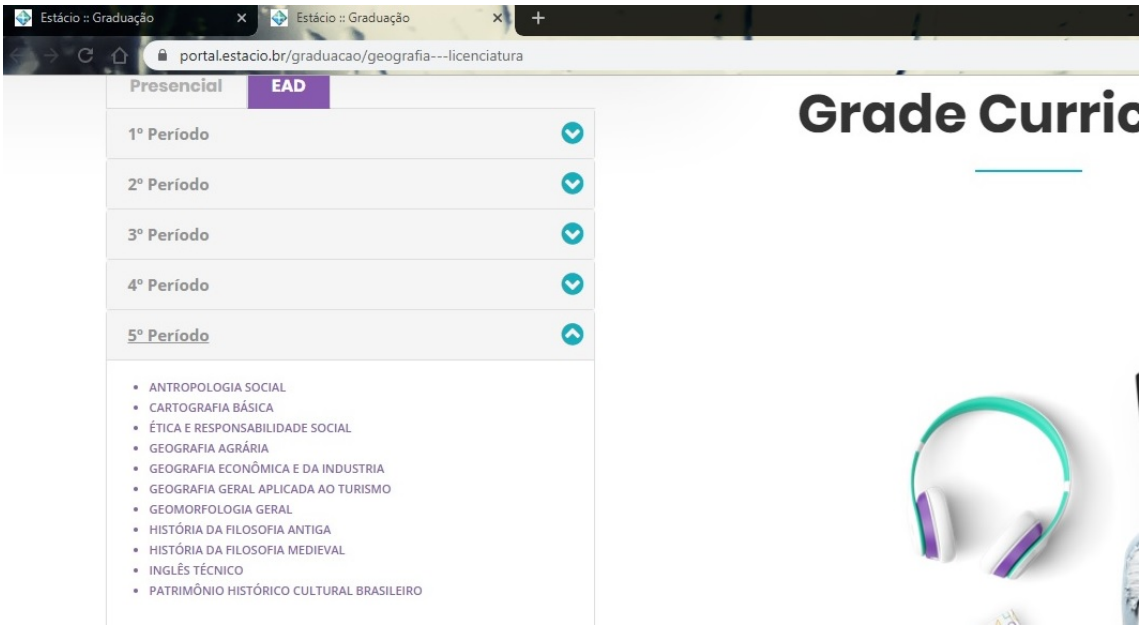

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
7º Período
8º Período
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM GEOGRAFIA III
GEOGRAFIA FÍSICA DO BRASIL
GEOGRAFIA POLÍTICA
GEOGRAFIA REGIONAL (RJ)
TCC EM GEOGRAFIA
TÓPICOS EM LIBRAS: SURDEZ E INCLUSÃO

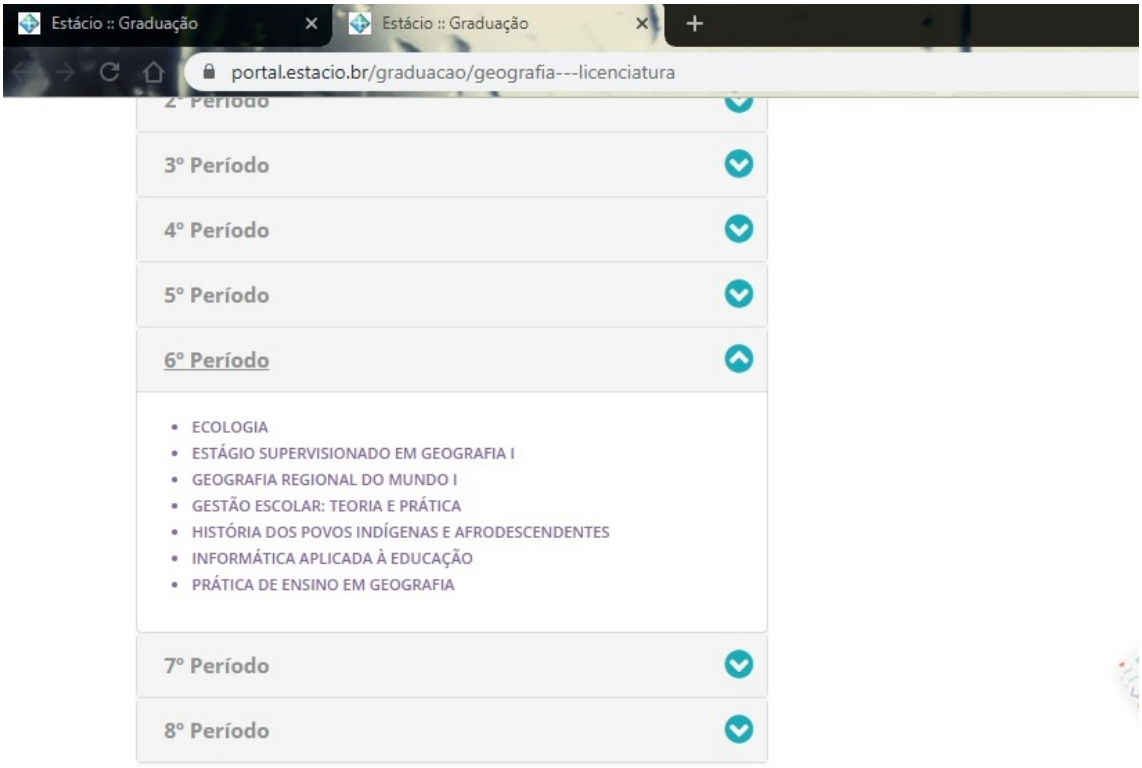

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
1º Período
ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO
CULTURA BRASILEIRA
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA
PLANEJAMENTO DE CARREIRA E SUCESSO PROFISSIONAL
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
Gra

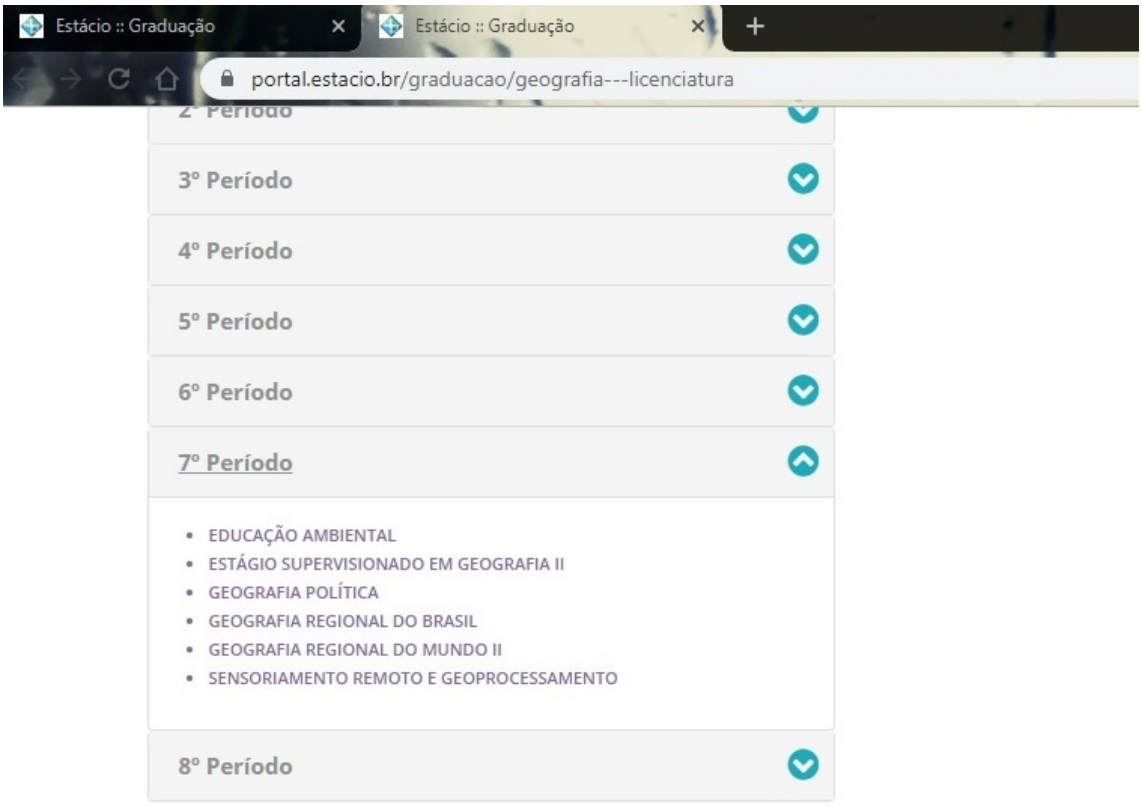

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
Gr
1º Período
2º Período
CLIMATOLOGIA
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
METODOLOGIA CIENTÍFICA
PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período

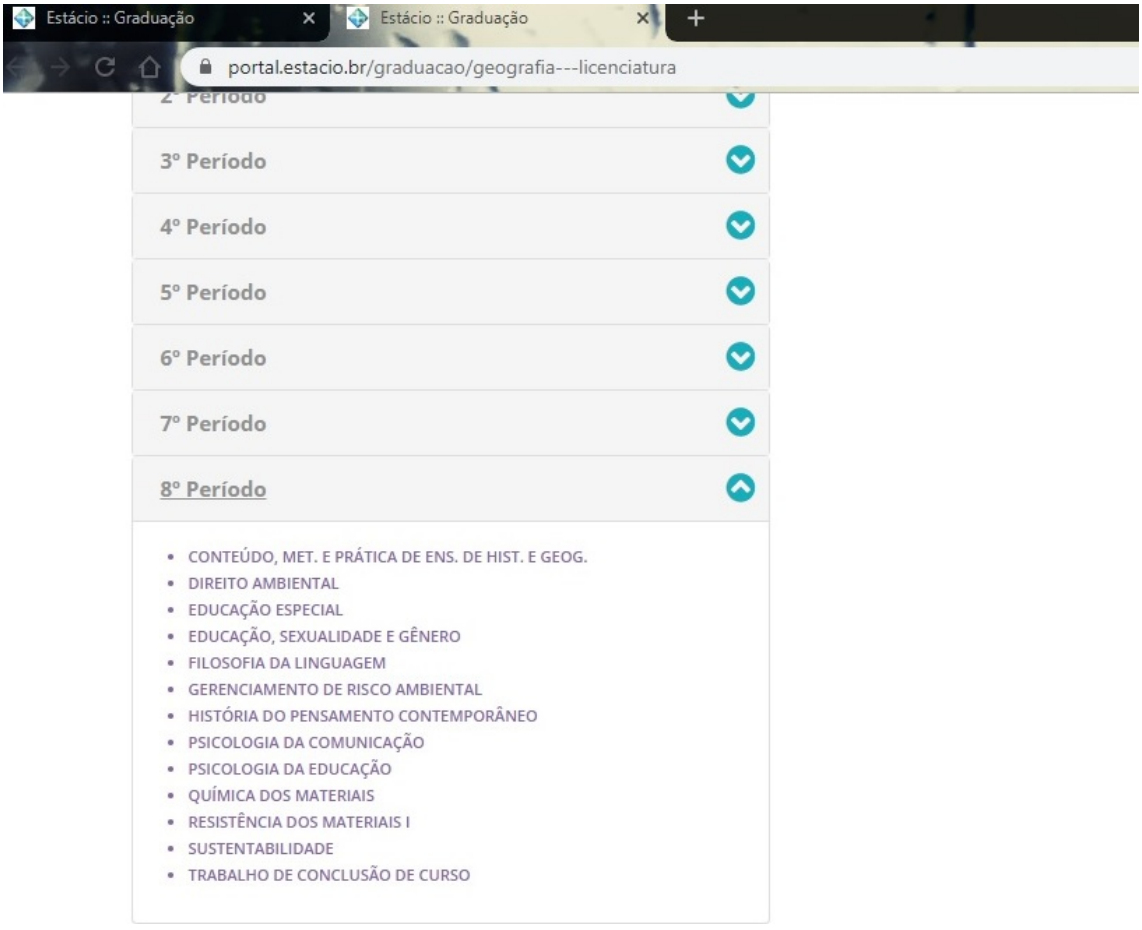

Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
Grade
1º Período
2º Período
3º Período
DIDÁTICA
GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO
GEOLOGIA
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL
INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO GEOGRÁFICO
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
Grade Curri
1º Período
2º Período
3º Período
4º Período
BIOGEOGRAFIA
GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS
POLÍTICAS PÚBLICAS E ORG. DA EDUCAÇÃO BÁSICA
TEORIAS DA GEOGRAFIA
TÓPICOS EM LIBRAS: SURDEZ E INCLUSÃO
5º Período
6º Período
7º Período


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
Presencial
EAD
Grade Curric
1º Período
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
ANTROPOLOGIA SOCIAL
CARTOGRAFIA BÁSICA
ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL
GEOGRAFIA AGRÁRIA
GEOGRAFIA ECONÔMICA E DA INDUSTRIA
GEOGRAFIA GERAL APLICADA AO TURISMO
GEOMORFOLOGIA GERAL
HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA
HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL
INGLÊS TÉCNICO
PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL BRASILEIRO


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
ECOLOGIA
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM GEOGRAFIA I
GEOGRAFIA REGIONAL DO MUNDO I
GESTÃO ESCOLAR: TEORIA E PRÁTICA
HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES
INFORMÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO
PRÁTICA DE ENSINO EM GEOGRAFIA
7º Período
8º Período


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período
EDUCAÇÃO AMBIENTAL
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM GEOGRAFIA II
GEOGRAFIA POLÍTICA
GEOGRAFIA REGIONAL DO BRASIL
GEOGRAFIA REGIONAL DO MUNDO II
SENSORIAMENTO REMOTO E GEOPROCESSAMENTO
8º Período


Estácio :: Graduação
Estácio :: Graduação
portal.estacio.br/graduacao/geografia---licenciatura
2º Período
3º Período
4º Período
5º Período
6º Período
7º Período
8º Período
CONTEÚDO, MET. E PRÁTICA DE ENS. DE HIST. E GEOG.
DIREITO AMBIENTAL
EDUCAÇÃO ESPECIAL
EDUCAÇÃO, SEXUALIDADE E GÊNERO
FILOSOFIA DA LINGUAGEM
GERENCIAMENTO DE RISCO AMBIENTAL
HISTÓRIA DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO
PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
QUÍMICA DOS MATERIAIS
RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS I
SUSTENTABILIDADE
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Cederj

Fundação CECIERJ
Consórcio cederj

CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMATICA 2018-1 UFF/UNIRIO

O aluno tem que cursar:

*** 2 disciplinas optativas perfazendo um total de 120 horas, sendo que pelo menos 60 horas devem ser cursadas em uma optativa matemática. Assim, os alunos deverão cursar duas optativas matemáticas ou, uma optativa matemática e uma optativa pedagógica.**

*** No 1º período do curso:**

A disciplina Seminários de Educação a Distância é de inscrição compulsória para calouros

Períodos	Códigos	Disciplina	Carga horária	Pré-requisito	Univer Resp pela
1º	EAD01038	Matematica Básica	60	não tem	UFF
	EAD01062	Geometria Plana	60	não tem	UFF
	EAD01060	Seminários EAD (inscrição compulsória para calouros)	60	não tem	UFF
	EAD01004	Introdução à Informática	75	não tem	UFF
2º	EAD01002	Pré-Cálculo	75	Mat. Básica	UFF
	EAD01052	Geometria Analítica I	60	não tem	UFF
	EAD01064	Matemática Discreta	60	não tem	UFF
	EAD01063	Geometria Espacial	60	Geometria Plana	UFF
3º	EAD01005	Cálculo I	75	Pré-cálculo	UFF
	EAD01053	Geometria Analítica II	60	Geom. Analítica I	UFF
	EAD01009	Algebra Linear I	75	Geom. Analítica I	UFF
	EAD01007	Construções Geométricas	60	Geometria Plana	UFF
	EAD00001	Fundamentos de Educação I	60	não tem	(*)
	EAD00011	Prática de Ensino I - Didática	60	não tem	(*)
4º	EAD01010	Cálculo II	75	Cálculo I	UFF
	EAD01014	Algebra Linear II	75	Álgebra Linear I	UFF
	EAD01055	Probabilidade e Estatística	60	Matemática Discreta	UFF
	EAD01033	Instrumentação do Ensino da Geometria	75	Geometria Espacial e Construções Geométricas	UFF
	EAD00002	Fundamentos de Educação II	60	Fundamentos de Educação I	(*)
	EAD00012	Prática de Ensino II	60	Prática de Ensino I - Didática	(*)
	EAD01015	Cálculo III	75	Cálculo II e Geometria Analítica II	UFF
	EAD01065	Álgebra I	60	Matemática Discreta	UNIRIO

	EAD01004	Matemática Discreta	60	não tem	UFF
	EAD01063	Geometria Espacial	60	Geometria Plana	UFF
3º	EAD01005	Cálculo I	75	Pré-cálculo	UFF
	EAD01053	Geometria Analítica II	60	Geom. Analítica I	UFF
	EAD01009	Álgebra Linear I	75	Geom. Analítica I	UFF
	EAD01007	Construções Geométricas	60	Geometria Plana	UFF
	EAD00001	Fundamentos de Educação I	60	não tem	(*)
	EAD00011	Prática de Ensino I - Didática	60	não tem	(*)
4º	EAD01010	Cálculo II	75	Cálculo I	UFF
	EAD01014	Álgebra Linear II	75	Álgebra Linear I	UFF
	EAD01055	Probabilidade e Estatística	60	Matemática Discreta	UFF
	EAD01033	Instrumentação do Ensino da Geometria	75	Geometria Espacial e Construções Geométricas	UFF
	EAD00002	Fundamentos de Educação II	60	Fundamentos de Educação I	(*)
	EAD00012	Prática de Ensino II	60	Prática de Ensino I - Didática	(*)
5º	EAD01015	Cálculo III	75	Cálculo II e Geometria Analítica II	UFF
	EAD01065	Álgebra I	60	Matemática Discreta	UNIRIO
	EAD04001	Introdução às Ciências Físicas I	60	não tem	UFRJ
	EAD01020	Informática no Ensino da Matemática	75	Introdução à Informática	UFF
	EAD00003	Fundamentos de Educação III	60	Fundamentos de Educação I	(*)
	EAD00021	Estágio Supervisionado I	60	Prática de Ensino I	(*)
6º	EAD01022	Cálculo IV	75	Cálculo III	UFF
	EAD04005	Introdução às Ciências Físicas II	60	Intr. às Ciên. Fís. I	UFRJ
	EAD01066	Álgebra II	60	Álgebra I	UNIRIO
	EAD00013	Prática de Ensino III - Métodos e Técnicas de Avaliação	60	Prática de Ensino II	(*)
	EAD00004	Fundamentos de Educação IV	60	Fundamentos de Educação I	(*)
	EAD00022	Estágio Supervisionado II	90	Estágio Supervisionado I e Instrumentação no Ensino de Geometria	(*)
	EAD01028	Equações Diferenciais	75	Cálculo III e Álgebra Linear II	UFF

7º	EAD01035	Instrumentação do Ensino da Aritmética e Álgebra	75	Cálculo I e Álgebra I	UFF
	EAD01067	Elementos de Análise Real	60	Cálculo I e Álgebra I	UFF
	EAD01xxx	Optativa I	60		
	EAD00023	Estágio Supervisionado III	120	Estágio Supervisionado II	(*)
	EAD01068	Atividades Complementares II (**)	60	não tem	UFF
8º	EAD00031	Libras	60	não tem	UFF
	EAD01069	História da Matemática	60	Cálculo I e Álgebra I	UFF
	EAD01xxx	Optativa II	60		
	EAD00024	Estágio Supervisionado IV	150	Estágio Supervisionado III	(*)
	EAD01070	Atividades Complementares III (**)	60	não tem	UFF
	EAD01071	Atividades Complementares IV (**)	20	não tem	UFF
		CARGA HORÁRIA TOTAL	**2960**		

Disciplinas Optativas de Matemática

Códigos	Disciplina	Carga horária	Pré-requisito	Univer Resp pela
EAD01039	Matemática Financeira	60	Cálculo I	UFF
EAD01054	Criptografia	60	não tem	UFF
EAD04009	Física I A	60	Introdução às Ciências Físicas II	UFRJ
EAD04010	Física I B	60	Física I A	UFRJ
EAD04013	Física II A	60	Física I B	UFRJ
EAD04018	Física II B	60	Física II A	UFRJ

Disciplinas Optativas Pedagógicas

Códigos	Disciplina	Carga horária	Pré-requisito	Univer Resp pela
EAD03003	Educação Especial	60	não tem	UERJ
EAD03017	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	60	não tem	UERJ
EAD03025	Movimentos Sociais e Educação	60	não tem	UNIRIO
EAD03033	Políticas Públicas em Educação	60	não tem	UERJ
EAD03046	Português Instrumental	60	não tem	UNIRIO
EAD03047	Tópicos em Educação Especial	60	não tem	UNIRIO
EAD02092	Educação Ambiental e Agenda 21 (***)	60	não tem	UERJ
EAD00040	Tópicos sobre a diversidade na Educação	60	Estágio Supervisionado II	UERJ

		horária		Resp pela
EAD01039	Matemática Financeira	60	Cálculo I	UFF
EAD01054	Criptografia	60	não tem	UFF
EAD04009	Fisica I A	60	Introdução às Ciências Físicas II	UFRJ
EAD04010	Fisica I B	60	Física I A	UFRJ
EAD04013	Física II A	60	Fisica I B	UFRJ
EAD04018	Física II B	60	Fisica II A	UFRJ

Disciplinas Optativas Pedagógicas				
Códigos	**Disciplina**	**Carga horária**	**Pré-requisito**	**Univer Resp pela**
EAD03003	Educação Especial	60	não tem	UERJ
EAD03017	Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	60	não tem	UERJ
EAD03025	Movimentos Sociais e Educação	60	não tem	UNIRIO
EAD03033	Políticas Públicas em Educação	60	não tem	UERJ
EAD03046	Português Instrumental	60	não tem	UNIRIO
EAD03047	Tópicos em Educação Especial	60	não tem	UNIRIO
EAD02092	Educação Ambiental e Agenda 21 (***)	60	não tem	UERJ
EAD00040	Tópicos sobre a diversidade na Educação	60	Estágio Supervisionado II	UERJ

Período	Atividades Acadêmicas Complementares (**)				
1º	EAD01072	Atividades Complementares I	60	não tem	UFF/UNIRIO
7º	EAD01068	Atividades Complementares II	60	não tem	UFF
	EAD01070	Atividades Complementares III	60	não tem	UFF
	EAD01071	Atividades Complementares IV	20	não tem	UFF

(*)	disciplina oferecida pela UENF, UFRRJ ou UERJ dependendo do polo

(**)	**Atividades Complementares I, II, III e IV:** o aluno deve verificar a Resolução do Colegiado do Curso que regulamenta a contagem de horas de atividades acadêmicas complementares (AC).

(***)	disciplina oferecida somente para alunos/polos do Curso de Matemática/UFF

Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro
Centro de Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro

EMENTAS DO CURSO DE MATEMÀTICA

Matemática Básica
Carga horária: 60 horas
Números naturais, inteiros, racionais e reais. Progressão aritmética e geométrica. Produtos notáveis fatoração e equação do segundo grau. Resolução de equações e inequações. Trigonometria no triângulo retângulo. Noção de função real. Função afim.

Geometria Plana
Carga horária: 60 h.
Noções elementares. Congruência de triângulos. Polígonos convexos. Ângulos em uma circunferência. Quadriláteros notáveis. Pontos notáveis de um triângulo. Segmentos proporcionais e triângulos semelhantes. Triângulo Retângulo e triângulo qualquer. Polígonos regulares Comprimento de uma circunferência. Áreas de superfícies planas.

Seminários em Educação a Distância (SEAD) - Matemática
Carga horária: 60 h.
Educação a Distância: introdução histórica, teoria e ferramentas. Uso da plataforma CEDERJ no contexto de seu curso; Noções de uso de ferramentas computacionais de matemática; temas motivacionais de divulgação científica relacionados com Matemática

Introdução à Informática
Carga horária: 75 h.
Sistemas operacionais: conceito de sistema operacional, sistemas Windows e Linux. Internet: conceito de Internet, navegação, correio eletrônico (e-mail). Editores de texto: formatação e uso de fórmulas. Editores de apresentação de slides: formatação e uso de mídias. Arquivos de mídia: imagem, som e vídeo. Planilhas fórmulas, decisões lógicas e gráficos em planilhas. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Utilização dos recursos da plataforma Moodle.

Matemática Discreta
Carga horária: 60 h.
Linguagem e Lógica. Teoria dos Conjuntos. Combinatória de Contagem.

Pré-Cálculo
Carga horária: 75 h.
Polinômios. Função real de variável real. Gráficos das funções elementares. Transformações de gráficos. Traçado de gráficos de funções que são parte das cônicas. Função inversa. Funções trigonométricas. Funções trigonométricas inversas. Função potência. Função exponencial e função logarítmica. Números complexos.

Geometria Espacial
Carga horária: 60 h.
Introdução à Geometria Espacial. Paralelismo. Perpendicularismo. Projeção ortogonal. Distância, ângulos, diedros e triedros. Superfície poliédrica. Poliedros. Prisma. Pirâmide. Cilindro de revolução. Cone de revolução. Esfera. Sólidos semelhantes. Troncos. Inscrição e circunscrição de sólidos

Rua Visconde de Niterói, 1364 – Mangueira – Rio de Janeiro / RJ – CEP: 20943-001
Tel: (021) 2299-4565 Fax: (021) 2568-0725

Unigranrio

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

Relatório de Área de Formação por Currículo

Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
213	43 - Ciências Biológicas	09/01/2013	17/04/2018	Noite	31765	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Ciências Biológicas-LICENCIATURA EM CIENCIAS BIOLOGICAS DE GRADUACAO PLENA		Ativa		200		0

Programa	Disciplinas da Formação	Teoria	TDE	Prática	Profissional	Créditos	Tipo	Peso
01	IBC190 FUND. DE ZOOLOGIA	20	0	20	0	2	Obrigatoria	1
01	IEN103 FUNDAMENTOS DE MATEMATICA E ESTATISTICA	80	0	0	0	4	Obrigatoria	1
01	IBC238 SAUDE, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	40	20	40	0	5	Obrigatoria	1
01	IBC225 FUNDAMENTOS DE BIOLOGIA CELULAR E GENETICA	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
01	IBC147 ELEMENTOS DE MORFOLOGIA COMPARADA	60	0	40	0	5	Obrigatoria	1
01	IEN178 QUIMICA GERAL E ORGANICA	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 6 | CH do Programa: 480	**320**	**20**	**140**	**0**	**24**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teoria**	**TDE**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
02	IBC171 MICROBIOLOGIA GERAL	26	14	20	0	3	Obrigatoria	1
02	IBC226 BIOQUIMICA GERAL	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
02	IEN179 FUNDAMENTOS DE FISICA E BIOFISICA	40	0	20	0	3	Obrigatoria	1
02	IBC241 ECOLOGIA GERAL	13	7	20	0	2	Obrigatoria	1
02	IBC240 ORGANOGRAFIA VEGETAL	40	0	20	0	3	Obrigatoria	1
02	IBC239 INSTRUMENTACAO PARA O ENSINO DE CIENCIAS I	60	0	40	0	5	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 6 | CH do Programa: 400	**239**	**21**	**140**	**0**	**20**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teoria**	**TDE**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
03	IBC227 TAXONOMIA DE FANEROGAMAS	40	0	0	0	2	Obrigatoria	1
	Pré-Requisitos							
	IBC240 ORGANOGRAFIA VEGETAL							
03	EED070 CIENCIAS DA EDUCACAO I	80	0	0	0	4	Obrigatoria	1
03	IBC229 FISIOLOGIA HUMANA E COMPARADA	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
03	IBC189 INSTRUMENTAÇAO PARA O ENSINO DA CIENCIA II	60	0	40	0	5	Obrigatoria	1
03	IBC228 ECOLOGIA TERRESTRE	26	14	20	0	3	Obrigatoria	1
	Pré-Requisitos							
	IBC241 ECOLOGIA GERAL							
03	IBC191 ZOOLOGIA DE INVERTEBRADOS PROTOSTOMADOS	40	0	20	0	3	Obrigatoria	
	Disciplinas do Programa: 6 | CH do Programa: 420	**306**	**14**	**100**	**0**	**21**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teoria**	**TDE**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
04	IBC242 BOTANICA CRIPTOGAMICA	40	0	0	0	2	Obrigatoria	1

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

Relatório de Área de Formação por Currículo

Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
213	43 - Ciências Biológicas	09/01/2013	17/04/2018	Noite	31765	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Ciências Biológicas-LICENCIATURA EM CIENCIAS BIOLOGICAS DE GRADUACAO PLENA		Ativa		200		0

04	IBC192 ZOOLOGIA DE ARTROPODES	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
04	EED071 CIENCIAS DA EDUCACAO II	80	0	0	0	4	Obrigatoria	1
04	IBC212 INSTRUMENTAÇAO PARA O ENSINO DE BIOLOGIA	60	0	40	0	5	Obrigatoria	1
04	IBC209 GENETICA MOLECULAR	40	0	20	0	3	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 5 | CH do Programa: 360	**280**	**0**	**80**	**0**	**18**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teoria**	**TDE**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
05	EED172 ESTAGIO SUPERVISIONADO NO ENS.FUNDAMENTAL	0	0	200	0	10	Obrigatoria	1
05	IBC198 ANATOMIA VEGETAL	40	0	20	0	3	Obrigatoria	1
05	IBC231 GEOLOGIA E PALENTOLOGIA	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
05	IBC230 PARASITOLOGIA BASICA	26	14	20	0	3	Obrigatoria	1
05	IBC193 ZOOLOGIA DOS DEUTEROSTOMADOS	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
05	IBC260 TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I	80	0	20	0	5	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 6 | CH do Programa: 580	**266**	**14**	**300**	**0**	**29**		
Programa	**Disciplinas da Formação**	**Teoria**	**TDE**	**Prática**	**Profissional**	**Créditos**	**Tipo**	**Peso**
06	IBC194 ZOOLOGIA DE AMNIOTA	40	0	20	0	3	Obrigatoria	1
06	IBC261 TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II	80	0	20	0	5	Obrigatoria	1
	Pré-Requisitos							
	IBC260 TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I							
06	IBC233 ECOLOGIA AQUATICA	26	14	20	0	3	Obrigatoria	1
	Pré-Requisitos							
	IBC241 ECOLOGIA GERAL							
06	IBC232 EVOLUCAO	60	0	0	0	3	Obrigatoria	1
06	IHM088 LIBRAS	26	14	0	0	2	Obrigatoria	1
06	EED173 ESTAGIO SUPERVISIONADO NO ENS. MEDIO	0	0	200	0	10	Obrigatoria	1
06	IBC199 FISIOLOGIA VEGETAL	60	0	20	0	4	Obrigatoria	1
	Disciplinas do Programa: 7 | CH do Programa: 600	**292**	**28**	**280**	**0**	**30**		

UNIVERSIDADE UNIGRANRIO Portaria MEC n.º 940/94 de 16 de junho de 1994
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 - 25 de Agosto, Duque de Caxias - RJ - Brasil
CEP: 25073200 Telefone: (21) 2672-7813 www.unigranrio.br

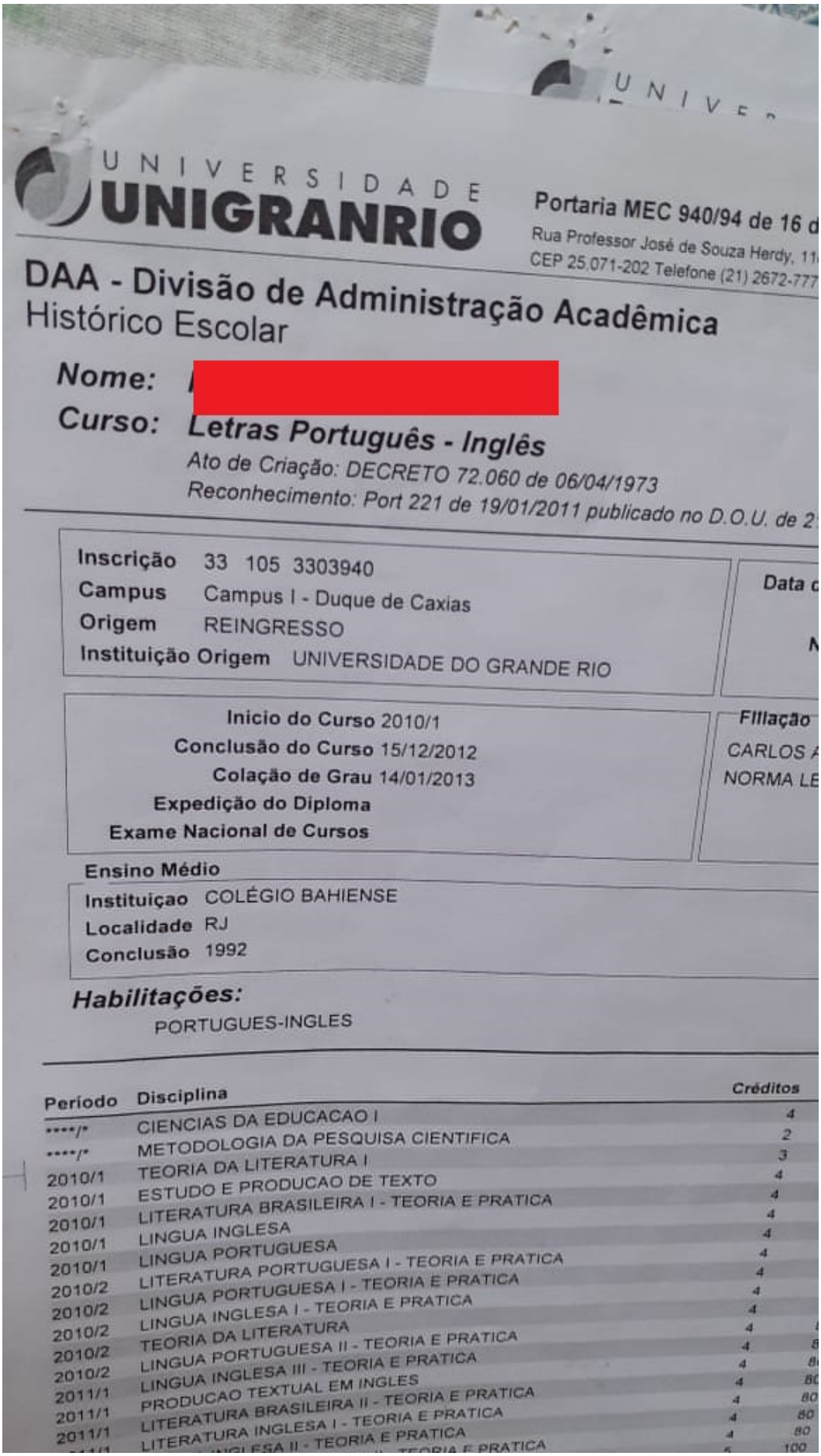
Relatório de Área de Formação por Currículo

Currículo	Nome do Curso	Abertura	Fechamento	Turno	MEC	Situação do Currículo
213	43 - Ciências Biológicas	09/01/2013	17/04/2018	Noite	31765	Vigente
Nome da Formação		**Situação Formação**		**Ativ. Compl.**		**Qtd. Optativas**
Ciências Biológicas-LICENCIATURA EM CIENCIAS BIOLOGICAS DE GRADUACAO PLENA		Ativa		200		0

Resumo referente a carga horária das disciplinas obrigatórias:

Dsp. Obrigatórias:	35	**Dsp. Optativas:**	0
CH Teórica:	1703	**CH Profissional:**	0
CH Trabalho Discente Efetivo (TDE):	97		
CH Teórica + CH TDE:	1800		
CH Prática:	840		
CH Estágio Supervisionado:	200		
CH Total:	2840	**Créditos:**	142
CH Atividade Complementar:	200		
CH Eletiva.:	0		
CH Total + CH Ativ. Compl. + CH Eletiva:	3040		

Letras - currículo antigo



UNIVERSIDADE
UNIGRANRIO

Portaria MEC 940/94 de 16 d
Rua Professor José de Souza Herdy, 11
CEP 25.071-202 Telefone (21) 2672-777

DAA - Divisão de Administração Acadêmica
Histórico Escolar

Nome: [redacted]

Curso: ***Letras Português - Inglês***
Ato de Criação: DECRETO 72.060 de 06/04/1973
Reconhecimento: Port 221 de 19/01/2011 publicado no D.O.U. de 2

Inscrição 33 105 3303940
Campus Campus I - Duque de Caxias
Origem REINGRESSO
Instituição Origem UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO

Data d

Inicio do Curso 2010/1
Conclusão do Curso 15/12/2012
Colação de Grau 14/01/2013
Expedição do Diploma
Exame Nacional de Cursos

Filiação
CARLOS A
NORMA LE

Ensino Médio
Instituiçao COLÉGIO BAHIENSE
Localidade RJ
Conclusão 1992

Habilitações:
PORTUGUES-INGLES

Período	Disciplina	Créditos
****/*	CIENCIAS DA EDUCACAO I	4
****/*	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTIFICA	2
2010/1	TEORIA DA LITERATURA I	3
2010/1	ESTUDO E PRODUCAO DE TEXTO	4
2010/1	LITERATURA BRASILEIRA I - TEORIA E PRATICA	4
2010/1	LINGUA INGLESA	4
2010/1	LINGUA PORTUGUESA	4
2010/2	LITERATURA PORTUGUESA I - TEORIA E PRATICA	4
2010/2	LINGUA PORTUGUESA I - TEORIA E PRATICA	4
2010/2	LINGUA INGLESA I - TEORIA E PRATICA	4
2010/2	TEORIA DA LITERATURA	4
2010/2	LINGUA PORTUGUESA II - TEORIA E PRATICA	4
2011/1	LINGUA INGLESA III - TEORIA E PRATICA	4
2011/1	PRODUCAO TEXTUAL EM INGLES	4
2011/1	LITERATURA BRASILEIRA II - TEORIA E PRATICA	4
2011/1	LITERATURA INGLESA I - TEORIA E PRATICA	4
	LITERATURA INGLESA II - TEORIA E PRATICA	4

Letras - currículo novo a partir de 2020

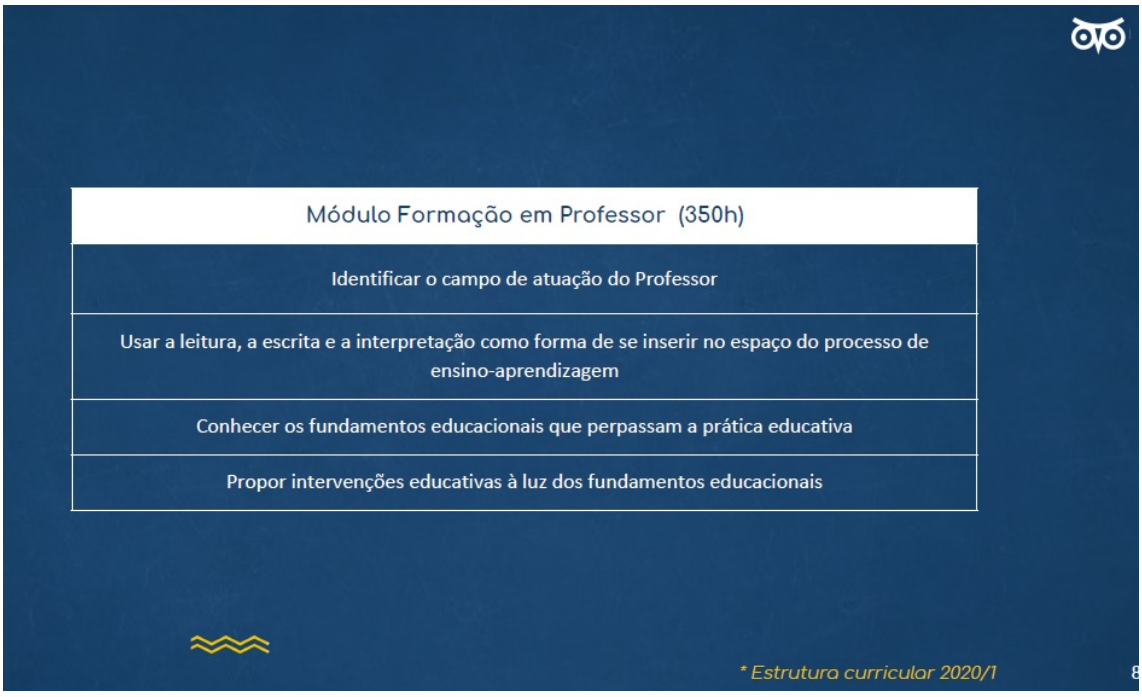
MATRIZ CURRICULAR

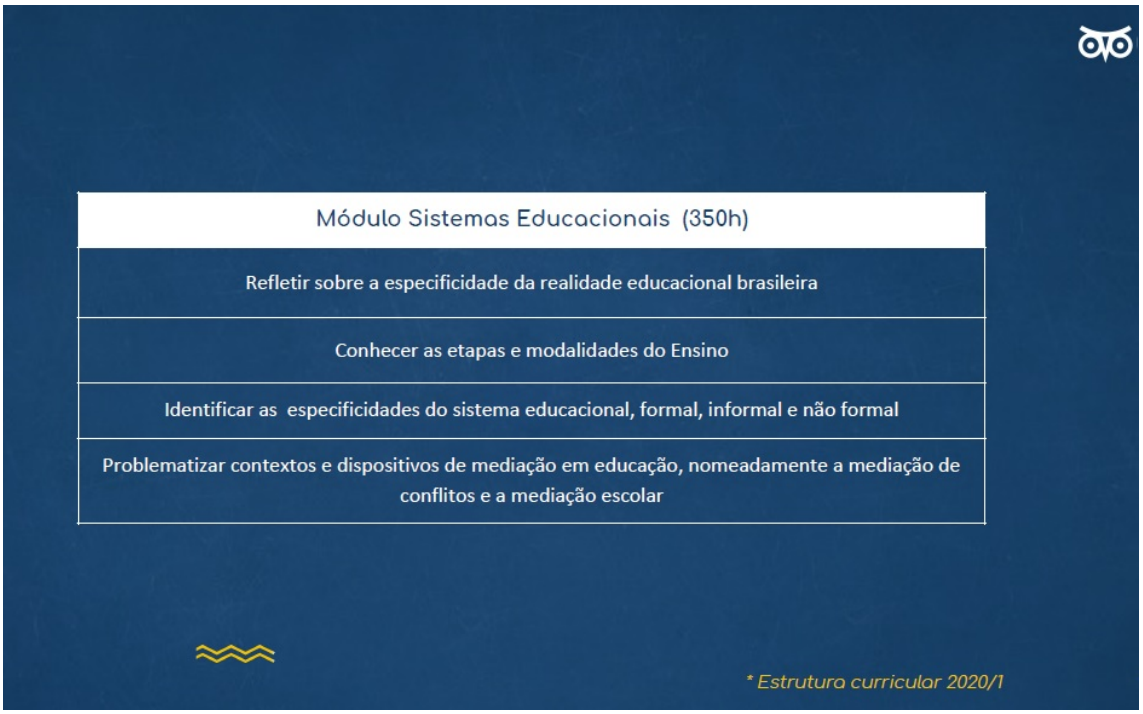
Curso / Formação: 30 - Letras- Português (EAD)

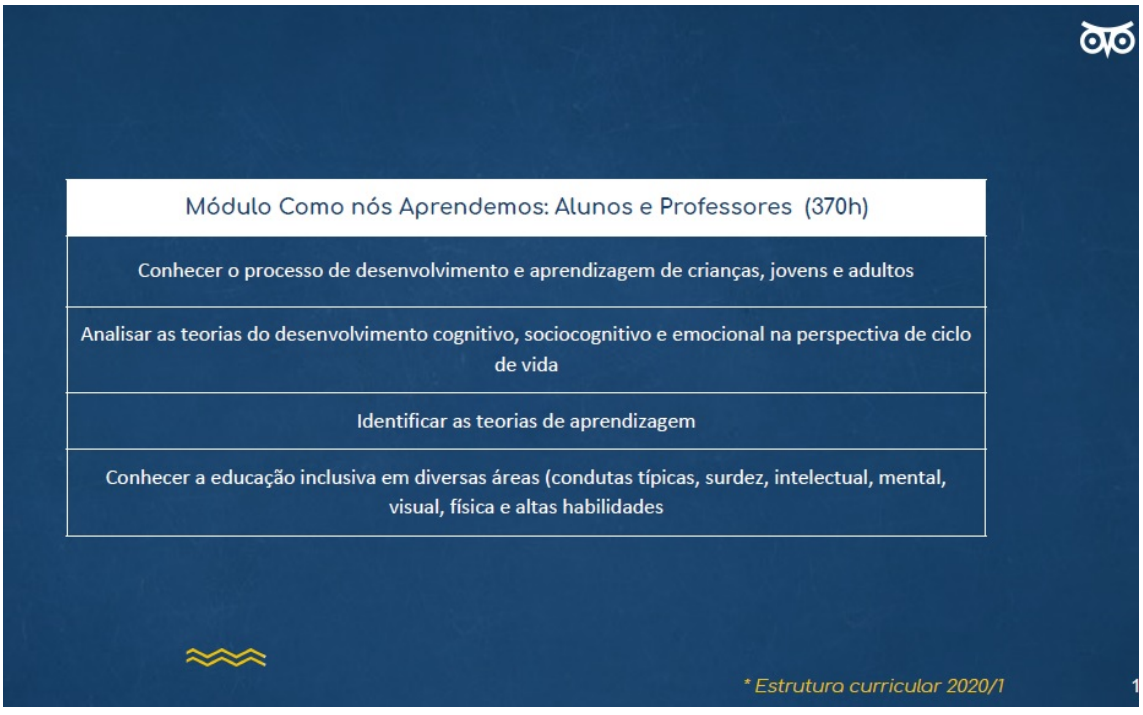
	Disciplinas da Formação
	ANÁLISE LINGUÍSTICA
	CONHECIMENTO, TECNOLOGIA E CARREIRA
	CONTEXTOS SOCIOANTROPOLOGICOS E FILOSOFICOS
	EMPREENDEDORISMO EM LETRAS
	ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO BASICA
	ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO BASICA
	Estudos de Culturas e Literaturas Africanas e Indígenas
	FORMAÇÃO DOCENTE: APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO
	FORMACAO DOCENTE: METODOS E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS
	FORMAÇÃO DOCENTE:DIDATICA E PLANEJAMENTO
	LIBRAS
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE FONÉTICA / FONOLOGIA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE MORFOLOGIA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SEMÂNTICA / PRAGMÁTICA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SINTAXE DO PERÍODO COMPOSTO
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SINTAXE DO PERÍODO SIMPLES
	LINGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS
	LINGUÍSTICA GERAL
	LINGUÍSTICA TEXTUAL
	LITERATURA BRASILEIRA: EXPRESSÕES NARRATIVAS
	LITERATURA BRASILEIRA: EXPRESSÕES POÉTICAS E DRAMÁTICAS
	LITERATURA PORTUGUESA: EXPRESSÕES NARRATIVAS
	LITERATURA PORTUGUESA: EXPRESSÕES POÉTICAS E DRAMÁTICAS
	PCA: ANÁLISE FORMATIVA
	PCA: APRENDIZAGEM E LUDICIDADE
	PCA: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E INCLUSÃO
	PCA: EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA E CIDADANIA
	PCA: IDENTIDADE PROFISSIONAL
	PCA: TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM
	PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	SOCIODIVERSIDADE, RESPONSABILIDADE E COMPROMETIMENTO SOCIAL

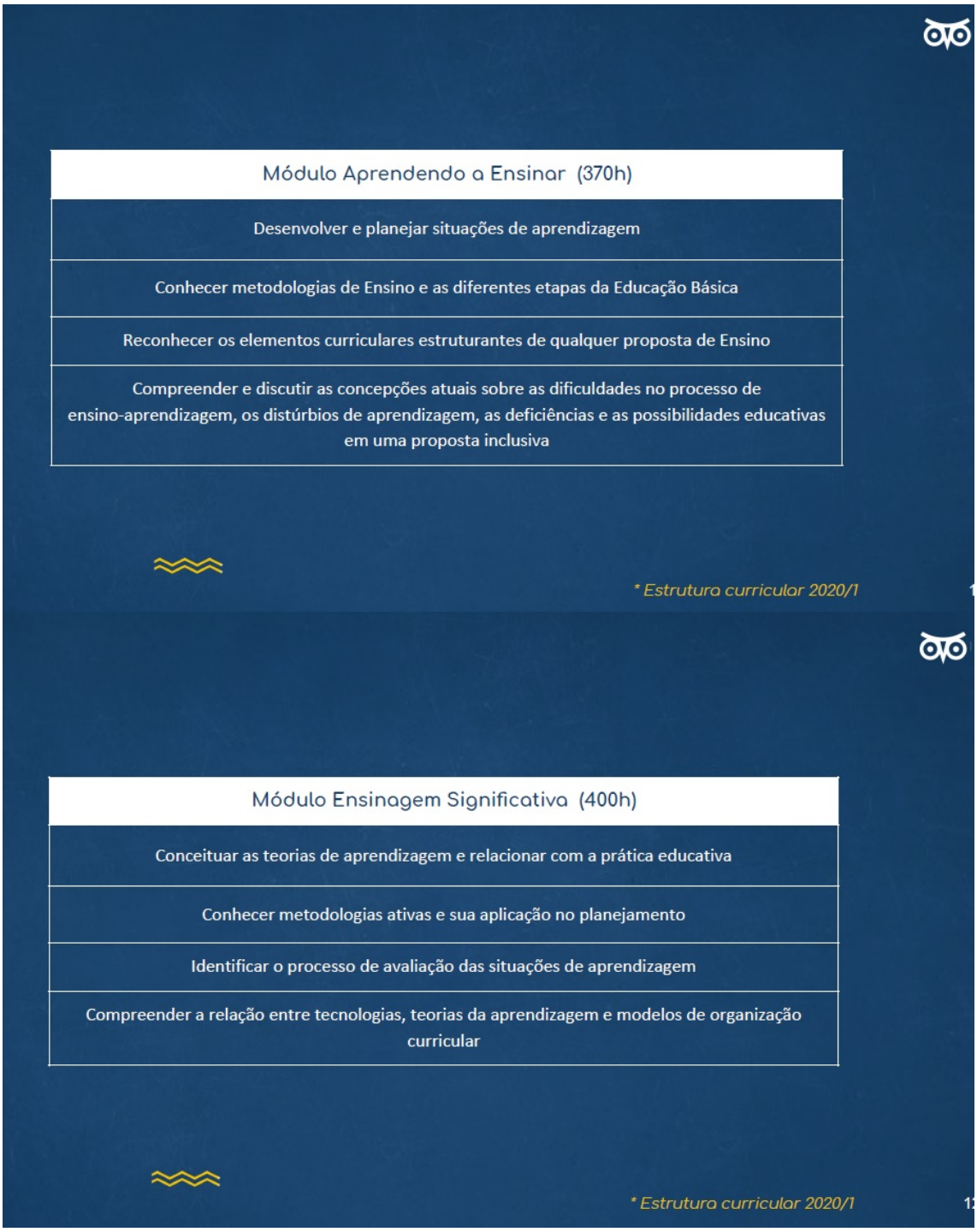
	CONHECIMENTO, TECNOLOGIA E CARREIRA
	CONTEXTOS SOCIOANTROPOLOGICOS E FILOSOFICOS
	EMPREENDEDORISMO EM LETRAS
	ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO BASICA
	ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO BASICA
	Estudos de Culturas e Literaturas Africanas e Indígenas
	FORMAÇÃO DOCENTE: APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO
	FORMACAO DOCENTE: METODOS E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS
	FORMAÇÃO DOCENTE:DIDATICA E PLANEJAMENTO
	LIBRAS
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE FONÉTICA / FONOLOGIA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE MORFOLOGIA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SEMÂNTICA / PRAGMÁTICA
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SINTAXE DO PERÍODO COMPOSTO
	LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS E TECNOLOGIAS NO ENSINO DE SINTAXE DO PERÍODO SIMPLES
	LINGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS
	LINGUÍSTICA GERAL
	LINGUÍSTICA TEXTUAL
	LITERATURA BRASILEIRA: EXPRESSÕES NARRATIVAS
	LITERATURA BRASILEIRA: EXPRESSÕES POÉTICAS E DRAMÁTICAS
	LITERATURA PORTUGUESA: EXPRESSÕES NARRATIVAS
	LITERATURA PORTUGUESA: EXPRESSÕES POÉTICAS E DRAMÁTICAS
	PCA: ANÁLISE FORMATIVA
	PCA: APRENDIZAGEM E LUDICIDADE
	PCA: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E INCLUSÃO
	PCA: EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA E CIDADANIA
	PCA: IDENTIDADE PROFISSIONAL
	PCA: TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM
	PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	SOCIODIVERSIDADE, RESPONSABILIDADE E COMPROMETIMENTO SOCIAL
	TECNOLOGIA NA FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS
	TEORIAS DA LITERATURA:DAS FONTES A RECEPCAO E AO EFEITO

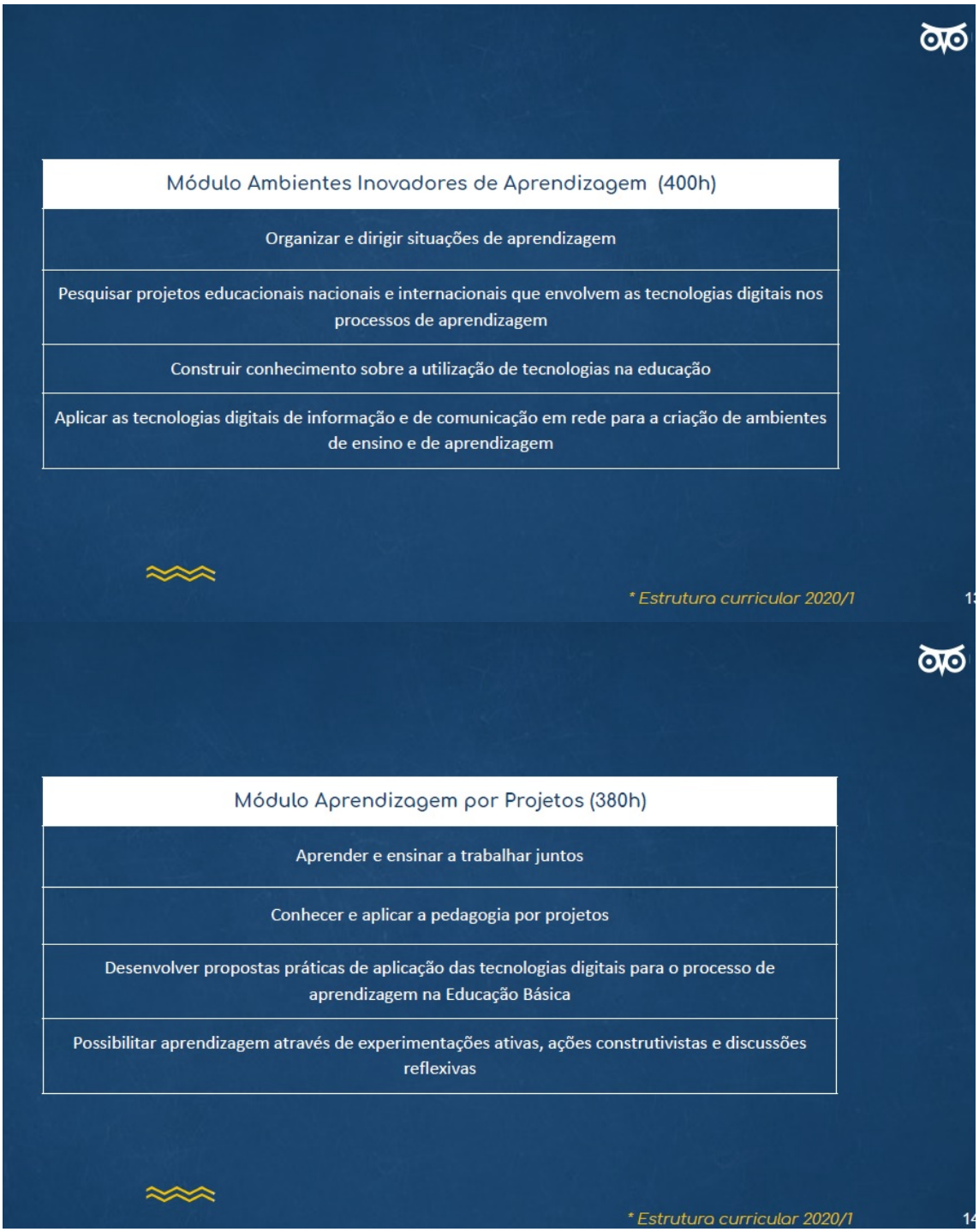
Unisuam

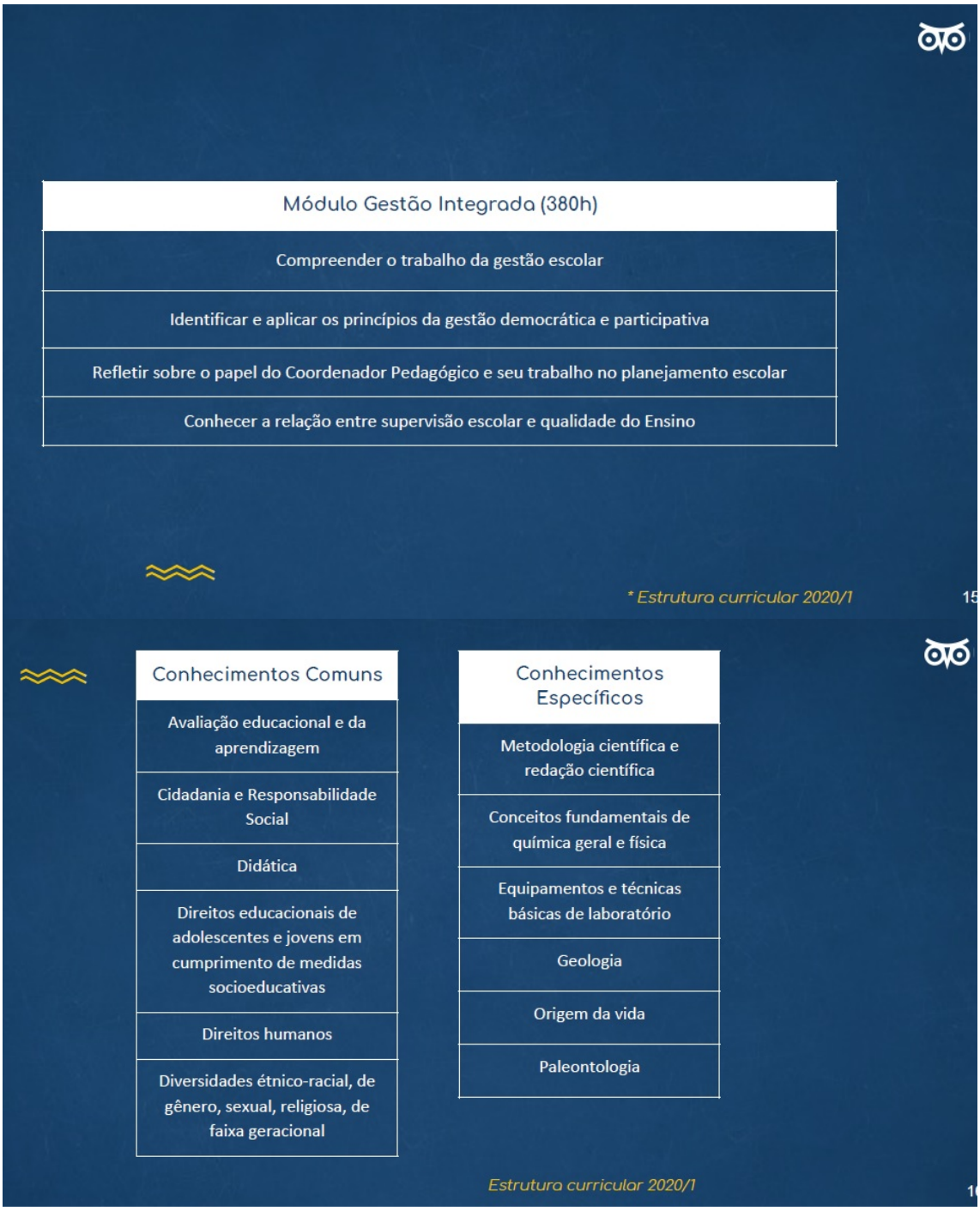


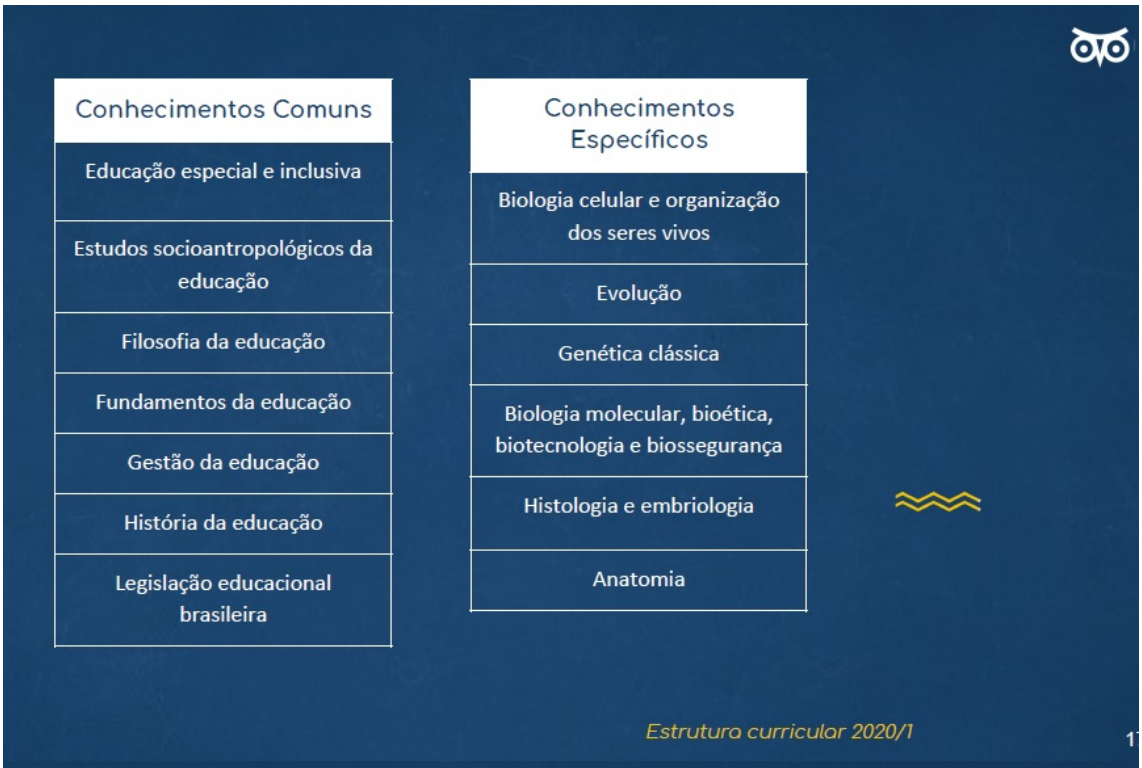

Módulo Sistemas Educacionais (350h)
Refletir sobre a especificidade da realidade educacional brasileira
Conhecer as etapas e modalidades do Ensino
Identificar as especificidades do sistema educacional, formal, informal e não formal
Problematizar contextos e dispositivos de mediação em educação, nomeadamente a mediação de conflitos e a mediação escolar
* Estrutura curricular 2020/1

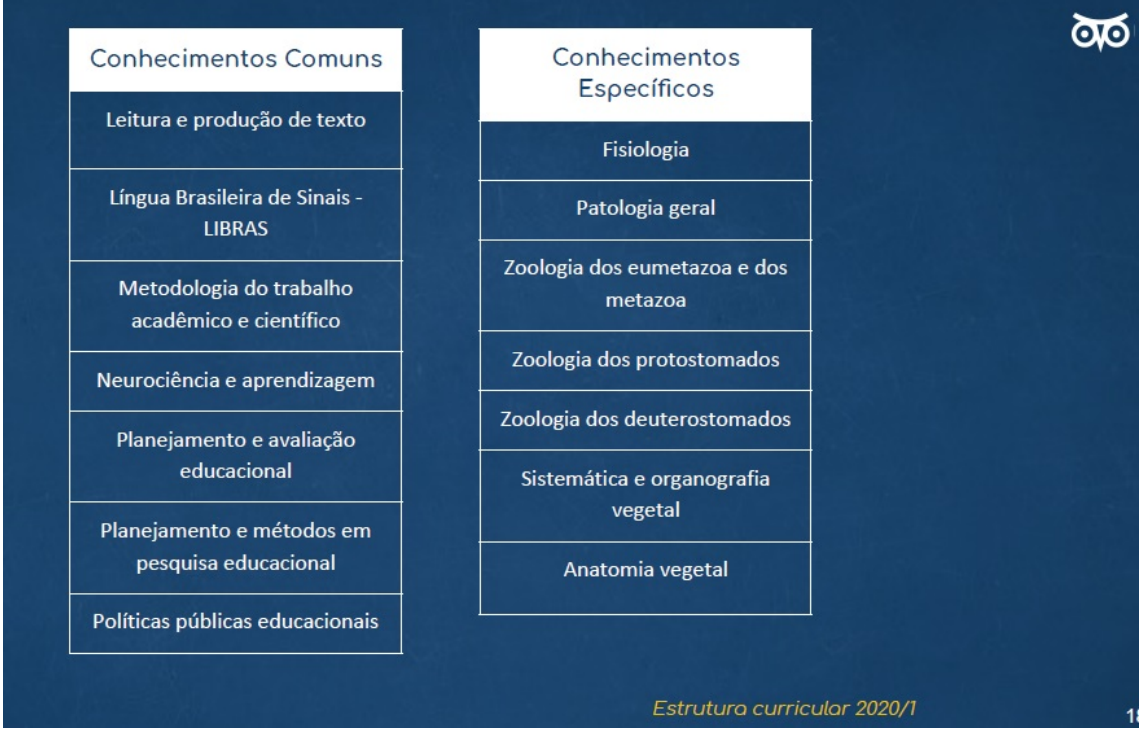

Módulo Como nós Aprendemos: Alunos e Professores (370h)
Conhecer o processo de desenvolvimento e aprendizagem de crianças, jovens e adultos
Analisar as teorias do desenvolvimento cognitivo, sociocognitivo e emocional na perspectiva de ciclo de vida
Identificar as teorias de aprendizagem
Conhecer a educação inclusiva em diversas áreas (condutas típicas, surdez, intelectual, mental, visual, física e altas habilidades
* Estrutura curricular 2020/1

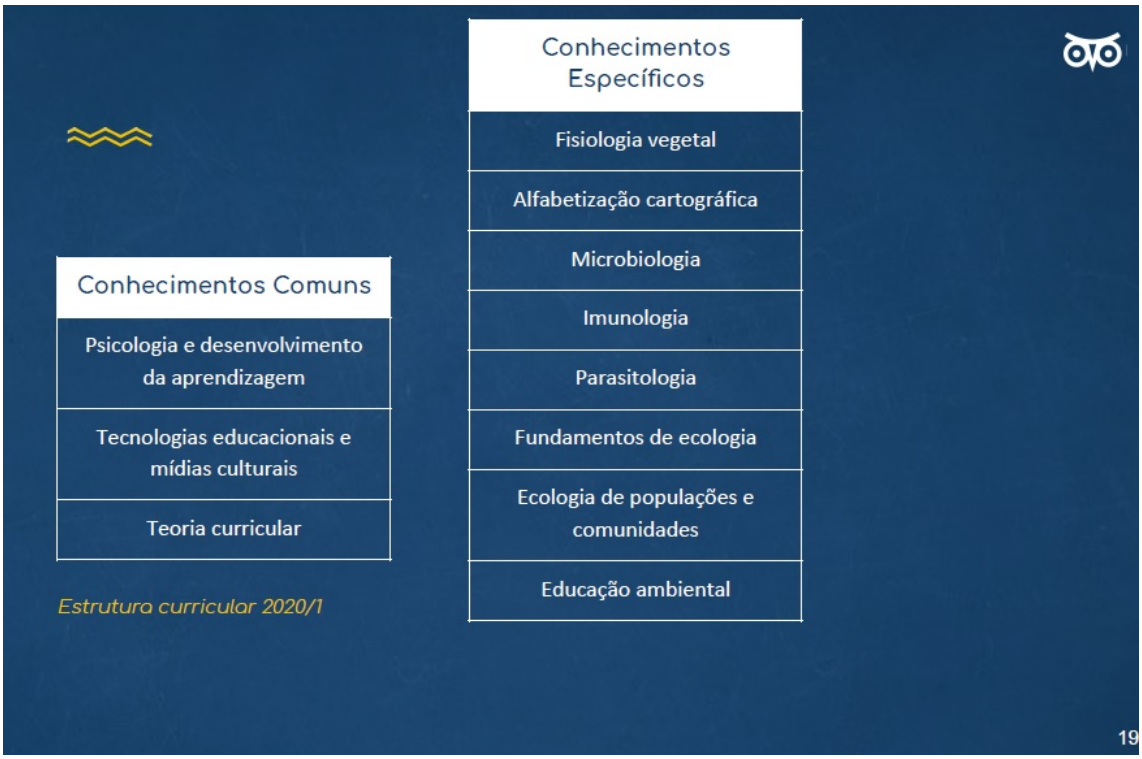

Módulo Aprendendo a Ensinar (370h)
Desenvolver e planejar situações de aprendizagem
Conhecer metodologias de Ensino e as diferentes etapas da Educação Básica
Reconhecer os elementos curriculares estruturantes de qualquer proposta de Ensino
Compreender e discutir as concepções atuais sobre as dificuldades no processo de ensino-aprendizagem, os distúrbios de aprendizagem, as deficiências e as possibilidades educativas em uma proposta inclusiva
* Estrutura curricular 2020/1
Módulo Ensinagem Significativa (400h)
Conceituar as teorias de aprendizagem e relacionar com a prática educativa
Conhecer metodologias ativas e sua aplicação no planejamento
Identificar o processo de avaliação das situações de aprendizagem
Compreender a relação entre tecnologias, teorias da aprendizagem e modelos de organização curricular
* Estrutura curricular 2020/1


Módulo Ambientes Inovadores de Aprendizagem (400h)
Organizar e dirigir situações de aprendizagem
Pesquisar projetos educacionais nacionais e internacionais que envolvem as tecnologias digitais nos processos de aprendizagem
Construir conhecimento sobre a utilização de tecnologias na educação
Aplicar as tecnologias digitais de informação e de comunicação em rede para a criação de ambientes de ensino e de aprendizagem
* Estrutura curricular 2020/1
Módulo Aprendizagem por Projetos (380h)
Aprender e ensinar a trabalhar juntos
Conhecer e aplicar a pedagogia por projetos
Desenvolver propostas práticas de aplicação das tecnologias digitais para o processo de aprendizagem na Educação Básica
Possibilitar aprendizagem através de experimentações ativas, ações construtivistas e discussões reflexivas
* Estrutura curricular 2020/1


Módulo Gestão Integrada (380h)
Compreender o trabalho da gestão escolar
Identificar e aplicar os princípios da gestão democrática e participativa
Refletir sobre o papel do Coordenador Pedagógico e seu trabalho no planejamento escolar
Conhecer a relação entre supervisão escolar e qualidade do Ensino
* Estrutura curricular 2020/1
15
Conhecimentos Comuns
Avaliação educacional e da aprendizagem
Cidadania e Responsabilidade Social
Didática
Direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas
Direitos humanos
Diversidades étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional
Conhecimentos Específicos
Metodologia científica e redação científica
Conceitos fundamentais de química geral e física
Equipamentos e técnicas básicas de laboratório
Geologia
Origem da vida
Paleontologia
Estrutura curricular 2020/1


Conhecimentos Comuns
Educação especial e inclusiva
Estudos socioantropológicos da educação
Filosofia da educação
Fundamentos da educação
Gestão da educação
História da educação
Legislação educacional brasileira
Conhecimentos Específicos
Biologia celular e organização dos seres vivos
Evolução
Genética clássica
Biologia molecular, bioética, biotecnologia e biossegurança
Histologia e embriologia
Anatomia
Estrutura curricular 2020/1


Conhecimentos Comuns
Leitura e produção de texto
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
Metodologia do trabalho acadêmico e científico
Neurociência e aprendizagem
Planejamento e avaliação educacional
Planejamento e métodos em pesquisa educacional
Políticas públicas educacionais
Conhecimentos Específicos
Fisiologia
Patologia geral
Zoologia dos eumetazoa e dos metazoa
Zoologia dos protostomados
Zoologia dos deuterostomados
Sistemática e organografia vegetal
Anatomia vegetal
Estrutura curricular 2020/1



ANEXO 3: MODELO DE COMPETÊNCIASDO SÉCULO XXI - UNESCO (2018)

Competencias cognitivas.

1. Pensamiento crítico

Es la capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. Está basado en el razonamiento lógico, la capacidad de trabajar con conceptos, la conciencia de las perspectivas y puntos de vista propios y ajenos, y el pensamiento sistémico. Requiere un desarrollo progresivo del conocimiento sobre el propio pensamiento y de las estrategias efectivas para pensar (ATC21S, 2010).

2. Creatividad e innovación

La creatividad involucra la capacidad para innovar, imaginar, inventar, re-crear. Se trata de formar a niños y jóvenes en la generación de ideas originales, demostrando inventiva, probando distintos caminos, eligiendo las mejores alternativas y asumiendo riesgos (FOD 2014; Valencia T. et. al. 2016).

3. Resolución de problemas

La resolución de problemas es la capacidad de identificar, seleccionar, analizar, sintetizar, evaluar y tomar decisiones en situaciones problemáticas cuyo método de solución no resulta obvio de manera inmediata. Incluye también la disposición a involucrarse en dichas situaciones con el fin de lograr el pleno potencial como ciudadanos constructivos y reflexivos (OCDE, 2014, p. 12).

4. Comunicación

Es la capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios. Las habilidades comunicativas juegan un papel fundamental en articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad a través de la comunicación oral, escrita y no verbal en una variedad de contextos y propósitos. (Framework for 21st Century Learning; Valencia T. et. al. 2016).

5. Manejo de la información

Es la capacidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. Involucra formular preguntas, identificar fuentes de información, desarrollar estrategias eficaces para ubicar la información, seleccionarla de modo adecuado, organizarla, para finalmente producir y comunicar. El acceso, análisis y comunicación de la información se puede realizar mediante herramientas digitales, pero también por medios impresos y visuales (ATC21S, 2010).

6. Apropiación de las tecnologías digitales

Es la capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. Contempla saber usar las tecnologías para comprender y aprender sobre aspectos de interés, solucionar problemas y responder a situaciones de la vida cotidiana, crear productos innovadores, conectarse y comunicarse con otros (ATC21S, 2010).

Competencias intra-personales

7. Pensamiento reflexivo

La reflexión implica el uso de destrezas meta cognitivas (pensar acerca de pensar), habilidades creativas y la adopción de una actitud crítica.

8. Habilidades personales

Refieren a habilidades para interpretar y gestionar emociones, motivaciones y comportamientos propios y de otros, durante interacciones sociales o en un contexto social interactivo (EnGauge 21st Century Skills) [4] Destrezas como la perseverancia, sentido de responsabilidad, resiliencia, tolerancia a la frustración, flexibilidad, adaptabilidad, autonomía e iniciativa, forman parte de estas habilidades. Asimismo, habilidades de auto-regulación, auto-evaluación, auto-reflexión, auto-reforzamiento y cuidado de salud física y psicológica.

Competencias interpersonales

9. Colaboración

Es la capacidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. Implica tomar decisiones colectivas basadas en el consenso, negociar cuando se presentan desacuerdos, hacer críticas constructivas, apoyar y valorar los esfuerzos de los compañeros, plantear el desacuerdo de forma asertiva y respetuosa (ATC21S, 2010).

10. Ciudadanía local, nacional y global

Es la capacidad de asumir un rol activo, reflexivo y constructivo en la comunidad local, nacional y global, comprometiéndose con el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos universales. A esto se suma tener conocimiento acerca del funcionamiento de las sociedades democráticas, así como de los desafíos del mundo actual (ATC21S, 2010).

11. Responsabilidad social

Refiere a la capacidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos. Involucra la participación activa en la búsqueda de un mundo justo, pacífico y ecológico (ATC21S, 2010). Lo anterior implica una orientación personal al servicio.

No es posible imaginar una experiencia escolar capaz de hacer adquirir estas competencias sin una docencia que las posea y crea en su valor. Es desde esta constatación que el estudio aborda la interrogante sobre los modos cómo las instituciones formadoras abordan la preparación para la enseñanza de las mismas.

ANEXO 4: PESQUISA INTERNACIONAL DA OCDE SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM (TALIS) COM PROFESSORES E GESTORES

Informações Básicas

Estas perguntas são sobre você, sua escolaridade e sua atuação como diretor de escola. Ao responder às questões, por favor, marque a alternativa mais apropriada.

1. Qual é o seu sexo ?

Feminino ☐1 Masculino ☐2

2. Qual é a sua idade?

Menos de 40 ☐1 40-49 ☐2 50-59 ☐3 60+ ☐4

3. Você exerce a(o) função/cargo de diretor em mais de uma escola?

Sim ☐1 Não ☐2

4. Qual o nível mais elevado de educação formal que você concluiu?

Por favor, marque apenas uma alternativa.

☐1 Inferior à educação superior

☐2 Educação superior – Curso Superior de Tecnologia

☐3 Educação Superior – Pedagogia

☐4 Educação Superior – Licenciatura

☐5 Educação Superior – Outros cursos

☐6 Especialização (Lato Sensu) em Administração Escolar

☐7 Especialização(Lato Sensu) em outras áreas

☐8 Mestrado (Stricto Sensu)

☐9 Doutorado (Stricto Sensu)

5. Quantos anos de experiência você possui trabalhando como Diretor?

Este é meu primeiro ano	1-2 anos	3-5 anos	6-10 anos	11-15 anos	16-20 anos	Mais de 20 anos
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7

6. Quantos anos de experiência você possui trabalhando como Diretor desta escola?

Este é meu primeiro ano	1-2 anos	3-5 anos	6-10 anos	11-15 anos	16-20 anos	Mais de 20 anos
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7

7. Quantos anos você trabalhou como docente de uma disciplina / turma antes de exercer a função de Diretor?

Nenhum	Menos de 3 anos	3-5 anos	6-10 anos	11-15 anos	16-20 anos	Mais de 20 anos
☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7

ANEXO 5: EMENTAS E FLUXOGRAMAS DO CURSO DE JORNALISMO

Estácio

Jornalismo

Estácio FIB

6. MATRIZ CURRICULAR

ESTRUTURA CURRICULAR

JORNALISMO - GRADUAÇÃO - 115

1º PERIODO		Carga Horária		
	Tipo	T	P	AE
ANÁLISE TEXTUAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
COMUNICAÇAO EMPRESARIAL INTEGRADA	OBRIGATÓRIA	72	0	0
FUNDAMENTOS DE MARKETING	OBRIGATÓRIA	36	0	0
INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
INTRODUÇAO AS PROFISSOES EM COMUNICAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	44
PLANEJAMENTO DE CARREIRA E SUCESSO PROFISSIONAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
2º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
FOTOJORNALISMO	OBRIGATÓRIA	36	36	22
HISTÓRIA DA MÍDIA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
FUNDAMENTOS DE ECONOMIA	OBRIGATÓRIA	72	0	0
COMPUTAÇÃO GRÁFICA E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	OBRIGATÓRIA	36	36	22
FUNDAMENTOS DAS CIENCIAS SOCIAIS	OBRIGATÓRIA	36	0	0
COMUNICAÇAO E SEMIOTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
3º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
REDAÇAO PARA MIDIA IMPRESSA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TÉCNICA DE APURAÇÃO E PESQUISA JORNALÍSTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
METODOLOGIA CIENTÍFICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PLANEJAMENTO GRAFICO E EDITORIAL	OBRIGATÓRIA	0	36	0

Jornalismo

Estácio FIB

TEORIAS DA COMUNICAÇAO	OBRIGATÓRIA	72	0	0
HISTÓRIA DA CULTURA E DA SOCIEDADE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO	OBRIGATÓRIA	0	36	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
4º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
TECNICAS DE ENTREVISTA JORNALISTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	36
REDAÇÃO E PRODUÇÃO PARA ÁUDIO -RÁDIO	OBRIGATÓRIA	22	50	0
CULTURA BRASILEIRA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
FILOSOFIA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
ESTETICA DA IMAGEM	OBRIGATÓRIA	0	36	44
ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
5º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
CULTURA DAS MIDIAS	OBRIGATÓRIA	72	0	0
CULTURA EMPREENDEDORA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
COMUNICAÇAO E POLITICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TECNICAS DE REPORTAGEM JORNALISTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	22
REDAÇAO E PRODUÇAO PARA VIDEO	OBRIGATÓRIA	0	36	36
LINGUAGEM E ROTEIRIZAÇAO PARA AUDIOVISUAL	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOTAL: 06 Disciplinas				
6º PERIODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
MIDIAS DIGITAIS	OBRIGATÓRIA	72	0	0
PLANEJAMENTO DE COBERTURA JORNALÍSTICA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PROJETO EXPERIMENTAL EM COMUNICAÇÃO PÚBLICA E PRIVADA	OBRIGATÓRIA	0	36	44
REDAÇAO E PRODUÇAO PARA WEB	OBRIGATÓRIA	36	0	0
COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR	ELETIVA	36	0	0
PROPRIEDADE INTELECTUAL, DIREITO E ÉTICA	ELETIVA G1	36	0	0

Jornalismo

Estácio | FIB

MULTIMIDIA PARA A INTERNET	ELETIVA G1	36	0	0
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	ELETIVA G1	36	0	0
MARKETING PARA O TERCEIRO SETOR	ELETIVA G1	36	0	0
COMUNICAÇAO NAS EMPRESAS	ELETIVA G1	36	0	0
TRANSFORMAÇÕES GLOBAIS E RELAÇÕES	ELETIVA G1	36	0	0
EDUCAÇAO AMBIENTAL	ELETIVA G1	36	0	0
DIREITOS HUMANOS	ELETIVA G1	36	0	0
COMUNICAÇAO COMUNITARIA	ELETIVA G1	36	0	0
HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES	ELETIVA G1	36	0	0
INOVAÇAO TECNOLOGICA	ELETIVA G1	36	0	0
TOTAL: 16 Disciplinas				
7º PERÍODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
ETICA E LEGISLAÇAO JORNALISTICA	OBRIGATORIA	36	0	0
PRODUÇÃO DE PROJETOS JORNALÍSTICOS	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOPICOS EM LIBRAS:SURDEZ E INCLUSAO	OPTATIVA	36	0	0
TEORIA DO JORNALISMO	OBRIGATÓRIA	36	0	0
TOPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇAO	OBRIGATORIA	36	0	0
SEMINARIOS INTEGRADOS EM JORNALISMO	OBRIGATORIA	36	0	0
TOTAL: 07 Disciplinas				
8º PERÍODO		**Carga Horária**		
	Tipo	**T**	**P**	**AE**
JORNALISMO ESPECIALIZADO	OBRIGATORIA	0	36	44
LÓGICA APLICADA	OBRIGATÓRIA	36	0	0
PSICOLOGIA DA COMUNICAÇAO	OBRIGATORIA	36	0	0
PROJETO EXPERIMENTAL – JORNALISMO	OBRIGATÓRIA	0	36	44
PRATICAS DE JORNALISMO MULTIMIDIA	OBRIGATORIA	36	0	44
PESQUISA E MERCADO	ELETIVA	0	36	44
SUSTENTABILIDADE	OBRIGATORIA	36	0	0
COMPETÊNCIAS GERENCIAIS	ELETIVA	36	0	0
ACORDOS DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL	ELETIVA	36	0	0
TECNOLOGIA DA INFORMAÇAO	ELETIVA	36	0	0

Jornalismo

Estácio | FIB

PISICOLOGIA DAS ORGANIZAÇOES	ELETIVA	36	0	0
HISTÓRIA ECONÔMICA GERAL	ELETIVA	36	0	0
GESTAO DE PROJETOS TECNOLOGICOS	ELETIVA	36	0	0
EDUCAÇAO E ECONOMIA POLITICA	ELETIVA	36	0	0
DESIGN E MULTIMÍDIA	ELETIVA	36	0	0
POLITICA AMBIENTAL GLOBAL	ELETIVA	36	0	0
TOTAL: 16 Disciplinas				

TOTAL DE HORAS OBRIGATÓRIAS	**2.390**	**T**	**P**	**AE**
		1.584		374
OPTATIVAS		4	0	0
ELETIVAS	88			
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	270			
ESTAGIO FORA DA MATRIZ	0			
TOTAL DE HORAS MINIMAS + ELETIVAS + ATIVIDADES COMPLEMENTARES + ESTÁGIO FORA DA MATRIZ	2.748			

Facha

FACHA

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE JORNALISMO - 2015.2

RENOVADO RECONHECIMENTO - PORTARIA SERES/MEC Nº 697 DE 17.11.2014

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO	7º PERÍODO	8º PERÍODO
LÍNGUA PORTUGUESA I TEF5101 3 CR	LÍNGUA PORTUGUESA II TEF5201 3 CR Pré-Requisito TEF5101	ANÁLISE TEXTUAL TEF5301 3 CR Pré-Requisito TEF5201	TEORIA POLÍTICA TEF5401 3 CR	ESTATÍSTICA TEF5501 3 CR Pré-Requisito TEF5404	GESTÃO DE NEGÓCIOS E EMPREENDEDORISMO TEF5601 3 CR Pré-Requisito TEF5501	TCC I TCC5701 3 CR Pré-Requisito TEF5303	AGÊNCIA MULTIMÍDIA JOR5801 3 CR Pré-Requisito JOR5701
CULTURA BRASILEIRA TEF5102 3 CR	COMUNICAÇÃO E PSICOLOGIA TEF5202 3 CR	LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA TEF5302 3 CR Pré-Requisito TEF5203	GÊNEROS, ESTILOS E DISCURSOS TEF5402 3 CR Pré-Requisito TEF5301	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE TEF5502 3 CR	COMUNICAÇÃO E DESIGN TEF5602 3 CR Pré-Requisito TEF5502	ÉTICA E LEGISLAÇÃO TEF5701 3 CR Pré-Requisito TEF5105	TÓPICOS ESPECIAIS EM TELEJORNALISMO JOR5802 3 CR Pré-Requisito JOR5703
TEORIA DA COMUNICAÇÃO I TEF5103 3 CR	TEORIA DA COMUNICAÇÃO II TEF5203 3 CR Pré-Requisito TEF5103	MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA TEF5303 3 CR	COMUNICAÇÃO COMPARADA TEF5403 3 CR	TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO IMPRESSO JOR5501 3 CR Pré-Requisito JOR5401	PESQUISA DE OPINIÃO PÚBLICA REP5601 3 CR	MÍDIAS GLOBAIS TEF5702 3 CR Pré-Requisito TEF5305	ELETIVA II 3 CR
PRÁTICAS MIDIÁTICAS TEF5104 3 CR	CULTURA, MEMÓRIA E SOCIEDADE TEF5204 3 CR Pré-Requisito TEF5106	CIBERCULTURA TEF5304 3 CR Pré-Requisito TEF5203	ECONOMIA TEF5404 3 CR	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO JOR5502 3 CR Pré-Requisito JOR5401	COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL REP5403 3 CR Pré-Requisito JOR5502	TÓPICOS ESPECIAIS EM JOR. DIGITAL JOR5701 3 CR Pré-Requisito JOR5602	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II JOR5803 Pré-Requisito JOR5705
FILOSOFIA TEF5105 3 CR	COMUNICAÇÃO E RESP. SOCIOAMBIENTAL TEF5205 3 CR	ANTROPOLOGIA CULTURAL TEF5305 3 CR	REDAÇÃO E EDIÇÃO EM JORNAIS E REVISTAS JOR5401 3 CR Pré-Requisito JOR5301	REDAÇÃO PARA NOVOS MEIOS JOR5503 3 CR Pré-Requisito JOR5301	REDAÇÃO E EDIÇÃO EM JORNALISMO DIGITAL JOR5602 3 CR Pré-Requisito JOR5503	TÓPICOS ESPECIAIS EM RADIOJORNALISMO JOR5702 3 CR Pré-Requisito JOR5603	TCC II TCC5801 15 CR Pré-Requisito TCC5701
SOCIOLOGIA TEF5106 3 CR	TEORIAS E FUNDAMENTOS DO JORNALISMO JOR5201 3 CR	TÉCNICAS DE APURAÇÃO, ENTREVISTA E REPORT. JOR5301 3 CR	INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA JOR5402 3 CR	FOTOGRAFIA E IMAGEM JOR5504 3 CR Pré-Requisito JOR5402	REDAÇÃO E EDIÇÃO EM RÁDIO JOR5603 3 CR Pré-Requisito JOR5301	REDAÇÃO E EDIÇÃO EM TV JOR5703 3 CR Pré-Requisito JOR5604 JOR5301	
INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE TEF5107 3 CR	HISTÓRIA E TEORIA DA MÍDIA JOR5202 3 CR	EDITORAÇÃO ELETRÔNICA I JOR5302 3 CR	LINGUAGEM IMPRESSA JOR5403 3 CR	LINGUAGENS AUDIOVISUAIS JOR5505 3 CR	LINGUAGEM EM TELEJORNALISMO JOR5604 3 CR Pré-Requisito JOR5505	REDAÇÃO DE ANÁLISES E TEXTOS DE OPINIÃO JOR5704 3 CR Pré-Requisito JOR5401	
		MARKETING PUB301 3 CR	EDITORAÇÃO ELETRÔNICA II JOR5404 3 CR Pré-Requisito JOR5302	NOVAS TECNOLOGIAS EM JORNALISMO JOR5506 3 CR Pré-Requisito TEF5304	ELETIVA I 3 CR	TÓPICOS ESPECIAIS EM ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO JOR5705 3 CR Pré-Requisito JOR5502	

DURAÇÃO DO CURSO

PLANO DE ENSINO
CURSO: COMUNICAÇÃO SOCIAL
HABILITAÇÃO: JORNALISMO

1. Identificação: JORNALISMO
1.1 Disciplina: EDITORAÇÃO ELETRÔNICA I
1.2 Período: 3°
1.3 Carga Horária: 72 horas
1.4 Créditos: 4
1.5 Pré-requisito:
1.6 Currículo: 2013.1

2. Ementa:
Editoração Eletrônica: conceitos e princípios. As ferramentas digitais de produção gráfica. A tipografia, a teoria da cor, a produção e a edição de imagens digitais. O planejamento e a produção de projetos desenvolvidos em Laboratório.

3. Objetivos
Dar ao aluno o conhecimento de produção gráfica para a elaboração de impressos (jornais, *house organs*, cartazes), utilizando ferramentas de computação gráfica para a organização e a diagramação de conteúdo textual e outros elementos gráficos.

4. Metodologia de Ensino:

5. Recursos de Ensino (Laboratórios, programas e equipamentos necessários ao ensino da disciplina:

6. Avaliação
A avaliação do rendimento acadêmico é feita em cada disciplina, de acordo com o aproveitamento obtido nos trabalhos acadêmicos durante o período letivo, através da VA - Verificação de Aprendizagem e da VF - Verificação Final. A média final para aprovação deve ser igual ou superior a 6(seis) conforme a seguinte fórmula.

$$\frac{VA+2VF}{3} \geq 6$$

São considerados trabalhos acadêmicos: provas escritas, provas orais, seminários, atividades de campo e outros propostos pelos respectivos professores e aprovados pelo Coordenador do Curso.
(Regimento Interno Artigos 48 a 53)

7. Bibliografia Básica :
FERNANDES, Amaury. Fundamentos de produção gráfica. Rio de Janeiro: Rubio, 2003.
RIBEIRO, Milton. Planejamento visual e gráfico. Brasília: Linha Gráfica Editora, 1987.
STRUNCK, Gilberto. Identidade visual: a direção do olhar. Rio de Janeiro: 1989.

8. Bibliografia Complementar :
CRAIG, James. Produção gráfica. São Paulo: Mosaico, 1980.
SILVA, Rafael Souza. Diagramação: o planejamento visual e gráfico na comunicação impressa. São Paulo: Summus, 1985.
HURLBURT, Allen. *Layout*: O *design* da página impressa. São Paulo: Nobel, 2002.
CESAR, Newton. Direção de arte em propaganda. Brasília: Editora Senac, 2006.
BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

9. Bibliografia Suplementar:

PLANO DE ENSINO
CURSO: COMUNICAÇÃO SOCIAL
HABILITAÇÃO: JORNALISMO

1. Identificação: JORNALISMO
1.1 Disciplina: FOTOGRAFIA E IMAGEM
1.2 Período: 4°
1.3 Carga Horária: 72 horas
1.4 Créditos: 4
1.5 Pré-requisito:
1.6 Currículo: 2013.1

2. Ementa:
A História da fotografia. O fotojornalismo e a História. As técnicas necessárias para o registro da imagem estática e dinâmica. A reportagem fotográfica e a cinematográfica no jornalismo contemporâneo. A ética na conduta e na captação das imagens jornalísticas. As agências de notícias. A distribuição de conteúdo. Estudo comparado das imagens veiculadas pelos principais jornais e revistas do país e do exterior. A captação das imagens no fotojornalismo impresso e no eletrônico, no telejornalismo e no documentário. A linha editorial e a imagem. As câmeras, as lentes, os conceitos de profundidade de campo, reciprocidade e latitude. O enquadramento e a composição. As linguagens fotográfica e cinematográfica. A luz natural, a artificial, o *flash*, o *LED* e outras lâmpadas

3. Objetivos
Proporcionar ao aluno o contato com as técnicas e as linguagens. Provocar a prática, bem como a reflexão crítica e analítica sobre o fotojornalismo e a reportagem cinematográfica.

4. Metodologia de Ensino:

5. Recursos de Ensino (Laboratórios, programas e equipamentos necessários ao ensino da disciplina:

6. Avaliação
Provas (VA e VF) e testes.
A avaliação do rendimento acadêmico do aluno é feita em cada disciplina, de acordo com o aproveitamento obtido nos trabalhos acadêmicos durante o período letivo, através da Verificação de Aprendizagem - VA e da Verificação Final - VF. A média final para aprovação deve ser igual ou superior a 6 (seis) conforme a seguinte fórmula:

$$\frac{VA+2VF}{3} \geq 6$$

São considerados trabalhos acadêmicos: provas escritas, provas orais, seminários, atividades de campo e outros propostos pelos respectivos professores e aprovados pelo Coordenador do Curso.
(Regimento Interno Artigos48 a 53)

7. Bibliografia Básica :
HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia. São Paulo: Senac, 2006.
_____ Curso de fotografia. São Paulo: Círculo do Livro, 1983.
KOSSOY, Bóris. Fotografia e história. São Paulo: Ateliê, 2001.

8. Bibliografia Complementar :
ANDRADE, Joaquim Marçal Ferreira de História da fotorreportagem no Brasil . Rio de Janeiro: Campus, 2004.
BUSSELLE, Michael . Tudo sobre fotografia. São Paulo: Pioneira, 1993.
HEDGECOE, John. Guia completo de fotografia. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
KOSSOY, Boris. Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo. São Paulo: Ateliê, 2007.
LANGFORD, Michael. 101 dicas essenciais fotografia. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.

9. Bibliografia Suplementar:

PLANO DE ENSINO
CURSO: COMUNICAÇÃO SOCIAL
HABILITAÇÃO: JORNALISMO

1. Identificação: JORNALISMO
1.1 Disciplina: REDAÇÃO PARA NOVOS MEIOS
1.2 Período: 5°
1.3 Carga Horária: 72 horas
1.4 Créditos: 4
1.5 Pré-requisito: Novas Tecnologias em Jornalismo
1.6 Currículo: 2013.1

2. Ementa:
O papel do repórter e da informação jornalística no contexto da cultura digital. As rotinas de trabalho, o processo de apuração da informação, a elaboração de pauta e a estrutura da notícia em ambiente digital. Reportagens hipertextuais e infografia. Singularidades da produção de notícia em *sites*, portais noticiosos, *blogs*, redes sociais digitais. *Smartphones*, *tablets*, *e-readers*, mídias locativas e novos espaços de veiculação jornalística. As ferramentas digitais de trabalho.

3. Objetivos
Reforçar a compreensão do circuito comunicativo do jornalista no ambiente digital. Incentivar a apuração, a elaboração e a finalização de textos jornalísticos em ambiente digital. Aprofundar e problematizar os variados papéis do jornalista e do texto jornalístico em ambiente digital.

4. Metodologia de Ensino:

5. Recursos de Ensino (Laboratórios, programas e equipamentos necessários ao ensino da disciplina:

6. Avaliação
Provas (VA e VF) e testes.
A avaliação do rendimento acadêmico do aluno é feita em cada disciplina, de acordo com o aproveitamento obtido nos trabalhos acadêmicos durante o período letivo, através da Verificação de Aprendizagem - VA e da Verificação Final - VF. A média final para aprovação deve ser igual ou superior a 6 (seis) conforme a seguinte fórmula:

$$\frac{VA+2VF}{3} \geq 6$$

São considerados [illegible]os: provas escritas, provas orais, seminários, atividades de campo e outros propostos pelos respectivos professores e aprovados pelo Coordenador do Curso.
(Regimento Interno Artigos48 a 53)

7. Bibliografia Básica :
FERRARI, Pollyana. Jornalismo Digital. São Paulo: Contexto, 2003.
FRANCO, Guilherme. Como escrever para *web*: elementos para discussão e construção de manuais de redação *online*. Knight Foundation. Material disponível *online*.
PRIMO, Alex, TRASEL, Marcelo. Jornalismo Participativo e a Produção Aberta de Notícias. Revista Contracampo. N.14, 2006.

BARBOSA, Suzana, MIELNICZUK, Luciana (Orgs). Jornalismo e Tecnologias Móveis. Labcom, 2013.
PALACIOS, Marcos; RIBAS, Beatriz. Manual de Laboratório de Jornalismo na Internet. Salvador, Edufba, 2007.
RECUERO, Raquel. Redes Sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2009.
VIANA, Eduardo de Carvalho. Para um Manual de Redação do Jornalismo *on-line*. Material disponível *online*.

9. Bibliografia Suplementar:

PUC-RJ

Periodização – Comunicação Social – Jornalismo

Código	Nome da Disciplina	Créditos
1º PERÍODO		
COM 1106	Teoria da Comunicação I	4
COM 1260	Introdução ao Jornalismo	4
COM 1261	Introdução à Publicidade e Propaganda	4
COM 1262	Introdução ao Cinema	4
FIL 0201**	Optativas de Filosofia - Núcleo Básico CCS	4
LET 1090	Comunicação e Expressão I (para Comunicação Social)	4
2º PERÍODO		
COM 1107	Teoria da Comunicação II	4
COM 1250	Técnicas de Comunicação I	4
COM 1263	Comunicação Gráfica	4
COM 1265	Comunicação Impressa	4
CRE 1100	O Humano e o Fenômeno Religioso	4
SOC 0206**	Optativas de Sociologia - Núcleo Básico CCS (para Comunicação Social)	4
3º PERÍODO		
COM 1130	Estética da Comunicação de Massa	4
COM 1251	Técnicas de Comunicação II	4
COM 1264	Comunicação Audiovisual	4
COM 1266	Comunicação em Rádio	4
COM 1267	Comunicação em Televisão	4
SOC 1302	Antropologia Cultural	4
4º PERÍODO		
COM 1162	Comunicação e Literatura Brasileira	4
COM 1370	Técnicas de Reportagem	4

4º PERÍODO		
COM 1162	Comunicação e Literatura Brasileira	4
COM 1370	Técnicas de Reportagem	4
COM 1371	Planejamento Gráfico	4
COM 1372	Fotojornalismo	4
CRE 0700**	Optativas de Cristianismo	4
SOC 1205	Política I - Teoria Política	4

5º PERÍODO		
COM 1001	Cultura Brasileira	4
COM 1373	Redação em Jornalismo Impresso	4
COM 1374	Radiojornalismo	4
COM 1375	Telejornalismo	4
HIS 1308	História do Mundo Contemporâneo	4

6º PERÍODO		
COM 1180	Mídias Globais	4
COM 1380	Edição em Jornalismo Impresso	4
COM 1381	Edição em Radiojornalismo	4
COM 1382	Edição em Telejornalismo	4
CRE 1141	Ética Cristã	2
HIS 1605	História Econômica, Política e Social do Brasil B	4

7º PERÍODO		
COM 1170	Metodologia da Pesquisa em Comunicação	4
COM 1190	Mídias Locais	4
COM 1390	Laboratório de Jornalismo Impresso	4
COM 1391	Laboratório de Radiojornalismo	4
COM 1392	Laboratório de Telejornalismo	4

COM 1373	Redação em Jornalismo Impresso	4
COM 1374	Radiojornalismo	4
COM 1375	Telejornalismo	4
HIS 1308	História do Mundo Contemporâneo	4
6º PERÍODO		
COM 1180	Mídias Globais	4
COM 1380	Edição em Jornalismo Impresso	4
COM 1381	Edição em Radiojornalismo	4
COM 1382	Edição em Telejornalismo	4
CRE 1141	Ética Cristã	2
HIS 1605	História Econômica, Política e Social do Brasil B	4
7º PERÍODO		
COM 1170	Metodologia da Pesquisa em Comunicação	4
COM 1190	Mídias Locais	4
COM 1390	Laboratório de Jornalismo Impresso	4
COM 1391	Laboratório de Radiojornalismo	4
COM 1392	Laboratório de Telejornalismo	4
8º PERÍODO		
COM 1904	Projeto Experimental em Jornalismo	4
CRE 1175	Ética Socioambiental e Direitos Humanos	2
PERÍODO LETIVO INDETERMINADO		
ACP 0900	Atividades Complementares	16
COM 0301**	Optativas de Comunicação Social - Jornalismo	12
ELU 0900	Eletivas - Fora do Departamento	4
		Total de créditos: 196

FECHAR X

Ementa de Disciplina

COM1264
COMUNICACAO AUDIOVISUAL
4 créditos

Ementa

Cinema, rádio, televisão e Internet como produtores de imagens e sons. As novas tecnologias de comunicação audiovisual. Convergência da mídia. O hibridismo de linguagens, formatos e concepções da comunicação audiovisual. Os principais softwares audiovisuais.

Bibliografia

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**; São Paulo: Aleph, 2009.

FILHO, André Barbosa (org.). **Mídias digitai s** convergência tecnológica e inclusão social; São Paulo: Paulinas, 2005.

MARTIN-BARBERO, Jesus. **Dos meios as mediações**; Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

Bibliografia Complementar

BARBOSA FILHO, André; CASTRO, Cosette. **Comunicação digital** educação, tecnologia e novos comportamentos; Rio de Janeiro: Paulinas, 2008.

JOST, François. **Compreender a televisão**; Porto Alegre: Sulina, 2010.

KEEN, A. **Vertigem digital** por que as redes sociais estão nos dividindo, diminuindo e desorientando; Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

MAURICIO, Patrícia. **Conflitos da TV digital Brasileira**; Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio/Apicuri, 2012.

Bibliografia

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**; São Paulo: Aleph, 2009.

FILHO, André Barbosa (org.). **Mídias digitai s** convergência tecnológica e inclusão social; São Paulo: Paulinas, 2005.

MARTIN-BARBERO, Jesus. **Dos meios as mediações**; Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

Bibliografia Complementar

BARBOSA FILHO, André; CASTRO, Cosette. **Comunicação digital** educação, tecnologia e novos comportamentos; Rio de Janeiro: Paulinas, 2008.

JOST, François. **Compreender a televisão**; Porto Alegre: Sulina, 2010.

KEEN, A. **Vertigem digital** por que as redes sociais estão nos dividindo, diminuindo e desorientando; Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

MAURICIO, Patrícia. **Conflitos da TV digital Brasileira**; Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio/Apicuri, 2012.

SHIRKY, C. **Lá vem todo mundo** o poder de organizar sem organizações; Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

Pré-requisitos

Nenhum pre-requisito encontrado para COM1264

Última atualização da ementa: 04/08/2015

Uerj


Jornalismo
PUC-Rio - Ensino e pesquisa - Gr
ementario.uerj.br/cursos/jornalismo.html
Jornalismo
Universais
Maracanã (Rio)
Fluxograma
1º PERÍODO
Código Disciplina
FCS01-13200 Comunicação e Cultura I
ILE03-13201 História do Jornalismo
FCS01-13205 Retórica e Argumentação
FCS03-13203 Legislação e Ética em Jornalismo e em Relações Públicas
FCS02-13202 Introdução ao Jornalismo
FCS03-13222 Linguagem Jornalística I
IFCH02-08470 Sociologia
Eletiva Universal
2º PERÍODO
Código Disciplina
FCS01-13215 Comunicação e Cultura II
ILE02-13407 História Social e Cultural Moderna e Contemporânea
FCS01-13221 Comunicação e Política
FCS02-13255 Comunicação e Arte
FCS03-13219 Comunicação em Rádio
FCS03-13256 Introdução à Imagem Fotográfica
FCS02-13381 Linguagem Jornalística II
Eletiva Universal
3º PERÍODO
Código Disciplina
FCS01-13264 Teoria da Comunicação I
IFCH03-08471 Filosofia


Eletiva Universal
3º PERÍODO
Código Disciplina
FCS01-13264 Teoria da Comunicação I
IFCH03-08471 Filosofia
FCS03-13306 Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística
FCS03-13271 Comunicação em TV
FCS03-13324 Comunicação em Plataformas Digitais
FCS03-13293 Laboratório de Jornalismo I
FCS Estágio Curricular Supervisionado I
FCS Estágio Curricular Supervisionado II
4º PERÍODO
Código Disciplina
FCS01-13265 Teoria da Comunicação II
PSI02-08475 Psicologia Aplicada à Comunicação Social
FCS03-13276 Imagem no Jornalismo
FCS03-13302 Radiojornalismo
FCS02-13396 Redação e Edição em Jornalismo Impresso I
FCS03-13294 Laboratório do Jornalismo II
Eletiva Definida
5º PERÍODO
6º PERÍODO
7º PERÍODO
8º PERÍODO
Eletivas Restritas de Jornalismo



Eletiva Definida

5º PERÍODO

FCS01-13262	Comunicação e Imagem
FCE02-08476	Economia
FCS03-13307	Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística II
FCS03-13308	Telejornalismo
FCS03-13281	Jornalismo em Plataformas Digitais
FCS03-13295	Laboratório de Jornalismo III
	Eletiva Universal

6º PERÍODO

Código	Disciplina
FCS01-13263	Metodologia de Pesquisa em Comunicação
FCS02-13268	Assessoria de Imprensa
FCS03-13304	Redação e Edição em Jornalismo Impresso II
FCS03-13291	Laboratório de Fotojornalismo
FCS03-13299	Produção Gráfica em Jornalismo
FCS03-13296	Laboratório de Rádiojornalismo

FCS03-13304	Redação e Edição em Jornalismo Impresso II
FCS03-13291	Laboratório de Fotojornalismo
FCS03-13299	Produção Gráfica em Jornalismo
FCS03-13296	Laboratório de Rádiojornalismo

7º PERÍODO —

Código	Disciplina
FCS03-13300	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso
FCS02-13269	Comunicação Comunitária
FCS03-13301	Projetos Experimentais
FCS03-13305	Seminários Especiais
FCS03-13297	Laboratório de Telejornalismo
FCS03-13292	Laboratório de Jornalismo em Plataformas Digitais

8º PERÍODO —

Código	Disciplina
FCS	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso
FCS02-13270	Mídia, Educação e Cultura
FCS03-13290	Laboratório de Edição Gráfica
	Eletiva Definida
	Eletiva Definida
	Eletiva Definida

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE: FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				
DEPARTAMENTO: DEPTO. DE JORNALISMO				
DISCIPLINA: COMUNICAçãO EM PLATAFORMAS DIGITAIS				
CH TOTAL	**ALUNO**	**PROFESSOR**	**CRÉDITOS:** 4	**CÓDIGO:** FCS03-13324
	60	60		
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL				**TIPO DE APROVAÇÃO:** NOTA E FREQUêNCIA

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
OBRIGATÓRIA	FCS - Jornalismo (versão 1) FCS - Relações Públicas (versão 1)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
Apresentar os fundamentos da comunicação por meio de plataformas digitais, proporcionando um espaço de reflexão sobre suas principais características - hipertextualidade, interatividade, multimidialidade, personalização, memória e atualização contínua.

EMENTA:
O desenvolvimento da internet, no Brasil e no mundo. Redes online. Comunicação massiva e comunicação de nicho. Bases de dados e o ideal de transparência. Interação versus interatividade. O hipertexto. Princípios da

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
OBRIGATÓRIA	FCS - Jornalismo (versão 1) FCS - Relações Públicas (versão 1)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
Apresentar os fundamentos da comunicação por meio de plataformas digitais, proporcionando um espaço de reflexão sobre suas principais características - hipertextualidade, interatividade, multimidialidade, personalização, memória e atualização contínua.

EMENTA:
O desenvolvimento da internet, no Brasil e no mundo. Redes online. Comunicação massiva e comunicação de nicho. Bases de dados e o ideal de transparência. Interação versus interatividade. O hipertexto. Princípios da redação multimídia. Blogs, portais, hot sites, mídias sociais. Produção e circulação de conteúdos em novos suportes digitais.

DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S):
IME05-08432 Estatística Aplic. à Comunicação

BIBLIOGRAFIA:
DIZARD, Wilson. A Nova Mídia: a comunicação de massa na era da informação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
PRIMO, Alex Fernando Teixeira. Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição. Porto Alegre: Sulina, 2007.
RECUERO, Raquel. Redes sociais na internet. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:
BOLTER, Jay David, GRUSIN, Richard. Remediation: Understanding new media. Cambridge: MIT Press, 1999.
BUSTAMANTE, Enrique (org.). Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación: las industrias culturales en la era digital. Barcelona: Gedisa, 2003.
FIDLER, Roger. Mediamorphosis: understanding new media. Thousand Oaks: Pine Forge Press, 1997.
McADAMS, Mindy. Guia de Proficiência Multimídia para Jornalistas. Disponível em:

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

UNIDADE: FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL				
DEPARTAMENTO: DEPTO. DE JORNALISMO				
DISCIPLINA: COMUNICAçãO EM TV				
CH TOTAL	**ALUNO**	**PROFESSOR**	**CRÉDITOS:** 4	**CÓDIGO:** FCS03-13271
	60	60		
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL				**TIPO DE APROVAÇÃO:** NOTA E FREQUêNCIA

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
OBRIGATÓRIA	FCS - Jornalismo (versão 1) FCS - Relações Públicas (versão 1)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
Apresentar os fundamentos da comunicação por meio televisivo, sua evolução, desde os primórdios da tecnologia até a fase atual, em que a TV se desdobra por diversas plataformas - radiodifusão, internet, redes digitais via satélite e MMDS, mídias sociais e telefones móveis.

EMENTA:
A história da TV, sua evolução no Brasil e no mundo. A relação texto/imagem. Estudo do telejornalismo: forma e conteúdo. Os telejornais de rede e locais, seus formatos e linhas editoriais. Programas jornalísticos e

DISCIPLINA: COMUNICAçãO EM TV				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO: FCS03-13271
	60	60		
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL				TIPO DE APROVAÇÃO: NOTA E FREQUêNCIA

STATUS	CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S)
OBRIGATÓRIA	FCS - Jornalismo (versão 1) FCS - Relações Públicas (versão 1)

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):
Apresentar os fundamentos da comunicação por meio televisivo, sua evolução, desde os primórdios da tecnologia até a fase atual, em que a TV se desdobra por diversas plataformas - radiodifusão, internet, redes digitais via satélite e MMDS, mídias sociais e telefones móveis.

EMENTA:
A história da TV, sua evolução no Brasil e no mundo. A relação texto/imagem. Estudo do telejornalismo: forma e conteúdo. Os telejornais de rede e locais, seus formatos e linhas editoriais. Programas jornalísticos e documentários. Novas tecnologias e linguagens. Ética e responsabilidade social do jornalismo na TV.

BIBLIOGRAFIA:
BONNER, William. Jornal Nacional: modo de fazer. São Paulo: Globo, 2009.
CARVALHO, Patricia Mauricio. Conflitos na TV digital brasileira. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio/Apicuri, 2012.
PEREIRA JUNIOR, Alfredo Vizeu. Decidindo o que é notícia: Os bastidores do telejornalismo. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
REZENDE, Guilherme J. Telejornalismo no Brasil, um perfil editorial. São Paulo: Summus, 2000.
VILLELA, Regina. Profissão: jornalista de TV - Telejornalismo aplicado na era digital. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.

UFF

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Curso: COMUNICAÇÃO SOCIAL

Titulação: BACHAREL Habilitação: JORNALISMO Ênfase: - Linha de Formação: -

Currículo: 30.01.001 Versão: 1 Turno: Integral

(OB) Carga horária obrigatória: 2160

(E) Carga horária obrigatória de escolha: 0

(OL) Carga horária obrigatória livre: 0

(EL) Carga horária eletiva: 60

(O) Carga horária optativa: 540

(ON) Carga horária optativa de ênfase: 0

(AC) Carga horária de atividade complementar: 0

Carga horária total: 2760

TEMPO PARA INTEGRALIZAÇÃO EM SEMESTRES LETIVOS: PREVISTO - 8

MÁXIMO - 12

1º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GAT04021	TEORIA DA PERCEPÇÃO	OB	60	0	0	60			
GEC04003	HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO	OB	60	0	0	60			
GFL04009	FILOSOFIA GERAL II	OB	60	0	0	60			
GHT04119	REALIDADE SOCIO-ECON POLÍTICA BRASILEIRA	OB	60	0	0	60			
GLC04030	LINGUA PORTUGUESA XVII	OB	60	0	0	60			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

2º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GAP04044	ANTROPOLOGIA CULTURAL I	OB	60	0	0	60			
GAT04022	HISTÓRIA DAS FORMAS E EXPRESSÃO	OB	60	0	0	60		[1 - GAT04021] TEORIA DA PERCEPÇÃO	[2 - GCO03117] LINGUAGEM

Este documento foi gerado pelo Sistema Acadêmico da Universidade Federal Fluminense - IdUFF.
Este documento pode ter sua autenticidade validada em até 1 (um) ano a partir de sua emissão no endereço https://app.uff.br/iduff, no link da seção "Validar Declaração".

Gerado em: 04/12/2019 - 14:20

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

									FOTOGRÁFICA
GCO03117	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	OB	30	30	0	60		[1 - GAT04021] TEORIA DA PERCEPÇÃO	[2 - GAT04022] HISTÓRIA DAS FORMAS E EXPRESSÃO
GEC04002	SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO	OB	60	0	0	60			
GLC04031	LINGUA PORTUGUESA XVIII	OB	60	0	0	60		[1 - GLC04030] LINGUA PORTUGUESA XVII	
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

3º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO02014	TÉCNICA DE REPORTAGEM I	OB	0	60	0	60			
GCO03141	FOTOJORNALISMO I	OB	30	30	0	60		[2 - GCO03117] LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	
GCO04173	OFICINA DE TEXTOS	OB	60	0	0	60		[2 - GLC04031] LINGUA PORTUGUESA XVIII	
GEC02001	COMUNICAÇÃO SOCIAL COMPARADA	OB	30	0	0	30		[2 - GEC04002] SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO	
GEC02004	TEORIA DA COMUNICAÇÃO I	OB	30	0	0	30		[1 - GFL04009] FILOSOFIA GERAL II	
GEC04011	FUNDAMENTOS LINGUISTICOS DA COMUNICACAO	OB	60	0	0	60			
Total de Carga Horária obrigatória do Semestre:			300						

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

4º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO01016	TÉCNICA DE REPORTAGEM II	OB	0	30	0	30		[3 - GCO02014] TÉCNICA DE REPORTAGEM I	[4 - GCO03165] PLANEJAMENTO VISUAL E PRODUÇÃO GRÁFICA
GCO03165	PLANEJAMENTO VISUAL E PRODUÇÃO GRÁFICA	OB	30	30	0	60		[3 - GCO03141] FOTOJORNALISMO I	[4 - GCO01016] TÉCNICA DE REPORTAGEM II
GCO04039	TÉCNICA DE REDAÇÃO I	OB	60	0	0	60		[3 - GCO04173] OFICINA DE TEXTOS	[4 - GCO03165] PLANEJAMENTO VISUAL E PRODUÇÃO GRÁFICA
GEC02005	TEORIA DA COMUNICAÇÃO II	OB	30	0	0	30		[3 - GEC02004] TEORIA DA COMUNICAÇÃO I	
GEC04006	ANÁLISE DO DISCURSO	OB	60	0	0	60		[3 - GEC04011] FUNDAMENTOS LINGUISTICOS DA COMUNICACAO	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 240

5º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO02145	PREPARAÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS	OB	30	0	0	30		[4 - GCO03165] PLANEJAMENTO VISUAL E PRODUÇÃO GRÁFICA [4 - GCO01016] TÉCNICA	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GCO02146	HISTÓRIA DA IMPRENSA	OB	30	0	0	30		[3 - GEC02001] COMUNICAÇÃO SOCIAL COMPARADA	
GCO03037	RADIOJORNALISMO I	OB	30	30	0	60		[4 - GCO01016] TÉCNICA DE REPORTAGEM II	
GCO04040	TÉCNICA DE REDAÇÃO II	OB	60	0	0	60		[4 - GCO04039] TÉCNICA DE REDAÇÃO I	
GEC04008	LINGUAGENS NÃO VERBAIS	OB	60	0	0	60		[3 - GEC04011] FUNDAMENTOS LINGUISTICOS DA COMUNICACAO	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 240

6º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO03059	TELEJORNALISMO I	OB	30	30	0	60		[5 - GCO03037] RADIOJORNALISMO I	
GCO04041	TÉCNICA DE REDAÇÃO III	OB	60	0	0	60		[5 - GCO04040] TÉCNICA DE REDAÇÃO II	
GCO04147	EDIÇÃO JORNALÍSTICA	OB	60	0	0	60		[5 - GCO04040] TÉCNICA DE REDAÇÃO II	
GEC04009	ESTÉTICA E CULTURA DE MASSA	OB	60	0	0	60		[4 - GEC02005] TEORIA DA COMUNICAÇÃO II	

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 240

7º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO02148	ÉTICA E LEGISLAÇÃO JORNALÍSTICA	OB	30	0	0	30			[7 - GEC04010] FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO
GCO04042	TÉCNICA DE REDAÇÃO IV	OB	60	0	0	60		[6 - GCO04041] TÉCNICA DE REDAÇÃO III	
GCO04087	JORNAL LABORATÓRIO	OB	0	120	0	120		[6 - GCO04041] TÉCNICA DE REDAÇÃO III	
GEC04010	FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO	OB	60	0	0	60		[1 - GFL04009] FILOSOFIA GERAL II	[7 - GCO02148] ÉTICA E LEGISLAÇÃO JORNALÍSTICA

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 270

8º período

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GCO09196	PROJETO EXPERIMENTAL EM JORNALISMO	OB	0	270	0	270		[6 - GCO04147] EDIÇÃO JORNALÍSTICA [7 - GCO04087] JORNAL LABORATÓRIO	

Total de Carga Horária obrigatória do Semestre: 270

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

Não periodizada (optativas e atividades complementares)

Código	Nome	Tipo	CHTeórica	CHPrática	CHEestágio	CHTotal	CHPre-Req	Pré-requisitos	Co-requisitos
GAT02003	ARTE E COMUNICAÇÃO	O	30	0	0	30			
GAT02004	ASPECTOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	O	30	0	0	30			
GAT02012	HISTÓRIA DA ARTE II	O	30	0	0	30			
GAT03010	ESTÉTICA E INDÚSTRIA CULTURAL	O	45	0	0	45			
GAT03032	OFICINA DE INTERPRETAÇÃO	O	45	0	0	45			
GAT04011	HISTÓRIA DA ARTE I	O	60	0	0	60			
GCI04106	INTRODUÇÃO A TEORIA DA INFORMAÇÃO	O	60	0	0	60			
GCO01017	TÉCNICA DE REPORTAGEM III	O	0	30	0	30		[4 - GCO01016] TÉCNICA DE REPORTAGEM II	
GCO02038	RADIOJORNALISMO II	O	0	60	0	60		[5 - GCO03037] RADIOJORNALISMO I	
GCO02060	TELEJORNALISMO II	O	0	60	0	60		[6 - GCO03059] TELEJORNALISMO I	
GCO02062	ASSESSORIA DE IMPRENSA	O	30	0	0	30		[4 - GCO04039] TÉCNICA DE REDAÇÃO I	
GCO02063	JORNALISMO DE EMPRESA	O	30	0	0	30		[4 - GCO04039] TÉCNICA DE REDAÇÃO I	
GCO02065	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA EM QUADRINHOS	O	30	0	0	30			
GCO02071	ANÁLISE DE SISTEMAS VISUAIS	O	30	0	0	30			
GCO02085	PRÁTICA DE TELEJORNALISMO	O	0	60	0	60			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GCO02086	PRÁTICA DE RADIOJORNALISMO	O	0	60	0	60			
GCO02130	PROCESSO PUBLICITÁRIO	O	30	0	0	30			
GCO02162	HISTÓRIA DA PUBLICIDADE	O	30	0	0	30			
GCO02166	LINGUAGEM E TÉCNICA AUDIOVISUAIS	O	30	0	0	30		[2 - GAT04022] HISTÓRIA DAS FORMAS E EXPRESSÃO	
GCO02167	HISTÓRIA DO RÁDIO E DA TV	O	30	0	0	30			
GCO02169	JORNALISMO COMUNITÁRIO	O	30	0	0	30		[4 - GCO01016] TÉCNICA DE REPORTAGEM II	
GCO02170	JORNALISMO INTERNACIONAL	O	30	0	0	30		[5 - GCO04040] TÉCNICA DE REDAÇÃO II	
GCO02171	JORNALISMO ECONÔMICO	O	30	0	0	30		[5 - GCO04040] TÉCNICA DE REDAÇÃO II	
GCO02190	JORNALISMO ESPORTIVO	O	30	0	0	30		[4 - GCO01016] TÉCNICA DE REPORTAGEM II	
GCO02203	HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA	O	30	0	0	30			
GCO03043	TÉCNICA DE REDAÇÃO V	O	30	30	0	60		[6 - GCO04041] TÉCNICA DE REDAÇÃO III	
GCO03082	DIAGRAMAÇÃO	O	30	30	0	60		[4 - GCO03165] PLANEJAMENTO VISUAL E PRODUÇÃO GRAFICA	
GCO03090	AGÊNCIA LABORATÓRIO I - PLANEJAMENTO	O	0	90	0	90			
GCO03091	AGÊNCIA LABORATÓRIO II - CRIAÇÃO	O	0	90	0	90			
GCO03092	AGÊNCIA LABORATÓRIO III - VEICULAÇÃO	O	0	90	0	90			

PROGRAD

Universidade Federal Fluminense

MATRIZ CURRICULAR

STI

GRAU - Graduação

GCV02032	INTRODUÇÃO A TECNOLOGIA DO VÍDEO	O	30	0	0	30			
GCV02041	EDIÇÃO EM VÍDEO	O	0	60	0	60			
GCV03034	DESMONTAGEM FÍLMICA	O	30	30	0	60			
GCV04005	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	O	60	0	0	60			
GCV04006	HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL	O	60	0	0	60			
GCV04016	DIREÇÃO DE ATORES	O	60	0	0	60			
GCV04026	CINEMA E LITERATURA	O	60	0	0	60			
GCV04043	ATIVIDADES EM PROJETO DE EXTENSÃO I	O	0	120	0	120			
GCV04044	ATIVIDADES EM PROJETO DE EXTENSÃO II	O	0	120	0	120			
GEC02016	CULTURA POPULAR	O	30	0	0	30			
GEC02020	LITERATURA E COMUNICAÇÃO	O	30	0	0	30			
GEC02021	INTRODUÇÃO A FICÇÃO CIENTÍFICA	O	30	0	0	30			
GEC02022	COMUNICAÇÃO E TEATRO	O	30	0	0	30			
GEC02026	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM II	O	30	0	0	30		[3 - GEC04011] FUNDAMENTOS LINGUISTICOS DA COMUNICACAO	
GEC02028	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA COMUNICAÇÃO II	O	30	0	0	30		[3 - GEC02004] TEORIA DA COMUNICAÇÃO I	
GEC02030	TÓPICOS ESPECIAIS EM FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO II	O	30	0	0	30		[1 - GFL04009] FILOSOFIA GERAL II	
GEC04007	TEORIA E MÉTODO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	O	60	0	0	60		[3 - GEC02001] COMUNICAÇÃO SOCIAL COMPARADA [4 - GEC02005] TEORIA	

UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO — ECO

Curso de Jornalismo

Grade Curricular

1º Período:	Horas	Créditos
Comunicação e Filosofia	60	4
Teoria da Comunicação I	60	4
História da Comunicação e do Jornalismo	60	4
Gêneros Jornalísticos	60	3
Linguagem Gráfica	60	4
Linguagem Fotográfica	60	4
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 1	60	2
Atividade Curricular de Extensão*	310	N/A

2º Período	Horas	Créditos
Comunicação e Artes	60	4
Teoria da Comunicação II	60	4
Introdução a Pesquisa em Comunicação	60	4
Redação Jornalística I	60	3
Reportagem I	60	3
Introdução a Linguagem Audiovisual	60	4
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 2	30	1

3º Período	Horas	Créditos
Complementar de Escolha Condicionada	30	2
Complementar de Livre Escolha	30	2
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 5	30	1

6º Período	Horas	Créditos
Inovação e empreendedorismo	60	4
Jornalismo de dados	60	3
Legislação e Ética no Jornalismo	60	4
Complementar de Escolha Condicionada	60	4
Complementar de Livre Escolha	60	4
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 6	30	1

7º Período	Horas	Créditos
Pesquisa em Jornalismo	60	3
Complementar de Escolha Condicionada	60	4
Complementar de Livre Escolha	60	4
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 7	30	1
Requisito Curricular Suplementar (Estágio Supervisionado)	100	2

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO — ECO

Antropologia e Comunicação	60	4
Mídia, Psicologia e Cognição	60	4
Teorias do Jornalismo	60	4
Redação Jornalística II	60	3
Radiojornalismo	60	3
Fotojornalismo I	60	3
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 3	30	1

4º Período	Horas	Créditos
Fundamentos de Economia para Comunicação	60	4
Cultura e Relações Étnico-Raciais no Brasil	60	4
Análise das Práticas Discursivas	60	4
Reportagem II	60	3
Webdesign	60	3
Telejornalismo	60	3
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 4	30	1

5º Período	Horas	Créditos
Política e Comunicação	60	4
Marketing e Gestão para Jornalismo	60	4
Cibercultura	60	4
Assessoria de Imprensa e de Comunicação	60	3

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO — ECO

8º Período	Horas	Créditos
Projeto Experimental em Jornalismo	90	3
Complementar de Escolha Restrita Grupo 1 / Laboratório 8	30	1
Requisito Curricular Suplementar (Estágio Supervisionado)	100	2

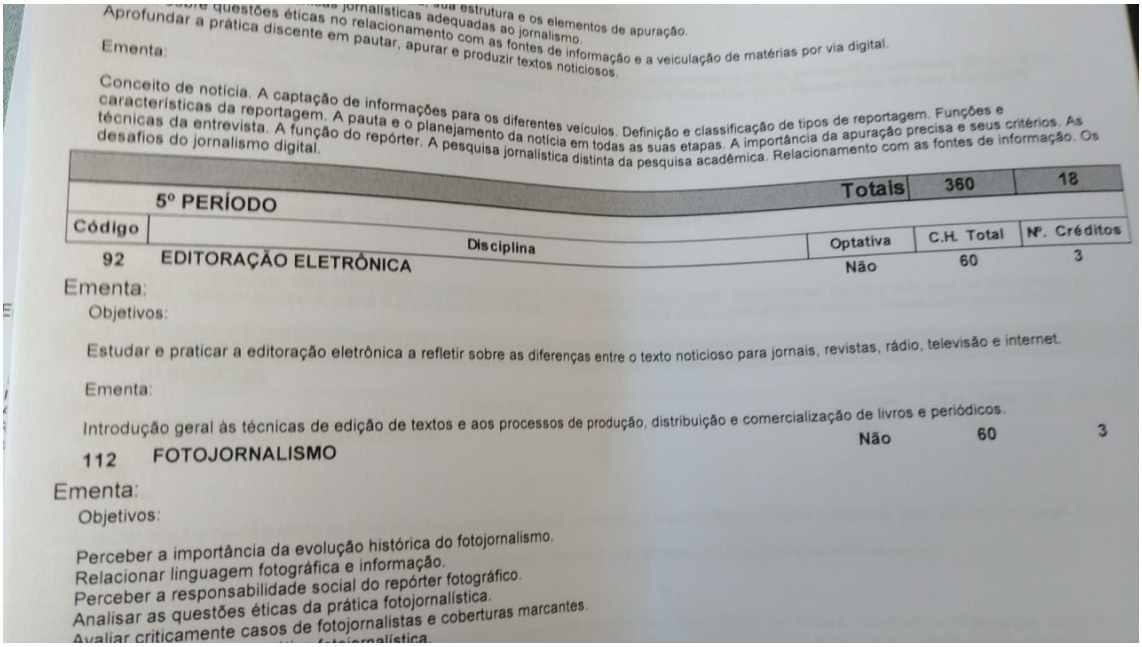
* A carga horária da Atividade Curricular de Extensão poderá ser cursada em até oito períodos

Ementa e Bibliografia

Disciplinas e Requisitos Obrigatórios

NOME	CH	CR	EMENTA	BIBLIOGRAFIA
Comunicação e Filosofia	60	4	A passagem da narrativa mítica para o discurso racional. A técnica do discurso democrático e o nascimento da retórica. A Sofística e a verdade como potência do discurso. Filosofia e verdade como objeto do discurso. Sujeito e consciência na enunciação do cogito. Enunciação e história. Pragmática do discurso e mediação. Simulação e tecnocultura.	PLATÃO. *A República*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1991. DESCARTES, R. *Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1984. NIETZSCHE, F. *Genealogia da Moral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
Teoria da Comunicação I	60	4	História da constituição do campo da comunicação, articulando a discussão epistemológica da disciplina. As principais escolas teóricas da comunicação: a Escola de Frankfurt, o paradigma sociológico e o linguístico. As teorias francesas e os autores latino-americanos. A questão tecnológica. A comunicação como uma ciência pós-disciplinar.	SODRÉ, Muniz. *A ciência do comum. Notas para o método comunicacional*. Petrópolis: Vozes, 2014. SODRÉ, Muniz. *Antropológica do espelho*. Vozes, 2002. ADORNO, T HORICHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. MATTELART, Armand. *História das teorias da comunicação*. São Paulo: Loyola, 1999. HOHLFELDT, Antonio MARTINO, Luiz C. FRANÇA, Vera. *Teorias da comunicação*. Petrópolis: Vozes, 2001.
Linguagem Gráfica	60	4	Uso de elementos gráficos aplicados à Comunicação Visual. Fundamentos da cor relacionados à comunicação e aos processos de produção gráfica. Noções de planejamento visual, layout, diagramação e seleção de tipologia para projetos em diferentes suportes, físicos e digitais. Materiais para impressão, formatos e medidas. Relação entre as tecnologias digitais e a produção impressa. Análise e desenvolvimento de projetos gráficos.	DONDIS, Donis. *A sintaxe da linguagem Visual*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. FRASER, Tom; BANKS, Adam. *O guia completo da cor*. São Paulo: Senac, 2007. LUPTON, Ellen. *Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes*. São Paulo: Ed. Gustavo Gili Brasil, 2018.

Unicarioca



sobre questões éticas jornalísticas adequadas ao jornalismo. sua estrutura e os elementos de apuração.
Aprofundar a prática discente em pautar, apurar e produzir textos noticiosos no relacionamento com as fontes de informação e a veiculação de matérias por via digital.

Ementa:

Conceito de notícia. A captação de informações para os diferentes veículos. Definição e classificação de tipos de reportagem. Funções e características da reportagem. A pauta e o planejamento da notícia em todas as suas etapas. A importância da apuração precisa e seus critérios. As técnicas da entrevista. A função do repórter. A pesquisa jornalística distinta da pesquisa acadêmica. Relacionamento com as fontes de informação. Os desafios do jornalismo digital.

5º PERÍODO		Totais	360	18
Código	Disciplina	Optativa	C.H. Total	Nº. Créditos
92	EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	Não	60	3

Ementa:

Objetivos:

Estudar e praticar a editoração eletrônica a refletir sobre as diferenças entre o texto noticioso para jornais, revistas, rádio, televisão e internet.

Ementa:

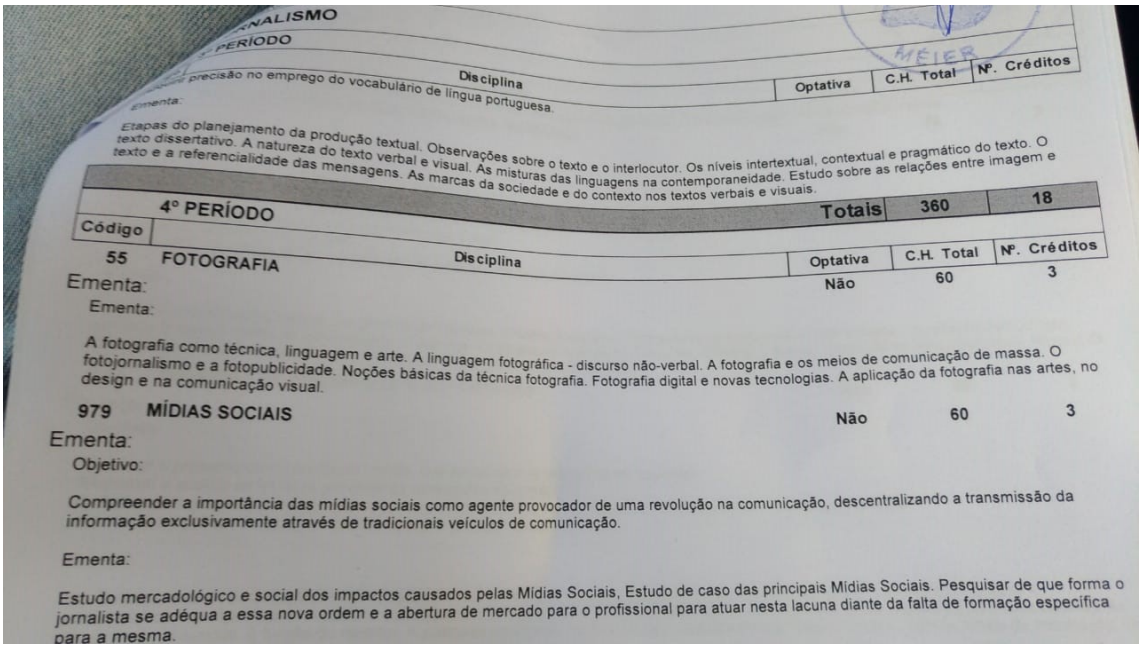
Introdução geral às técnicas de edição de textos e aos processos de produção, distribuição e comercialização de livros e periódicos.

112	FOTOJORNALISMO	Não	60	3

Ementa:

Objetivos:

Perceber a importância da evolução histórica do fotojornalismo.
Relacionar linguagem fotográfica e informação.
Perceber a responsabilidade social do repórter fotográfico.
Analisar as questões éticas da prática fotojornalística.
Avaliar criticamente casos de fotojornalistas e coberturas marcantes.



...NALISMO
...PERÍODO

Disciplina	Optativa	C.H. Total	Nº. Créditos

...precisão no emprego do vocabulário de língua portuguesa.

Ementa:

Etapas do planejamento da produção textual. Observações sobre o texto e o interlocutor. Os níveis intertextual, contextual e pragmático do texto. O texto dissertativo. A natureza do texto verbal e visual. As misturas das linguagens na contemporaneidade. Estudo sobre as relações entre imagem e texto e a referencialidade das mensagens. As marcas da sociedade e do contexto nos textos verbais e visuais.

4º PERÍODO	Totais	360	18

Código	Disciplina	Optativa	C.H. Total	Nº. Créditos
55	FOTOGRAFIA	Não	60	3

Ementa:

Ementa:

A fotografia como técnica, linguagem e arte. A linguagem fotográfica - discurso não-verbal. A fotografia e os meios de comunicação de massa. O fotojornalismo e a fotopublicidade. Noções básicas da técnica fotografia. Fotografia digital e novas tecnologias. A aplicação da fotografia nas artes, no design e na comunicação visual.

979	MÍDIAS SOCIAIS	Não	60	3

Ementa:

Objetivo:

Compreender a importância das mídias sociais como agente provocador de uma revolução na comunicação, descentralizando a transmissão da informação exclusivamente através de tradicionais veículos de comunicação.

Ementa:

Estudo mercadológico e social dos impactos causados pelas Mídias Sociais, Estudo de caso das principais Mídias Sociais. Pesquisar de que forma o jornalista se adéqua a essa nova ordem e a abertura de mercado para o profissional para atuar nesta lacuna diante da falta de formação especifica para a mesma.